

À partir du 16 février les trois vols quotidiens vers Alger se feront à partir de Roissy CDG

P.24



SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales **times**

N°2933 Lundi 15 Février 2021 - Prix: 15 DA - www.seybouseimes.dz

Nous informons nos fidèles lecteurs et lectrices de l'ouverture d'un site web.

Veillez le consulter au : www.seybouseimes.dz

Le Président Tebboune reçoit les responsables de trois partis politiques

P.02

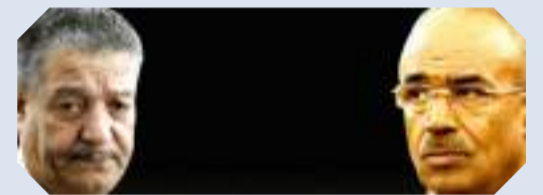


Mohamed Manaâ, recteur de l'université d'Annaba s'exprime sur :

Les logements de fonction et le concours de doctorat

P.06

Justice :



Nouredine Bedoui et Abdelmalek Boudiaf rattrapés par le scandale de l'aéroport de Constantine

P.03

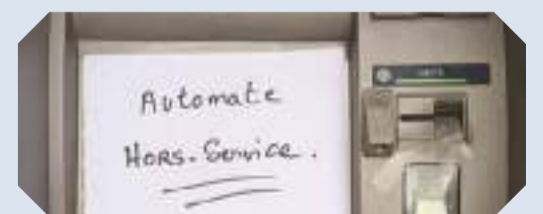
VACCINATION ANTI-COVID-19:



Une plateforme numérique pour la gestion de l'opération

P.04

ANNABA :



Des distributeurs de billets « DAB » en panne Les clients d'Algérie Poste et des banques pénalisés

P.06

Le Président Tebboune reçoit les responsables de trois partis politiques

Le Président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, a reçu hier dimanche au siège de la présidence de la République, les responsables de trois partis politiques.

Il s'agit du président du Mouvement de la société

pour la paix (MSP), Abderrazak Makri, du président du Mouvement El Islah, Filali Ghouini, ainsi que d'une délégation du Front des forces socialistes (FFS) composée du Premier secrétaire national, Youcef Aouchiche, et du membre de l'instance présidentielle

du parti, Hakim Belacel. Le Président Tebboune avait reçu samedi dernier, successivement, le président du mouvement El-Bina, Abdelkader Bengrina, le président du Front El Moustakbel, Abdelaziz Belaid et le président de Jil Jadid, Djilali Sofiane.



Le "grand intérêt" accordé par l'Algérie nouvelle aux médias nationaux souligné

Le ministre de la Communication, porte-parole du Gouvernement, Ammar Belhimer a mis en avant, samedi dernier à Alger, le "grand intérêt" accordé par l'Algérie nouvelle aux médias nationaux, sous le haut patronage du Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, insistant sur le rôle "primordial" de la Radio nationale dans la couverture et le traitement médiatiques du dossier Covid-19.

Dans son allocution à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale de la Radio sous le slogan: "La radio, un accompagnateur permanent de la société en toutes circonstances et crises, la pandémie du coronavirus comme échantillon", M. Belhimer a affirmé que le haut parrainage du Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, de cette célébration reflète "le grand intérêt que l'Algérie nouvelle accorde aux médias nationaux", au sein desquels la Radio algérienne, a-t-il dit, "a joué un rôle pionnier dans la résistance contre l'occupation abjecte et dans l'expression des préoccupations et aspirations du citoyen".

Pour le ministre, les radios nationales et thématiques, ainsi que les stations radios de proximité, ont joué un



rôle "primordial" dans la couverture et le traitement médiatiques du dossier Covid-19, indiquant que l'infection au coronavirus d'un nombre de journalistes et de la famille de la radio centrale et locale "n'a pas empêché la famille de cette institution prestigieuse de poursuivre sa mission au service du citoyen, malgré la conjoncture difficile et la gravité de la pandémie".

Après avoir exprimé son respect pour tous ceux qui ont accompagné le citoyen en permanence pendant près d'un an de l'apparition de la pandémie du nouveau coronavirus à travers divers "programmes adaptés et innovants diffusés en différentes langues sur les

ondes de la Radio", le porte-parole du Gouvernement a expliqué que ce média a su, notamment grâce à l'Internet et aux dossiers podcasts qui permettent d'écouter des programmes de longue durée au moment choisi, comment "s'adapter à l'évolution technologique en cours".

A cette occasion, il a rappelé que la Radio algérienne a su, depuis des années, comment construire une relation de confiance avec ses auditeurs, et "c'est ce que nous veillons à consolider, a-t-il dit, en développant ses outils de travail, sa numérisation, et l'élargissement du réseau des médias locaux et de proximité".

De son côté, le DG de la

Radio algérienne, Mohamed Baghali, a indiqué que la célébration de la journée mondiale de la Radio, qui intervient cette année dans des circonstances particulières, lors desquelles les peuples du monde ont partagé les mêmes souffrances en même temps, est l'occasion de mettre en exergue le rôle de la Radio dans l'accompagnement de la société dans la gestion de cette pandémie.

"Chaque auditeur objectif ne peut qu'être en admiration devant le rôle et les missions nobles de la Radio (...) dans la sensibilisation et l'accompagnement des opérations de solidarité des instances officielles et des acteurs de la société", et ce

grâce à la "forte" participation des véritables acteurs des différentes instances et institutions, particulièrement dans les secteurs de la santé, l'institution de l'Armée nationale populaire (ANP), les collectivités locales et les associations, a-t-il soutenu.

A cette occasion, M. Baghali a annoncé le prolongement, dans les prochains jours, des horaires de diffusion de la Radio Coran, lancée par l'ancien directeur général, l'écrivain et romancier, feu Tahar Ouetta, pour une diffusion 24/24h, à la demande des auditeurs, pour la consécration de l'orientation religieuse modérée et tolérante de l'Etat algérien".

Il a fait état, en outre, de l'hommage rendu au Moudjahid et ancien directeur général de la Radio algérienne entre 1991 et 1995, Lamine Bechichi, en baptisant la salle de spectacles de la Radio de son nom.

Pour rappel, feu Bechichi, dont un hommage lui a été rendu par le ministre de la Communication, en présence des membres de sa famille, a participé au processus d'édification de l'Algérie et à l'enrichissement du patrimoine culturel national. Il a occupé, en outre, plusieurs postes, dont directeur de l'Institut national de la Musique et ministre de la Communication en 1995.

SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales times

Edité par la S.A.R.L MEDIACOM PRESSE
Direction, rédaction et administration :
46, rue Emir Abdelkader - Annaba

Directeur general :
Bicha salim
Directeur de la publication :
Noureddine Boukraa
Directrice de la rédaction :
Bicha Bariza Nesrine
Tél/Fax : 038 45 58 35
Tél/Fax : 038 45 58 36
Tél/Fax : 038 45 58 37
Email: redactionseybouse@gmail.com

P.A.O SEYBOUSE Times
Site web: www.seybouseimes.dz
Email: redaction@seybouseimes.dz
contact@seybouseimes.dz
Facebook : SEYBOUSE TIMES
Impression : SIE Constantine
Diffusion : EURL K.D.P.A cité Benzekri
Bât F N ° : 424 Constantine

Pour votre publicité,
s'adresser à l'entreprise
nationale de communi-
cation d'édition et de
publicité, ANEP. SPA,
1 AVENUE PASTEUR
ALGER
TEL : 021/71 16 64
021/73 71 28
FAX : 021/73 95 59
021/73 99 19

Les manuscrits, photo-
graphies ou tout autre
document et illustration
adressés ou remis
à la rédaction ne seront
pas rendus et ne feront
l'objet d'aucune
réclamation.
Reproduction interdite
de tous articles sauf
accord de la rédaction

Justice : Nouredine Bedoui et Abdelmalek Boudiaf rattrapés par le scandale de l'aéroport de Constantine

Le quotidien El Watan a rapporté dans son édition d'hier dimanche une prochaine convocation des ex ministres Nouredine Bedoui et Abdelmalek Boudiaf, qui seront auditionnés par la justice au sujet du scandale de l'aéroport international de Constantine, en leur qualité d'anciens patrons de cette wilaya.

L'audition de ces deux ex membres du gouvernement s'inscrit dans le cadre d'une vaste enquête menée par les services sur le projet de nouvel aéroport international Mohamed Boudiaf dont les travaux sont marqués par des retards, des malfaçons et des surcoûts.

Les deux ex-walis de Constantine, Abdelmalek Boudiaf (2005-2010) et Nouredine Bedoui (2010-2013), ont été appelés à se présenter prochainement devant le juge d'instruction du tribunal de Constantine qui devrait également entendre d'autres anciens responsables.

Il s'agit entre autres, selon la même source de l'ancien ministre du Transport Amar Tou, Tahar Serkane, ancien wali de Constantine, prédécesseur de Abdelmalek Boudiaf qui a lancé le projet dont le déroulement des travaux avait souvent fait les manchettes de la presse.

Le projet de l'aérogare internationale de Constantine,

lancé en 2001 pour un montant initial de 441 millions de dinars, a connu beaucoup de problèmes en l'absence des bureaux d'études engagés, à cause de la situation sécuritaire, fit savoir encore notre confrère.

Les travaux ont duré 12 ans avant la mise en service du projet conçu pour accueillir plus d'un million de voyageurs par an.

Selon El Watan, les travaux de construction et les équipements, qui devraient être de haut de gamme pour cet investissement public, ont coûté 2,954 milliards de dinars, après plusieurs réévaluations, soit près de huit fois le coût initial.



Cour d'Alger : L'affaire «GB Pharma» rejugée en appel



Le procès en appel dans l'affaire de la société de fabrication et d'importation de médicaments «GB Pharma», dans laquelle sont poursuivis les anciens Premiers ministres, Ahmed Ouyahia et Abdelmalek Sellal, ainsi que d'anciens ministres, a débuté hier dimanche à la Cour d'Alger.

Fin novembre dernier, le tribunal de Sidi M'hamed (Alger) avait prononcé dans cette affaire une peine de 5 ans de prison ferme à l'encontre d'Ouyahia et Sellal, et acquitté l'ancien ministre des Transports et des Travaux publics, Abdelghani Zaâlane.

Ouyahia et Sellal sont accusés d'octroi de privilèges injustifiés au Groupe Condor et à ses filiales, dont des facilitations pour la réalisation d'une usine de fabrication de médicaments «GB Pharma» dans la nouvelle ville de Sidi Abdallah (ouest d'Alger), laquelle était gérée par l'ancien ministre de la Poste et des Technologies, Moussa Benhamadi, décédé en juillet dernier à la prison d'El Harrach, des suites de la Covid-19.

Le Groupe Condor avait bénéficié auprès d'Ouyahia et de Sellal de facilitations jugées illégales pour la réalisation d'un centre pour brûlés à Skikda

par la société «Travocovia», une des filiales de ce groupe, ainsi que d'interventions lors de la passation de marchés avec l'opérateur public de téléphonie mobile Mobilis pour l'acquisition de téléphones portables et de tablettes auprès du groupe Condor.

Les frères Benhamadi sont également poursuivis pour participation au financement de la campagne électorale du candidat à la présidentielle d'avril 2019, Abdelaziz Bouteflika, à travers un compte bancaire ouvert spécialement pour recueillir les apports financiers de parties sans aucun lien avec l'élection. (Avec APS)

Report du procès en appel de l'affaire de pillage du foncier touristique à Skikda

La Cour d'Alger a reporté, hier dimanche, au 28 février en cours le procès en appel de l'affaire de pillage du foncier touristique dans la wilaya de Skikda dans laquelle sont poursuivis l'ancien Premier ministre, Ahmed Ouyahia ainsi que d'autres ministres.

Le report fait suite à la demande de la Défense des accusés.

Début janvier dernier, le tribunal de première instance avait prononcé des peines allant de trois (3) à sept (7) ans de prison ferme à l'encontre de l'ancien Premier ministre, Ahmed Ouyahia et des deux anciens ministres des Travaux publics, Amar Ghoul et Abdelghani Zaâlane poursuivis dans cette affaire.

Le tribunal a condamné Ahmed Ouyahia à une peine de 7 ans de prison ferme assortie d'une amende d'un million de dinars, alors que les deux anciens ministres des Travaux publics, Amar Ghoul et Abdelghani Zaâlane ont écopé d'une peine de 3 ans de prison ferme assortie d'une amende d'un million de DA.

L'investisseur Ben Fassih Mohamed a été condamné à 4 ans de prison ferme assortie d'une amende d'un million de DA.

La même juridiction a également prononcé une peine de 2 ans de prison ferme et une amende



d'un million DA à l'encontre des ex-walis de Skikda Fawzi Ben Hocine et Derfouf Hadjri, tandis que l'ancien wali Mohamed Bouderbali a été condamné à 5 ans de prison ferme.

Pour ce qui est des autres accusés, Kamel Aliouane, a écopé de deux ans de prison ferme. L'ancien directeur des domaines Rachid Amara a écopé de deux ans de prison. Une peine de deux ans de prison ferme a été prononcée contre le fils de l'homme d'affaires Ben Fassih Mohamed.

Sont poursuivis pour abus de fonction, octroi d'indus privilèges et dilapidation de deniers publics dans l'affaire de pillage du foncier à Skikda, l'homme d'affaires Mohamed Ben Fassih et l'ancien premier ministre Ahmed Ouyahia, les anciens ministres des Transports et des Travaux publics Amar Ghoul et Abdelghani Zaâlane, d'anciens walis de Skikda et plusieurs cadres des Directions exécutives.

Saidal aura l'exclusivité de la production du "Sputnik V" en Algérie

La production du vaccin anti-Covid19 se fera en partenariat avec la Russie pour une fabrication locale du "Sputnik V", a affirmé samedi dernier à Alger le ministre de l'Industrie pharmaceutique, Lotfi Benbahmed, précisant que la production sera assurée exclusivement par le groupe pharmaceutique public "Saidal".

"Le Fonds russe d'investissement direct (RDIF) qui exploite la commercialisation du vaccin russe "Sputnik V" développé par l'Institut de recherche d'épidémiologie et de microbiologie (Gamaleya), avait déjà fixé, depuis trois mois, certains pays disposant de capacités pour la production de ce vaccin, dont l'Algérie pour la région Mena (Moyen-Orient et Afrique du Nord)", a indiqué M. Benbahmed dans une déclaration à l'APS, rappelant que la demande mondiale croissante sur les vaccins poussent les pays fabricants à délocaliser la production pour répondre à la demande mondiale.

"Nous avons de notre côté répondu il y a dix jours



favorablement à ce choix", a fait savoir le ministre pour qui, cette décision "a été prise après plusieurs concertations entre le ministère de l'Industrie pharmaceutique et l'Agence nationale des produits pharmaceutiques (ANPP) et experts de Russie, représentant le RDIF et l'Institut Gamaleya".

"Des concertations au termes desquelles, une plateforme technique nous a été fournie, comprenant les données techniques indispensables à la fabrication du vaccin et qui sont à l'étude actuellement

entre les experts algériens et leurs homologues russes, à l'effet de déterminer les étapes de production, ainsi que les moyens matériels et humaines devant être mis en place, dans le but de lancer la production locale du vaccin", a ajouté le ministre. A ce titre, "le partenariat se fera entre le RDIF et le Groupe pharmaceutique public 'Saidal' qui a été choisi exclusivement pour la production de ce vaccin, et ce au vu des moyens techniques et humains dont il dispose", a précisé le

ministre qui affirme que Saidal possède les capacités de production du vaccin à partir de la matière première qui sera fournie par la partie russe.

Les deux parties, russe et algérienne, veulent produire la matière première en Algérie, ce qui fera de ce vaccin, un produit 100% local, a fait savoir le ministre. Pour ce faire, ce partenariat algéro-russe sera fera en deux étapes. La 1e est "la production locale à partir de la matière première devant être fournie par la partie

russe, ensuite la production de la matière première en Algérie, puis la production locale de ce vaccin dans son entier", a expliqué M. Benbahmed qui note que "la production de la matière première grâce à la technique biotechnologie, sera une première en Algérie et dans le continent africain".

L'Algérie a été choisie pour le transfert de cette technologie et la production du vaccin, car étant un pays ami de longue date et un partenaire économique de la Russie, a expliqué le ministre.

Pour concrétiser le projet, le ministre a fait état de l'installation, la semaine dernière, de deux commissions, la première devant se charger de l'organisation des moyens industriels pour le lancement de la production, tandis que la deuxième aura à traiter le volet biotechnologie et les intrants nécessaires à la production de la matière première. Les deux commissions travaillant en collaboration avec les experts russes pour la mise en place de la plateforme de production.

VACCINATION ANTI-COVID-19:

Une plateforme numérique pour la gestion de l'opération

Le ministère de la Santé, de la Population et de la Réforme hospitalière a lancé une plateforme numérique pour l'organisation de l'opération de vaccination anti-covid-19 qui a ciblé au départ deux wilayas pilotes, à savoir Blida et Alger, et qui sera généralisée, dès la semaine prochaine, aux wilayas restantes.

Dans le cadre de la campagne nationale de vaccination anti-Covid 19 et pour garantir "une bonne organisation" des personnes à vacciner, le ministère a mis en place une plateforme numérique qui comprend outre les données relatives aux catégories ayant bénéficié ou devant bénéficier de cette opération, le nom de la région, de l'établissement et le numéro du lot", a déclaré samedi à l'APS le porte-



parole du Comité scientifique de suivi de l'évolution de la pandémie du Coronavirus, Dr Djamel Fourar.

Cette plateforme sera ouverte au grand public, ce qui permettra aux personnes désirant bénéficier de ce

vaccin parmi les catégories ciblées, de s'inscrire dans cette plateforme en fonction de la région et de l'établissement le plus proche pour obtenir un rendez-vous, aussi bien pour la première que pour la deuxième dose,

explique Dr Fourar.

Cette plateforme permettra, en peu de temps, de collecter toutes les données liées à la campagne de vaccination, qui seront étudiées, suivies et évaluées par le ministère de tutelle, a-t-il ajouté.

A travers cette plateforme, les experts du Centre national de pharmacovigilance et de matériovigilance (CNPM) suivront les effets secondaires du vaccin, dans le cas d'une déclaration par le corps médical supervisant cette opération ou par la personne vaccinée, aussi bien juste après la vaccination qu'à long terme.

Dans le cadre de la numérisation du secteur, le ministère de la Santé a lancé plusieurs plateformes, dont celles de la prise des rendez-vous de radiothérapie et de gestion des établissements relevant du secteur privé et autres liées aux différentes activités sanitaires et programmes des soins et de prévention.

Cette opération a pour objectif de conférer la transparence et de décentraliser la gestion.

Prise en charge des préoccupations socio-professionnelles des enseignants et des chercheurs

Le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, Abdelbaki Benziane, a fait part de sa disposition à prendre en charge les préoccupations socio-professionnelles des enseignants, des chercheurs permanents et des personnels de la recherche, lors d'une réunion tenue avec la Fédération nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (FNESRS) affiliée à l'Union générale des travailleurs algériens (UGTA).

Sur son compte Facebook, le ministre a écrit avoir eu une rencontre avec «le Bureau national de la FNESRS, sous la conduite de son Secrétaire général, Messaoud Amarna, lors de laquelle nombre de préoccupations socio-professionnelles des enseignants ont été soulevées, notamment le problème principal relatif à la stabilité des enseignants, en l'occurrence le logement».

A ce titre, la FNESRS a demandé «le dégel» de tous les projets de logement gelés et «l'actualisation» des listes des bénéficiaires des logements de fonction, à travers «le contrôle» du fichier national, et ce en vue de récupérer les logements de fonction, dont les bénéficiaires avaient bénéficié d'autres formules, a fait savoir le ministre. Lors de la réunion, le problème des assiettes foncières dans



certaines pôles universitaires a également été soulevé.

FNESRS a également demandé «réactivation» des logements d'emprunt et soulevé la question de bénéficier d'autres formules de logement.

Les logements attribués aux enseignants à Blida et à Tlemcen et dont la cession demeure «suspendue», sont en voie d'être régularisés, et ce en coordination avec les instances concernées à l'effet de les céder au profit des enseignants, a ajouté le ministre.

Concernant les salaires, le ministre a indiqué que ce dossier «concerne tous les secteurs», ajoutant que ceci n'empêche pas la formation d'un atelier dédié à

l'examen du statut particulier». La FNESRS a indiqué, dans un communiqué, avoir soulevé les multiples préoccupations des enseignants, d'autant qu'elle a demandé «la régularisation de la situation des projets de logement attribués aux enseignants depuis 2008 dans les différents wilayas du pays et la levée de gel sur ces projets».

La FNESRS a insisté également sur «la mobilisation de l'assiette foncière pour les projets programmés depuis 2008 à l'instar du lot de 650 logements à Alger et la ville universitaire à Annaba et Blida ...etc, tout en plaidant pour l'impératif de «permettre aux enseignants et chercheurs de

bénéficier des logements dans le cadre des différentes formules telles que «AADL».

La fédération a évoqué, à cette occasion, le dossier des 550 logements inscrits depuis 2013 au profit des chercheurs permanents et les personnels de soutien à la recherche.

D'autres dossiers ont été mis sur la table tels que la situation des 125 logements à Blida et 92 logements de Tlemcen et Béchar et d'autres relevant de l'Office national de promotion immobilière des personnels de l'Enseignement supérieur (OPIPES) dissout dont les propriétaires sont toujours en attente, depuis des années, d'une régularisation financière et

administrative.

Concernant les instances scientifiques, les revues et les laboratoires de recherche, la FNESRS a insisté sur la révision des modalités de fonctionnement de ces instances.

Il s'agit aussi de mettre fin à «certaines pratiques négatives» des responsables de ces instances scientifiques, a ajouté la fédération, proposant de «dépêcher des commissions d'inspection périodiques à ces instances».

La FNESRS a appelé aussi à octroyer des primes et des indemnités aux directeurs de laboratoires, les chefs d'unités de recherche et les membres en vue d'améliorer la performance scientifique, a ajouté la même source qui a affirmé que cette revendication a été «satisfaite par le ministère».

Dans le même sillage, la Fédération a mis l'accent sur «la révision des statuts des enseignants universitaires, des chercheurs permanents et des personnels de soutien à la recherche outre la révision de la grille des salaires», annonçant le lancement prochain «d'un atelier pour la formulation d'un projet complémentaire dans ce sens».

Dans le cadre de l'évaluation de la démarche de partenariat et de dialogue, la FNESRS a souligné la nécessité de préserver cet acquis.

L'Algérie appelle l'ONU à faire de la transition numérique une priorité mondiale

Le représentant permanent de l'Algérie auprès des Nations Unies, l'ambassadeur Sofiane Mimouni, a appelé à «une transition numérique juste et équitable pour réaliser l'Agenda 2030» et parvenir à un développement durable qui ne laisse personne pour compte.

L'ambassadeur de l'Algérie a souligné, lors de la 59ème session de la Commission du développement social, qui tient ses travaux de manière virtuelle à New York, que l'accès aux technologies numériques et à internet est devenu «une condition sine qua non à la mise en œuvre des objectifs du développement durable, et à l'accélération des progrès humains ainsi qu'à la promotion des sociétés du savoir, d'autant plus que la pandémie du COVID-19 a imposé une utilisation accrue des technologies digitales accélérant

ainsi la transition numérique».

M.Mimouni a affirmé, lors de cette session tenue sous le thème: «Transition socialement juste vers le développement durable: le rôle des technologies numériques dans le développement social et le bien-être de tous», qu'il était essentiel de réussir cette transition en utilisant tous les moyens, en particulier les connaissances scientifiques et le développement technologique et en assurant leur partage équitable pour tous et dans tous les pays sans exclusion».

Dans ce cadre, il a rappelé la nécessité de prendre en charge «les disparités de développement et les inégalités entre les pays et à réduire la fracture numérique mondiale pour que l'agenda 2030 soit pleinement réalisé, sur la base d'une justice sociale». Il a appelé les Nations Unies «à faire de cette question une priorité mondiale».



ANNABA / CÉLÉBRATION

Journée mondiale de la radio

Radio Annaba, une large audition et un fort impact sur la vie des citoyens

Tayeb Zgaoula

La station de radio Annaba qui a soufflé sa 47ème journée, il y a tout juste un mois, a célébré samedi passé la journée mondiale de la radio coïncidant chaque année avec la journée du 13 février placée sous le slogan " la radio, un accompagnement permanent de la société en toute circonstance et crises". Ainsi depuis sa mise en service, cette station diffuse



régulièrement des programmes riches et variés qui traitent des sujets d'actualité et des sujets portant sur un dialogue



constructif en faveur d'un développement tout azimut, ainsi que des émissions d'un large éventail en rapport avec

la société visant le progrès, la santé, l'éducation, la solidarité humaine et l'unification des citoyens pour des causes justes et le respect d'autrui. Au fil des temps, la station d'Annaba a réussi à atteindre une maturité dans le paysage médiatique par ses nombreux programmes diversifiés et d'être surtout à l'écoute des préoccupations des citoyens à l'exemple du développement des zones d'ombres, tout en contribuant par ailleurs à des émissions de

sensibilisation des auditeurs pour les actions nobles, telles que la lutte contre la pandémie de la Covid-19, la protection de l'environnement, le respect d'autrui et tout ce qui entrave la marche du progrès de la nation. Les citoyens reconnaissent le rôle et l'accompagnement apporté au quotidien par la station " Nous suivons régulièrement ses missions et nous apportons nos contributions" se sont exprimés de fidèles auditeurs.

ANNABA :**ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Mohamed Manaâ, recteur de l'université d'Annaba s'exprime sur :

Les logements de fonction et le concours de doctorat

Sihem Ferdjallah

Lors de ses déclarations, le recteur de l'université d'Annaba, Mohamed Manaâ, s'est exprimé sur deux sujets importants. Le premier concernant les logements de fonction, et le second ayant trait aux préparatifs du concours de Doctorat. S'agissant du premier point, fera savoir que son administration bute à un problème de disponibilité d'assiette foncière de fonction, ajoutant que des propositions ont été présentées au wali, concernant le choix de la localité Bouhdid, pour la réalisation d'un projet de construction de 150 logements. Les travaux seront pris en charge par la wilaya. Concernant les préparatifs du concours de Doctorat, le recteur de l'université, a indiqué que le traitement des candidatures par des équipes en charge de l'étude des dossiers au niveau des établissements universitaires a donné lieu au refus de 2771 candidatures et de 1110 recours, sur un total de 20.639 inscrits. A ce titre, il a été précisé, dans ce sens, que plusieurs enseignants, agissant en qualité de membres des comités de formation



doctorante ont été chargés de l'examen des dossiers de candidatures et des recours. Par ailleurs, l'utilisation de la plateforme numérique instituée pour la réception des dossiers de candidature au concours a offert de nombreux avantages aux étudiants candidats au concours d'accès au Doctorat à travers une plus grande connaissance des offres de formation, une simplification des procédures de dépôt de dossiers et la garantie de la parité entre candidats en termes de traitement des dossiers. Le recteur, a affirmé par ailleurs, que l'année universitaire a été une réussite grâce à la série de mesures qui ont été prises, dont l'adoption du mode d'enseignement à distance, la mise en place de plates-formes numériques dédiées aux cours et communications, élaborés par des enseignants.

ANNABA / MOEURS

Les habitants des 2500 logements de l'AADL de la nouvelle ville "Benmostefa Benaouda" (Ex-Draa Erich) dénoncent

Imen.Boulmaiz

Des dizaines d'habitants de l'AADL de la nouvelle ville "Benmostefa Benaouda" (Ex-Draa Erich) de la cité des 2500 logements ont dénoncé récemment l'existence de la délinquance de leur cité. En effet, des habitants nous ont confié que des appartements loués à des travailleurs turcs ont été transformés en lieux



de débauches et de mauvaises mœurs. Ces derniers réclament plus de sécurité et la recherche d'une solution radicale à cette situation, d'autant plus des

familles ayants des enfants ont peur pour la sécurité et l'éducation de leurs enfants. Ce triste constat qui inquiète plus d'un est un véritable spectacle de désolation qui suscite moult interrogations. A cet effet, les habitants de la cité 2500 logement réclament l'intervention urgente des autorités habilitées pour enrayer ce fléau, qui menace leur environnement.

ANNABA / ENVIRONNEMENT

La population de Sarouel dénonce la stagnation des eaux usées

Imen.Boulmaiz

Les habitants de la localité de Sarouel relevant de la commune d'El Bouni, ne savent plus où donner de la tête face à un problème qui devient inextricable et gênant au plus haut point, devant la fuite en avant des responsables locaux concernés. En effet, la présence, depuis plusieurs jours, des eaux usées stagnantes exaspèrent les résidents, à cause de la saturation d'un réseau vétuste traversant de bout en bout l'entrée de leur cité. Plusieurs stagnations d'eau usées se sont constituées à l'entrée de leur cité et ce, nonobstant les multiples alertes, requêtes et doléances adressées par les résidents aux



autorités locales concernées. « Nous vivons dans une atmosphère polluée...les odeurs pestilentielles qui s'en dégagent ont rendu notre quotidien insoutenable » diront quelques plaignants. Aussi, il existe un potentiel danger d'infiltration d'eaux usées dans les canalisations d'eau potable. « Les responsables locaux ne semblent accorder d'importance à cette situation critique pour envisager des mesures draconiennes, telle que la réhabilitation du

réseau d'assainissement » ont martelé des habitants excédés. Les eaux usées se sont répandues sur tout le quartier résidentiel, compliquant ainsi tout mouvement des résidents de cette localité. Des citoyens ont sollicité l'intervention rapide des services d'assainissement pour remédier à cette situation, devenue insoutenable. L'infiltration en abondance de ces eaux usées a pollué l'environnement et a perturbé sérieusement le quotidien des citoyens de ladite localité. Ces derniers craignent pour leur santé, vu la propagation des odeurs nauséabondes et la prolifération de toutes sortes d'insectes volants et rampants, favorisées par ces eaux usées.

ANNABA :

A l'approche du mois sacré de ramadhan : Les magasins sur de vaisselles pris d'assaut

Sarah Yahia

Avant même l'avènement du mois sacré de Ramadhan, un véritable rush a été observé dans les magasins de vaisselles. En effet, les familles se préparent déjà à accueillir ce mois sacré de jeûne qui apporte son lot de traditions. Les ménages annabi privilégient à l'approche du mois de Ramadhan, le grand nettoyage de leurs domiciles, l'achat de nouveaux rideaux, de la vaisselle, de l'électroménager et des produits alimentaires indispensables. C'est la ruée vers les locaux de commerce,

les plus ciblés sont ceux de la vaisselle, des épices et des produits électroménagers. Les femmes sont concentrées sur les articles les plus sollicités, casseroles, poêles, théières, cuillères, services de table, bols à "chorba", coupes pour salade de fruits, marmite en terre cuite, plats à gratins, autrement-dit l'achat des ustensiles neufs qui garniront la table dès le premier jour du mois sacré de Ramadhan. Depuis ces derniers jours, les magasins des vaisselles sont envahis du matin au soir par les ménages, ces magasins connaissent une plus grande affluence, une véritable ruée

sur les produits, dans les magasins et ceux étalés à même le sol par les vendeurs à la sauvette qui offrent des prix plus alléchants. Une tradition séculaire chez les familles annabi qui se préparent comme pour une fête qui s'étendra sur une bonne trentaine de jours. Le mois sacré de Ramadhan censé être dédié à la piété et au partage, mais au fil du temps, il est devenu synonyme de consommation à outrance, voire même de gaspillage. Le Ramadhan est sans hésitation le mois de la consommation excessive par excellence un mois des affaires juteuses pour le marché de la vaisselle.

ANNABA:

Des distributeurs de billets « DAB » en panne Les clients d'Algérie Poste et des banques pénalisés

Imen Boulmaiz

La plupart des distributeurs automatiques de billets (DAB) de la ville d'Annaba se trouvent en panne ou ne sont pas approvisionnés de manière régulière. Des citoyens de cette ville rapportent que la plupart des distributeurs, sont en panne depuis plusieurs jours. Une panne survenue, comme par hasard, et au grand désappointement des retraités de cette ville et des salariés. Dites moi ; «Quelle est l'utilité des distributeurs de billets installés par Algérie Poste ?!... si ces appareils automatiques ne sont pas fonctionnels au moment où

on en a vraiment besoin?», font remarquer des citoyens en manque de liquidité. Une situation qui pénalise lourdement les citoyens de la ville, notamment les personnes âgées, lesquelles sont obligées de patienter de longues heures devant les guichets des bureaux de poste pour retirer des liquidités. Censés être utilisés pour atténuer quelque peu la pression sur les bureaux de Poste, les quelques distributeurs automatiques de billets de banques installés à travers la wilaya ne fonctionnent pas, ou bien affichent ce fameux message stressant « En cours de démarrage » .



Ces derniers jours, plusieurs personnes ne pouvant plus supporter d'attendre la chaîne dans l'enceinte du bureau de poste ont voulu utiliser leurs cartes magnétiques, mais peine perdue, les DAB étaient en panne. Notons

aussi qu'à chaque fin de mois, les détenteurs de comptes postaux passent des heures entières dans les files d'attente pour retirer leur argent et le problème s'est accentué ces derniers jours. Le versement de salaire de plusieurs corps

de la fonction publique coïncide pratiquement à chaque fois avec celui des pensions et autres pensions de retraites. Du coup, les agences postales sont prises d'assaut. Pour certains clients, c'est inadmissible et inconcevable de ne pas pouvoir retirer son argent. Quelle utilité alors que d'installer ces appareils automatiques quand on sait qu'ils ne fonctionnent que rarement ? Quoi faire face à cette situation désespérante ? Espérons que les directions de Algérie poste et de certaines banques sauront prendre les mesures appropriées pour éviter tout désagrément aux abonnés.

EL HADJAR / CADRE DE VIE

Les habitants de "Zemouria" dénoncent les carences de leur cadre de vie ...Ils interpellent les autorités

Sarah Yahia

Les habitants de la localité "Zemouria" relevant de la commune d'El Hadjar, ont fait état de leur exaspération à cause de la dégradation de leur cadre de vie. Ces derniers souffrent d'une dégradation significative de leur cadre socioculturel, marqué par une absence de commodités indispensables et d'un

programme de développement. Cette dégradation a trait au défaut récurrent d'éclairage public, l'entassement et l'éparpillement des déchets ménagers aux abords de leur bâtiments, à la présence des immondices qui jonchent à même le sol répandus un peu partout, de l'état défectueux des chaussées et des trottoirs ainsi que les fuites et

stagnations des eaux usées dues à la détérioration des canaux, engendrant des émanations d'odeurs nauséabondes...Bref la localité "Zemouria" n'a plus l'aspect d'une cité digne de ce nom, sans compter l'absence flagrante d'aires de jeux pour que les enfants puissent se distraire ainsi que de l'absence des espaces verts pour les sorties familiales.

En matière d'éclairage public, les habitants n'ont cessé d'attirer l'attention des services techniques concernés, et leur signaler à maintes reprises toutes ces défaillances, mais en vain. En effet, plusieurs quartiers sont dans le noir au grand bonheur des voyous et des délinquants qui s'adonnent à des agressions et vols nocturnes des maisons.

Les habitants éprouvent du mal à circuler la nuit dans l'obscurité...pas même pour se rendre à une pharmacie ou en cas d'urgence médicale. Ce qui a amené les habitants à exprimer leur ras-le-bol. Ils exigent une intervention urgente des autorités locales afin de se pencher sur leurs préoccupations et trouver une solution à leur problématique.

GHARDAÏA

Ouverture prochaine d'une antenne de l'ONGBC pour la réhabilitation du ksar d'El-Menea

Une antenne de l'Office national de gestion des biens culturels (ONGBC) sera ouverte "incessamment" à El-Menea pour prendre en charge l'ancien ksar et la préservation contre la dégradation et la décrépitude de ce site culturel classé patrimoine national, a-t-on appris lundi des services de la wilaya de Ghardaïa, selon Aps

Une équipe pluridisciplinaires de l'ONGBC, du Centre national de la recherche archéologie et d'un directeur central du ministère de la Culture ont été dépêchés sur instruction de la ministre de la Culture et des arts à El-Menea pour concrétiser l'ouverture d'une antenne de l'ONGBC, décidée lors de sa visite dans la région en janvier dernier.

L'équipe entamera également sur les lieux avec les autorités locales l'identification et le diagnostic des dysfonctionnements à l'origine de la dégradation de ce ksar classé patrimoine

nationale depuis 1995, la délimitation avec précision de l'espace réel du ksar avec des propositions concrètes élaborées selon une stratégie participative avec la société civile, afin de sauvegarder le ksar et réhabiliter son patrimoine, a précisé le chargé de la culture à Ghardaïa, Mohamed Alouani.

Pour faire face à la décrépitude et à l'état de précarité très avancé que connaît cette cité forteresse, le ksar d'El-Menea, une étude technique de confortement et de restauration a été lancée et achevée en 2017, avant d'être gelée pour problème de financement, a-t-il ajouté.

La restauration et la revitalisation de ce patrimoine architectural, culturel et historique permet de l'intégrer dans la dynamique de développement que connaît la région d'El-Menea, de promouvoir ses potentialités matérielles et immatérielles et d'encourager l'investissement touristique créateur de richesse

et d'emplois, a estimé le même responsable.

Le vieux ksar d'El-Menea et ses superbes bâtisses en terre sèche et en pisé, témoignage d'une civilisation riche et des traditions séculaires, connaissent un processus de dégradation très avancé affectant son cadre architectural mettant, par-là, en péril ses valeurs et sa beauté, signale-t-on au secteur de la Culture.

Pour la sauvegarde de ce patrimoine de construction traditionnelle et de l'art de construire, selon les techniques ancestrales, l'étude a préconisé en premier lieu la restauration et le confortement du palais de la princesse M'barka Bent El-Khass, la mosquée de 100 m2 qui s'est effondrée il y a quelques années, les remparts, quelques habitations et le chemin d'accès au sommet du ksar, ainsi que sa tour de surveillance.

Une citadelle riche par son

histoire et la splendeur des paysages l'entourant

Perché sur les hauts sommets arides et escarpés, mais superbes, à la limite de démarcation entre le grand Erg oriental et le grand Erg occidental, le vieux ksar d'El-Menea est une citadelle riche, aussi bien par son histoire et ses traditions que par la splendeur des paysages naturels qui l'entourent.

Surplombant de plus de 70 mètres l'oasis d'El-Menea enserrée dans un méandre de la RN-1, le vieux ksar d'El-Menea a été édifié au 4ème siècle et offre depuis ses remparts des panoramas spectaculaires d'une rare beauté.

Devenu le premier site culturel et touristique de la région, ce ksar, avec son architecture et ses maisonnettes traditionnelles construites sur un rocher épousant admirablement la nature rocailleuses, constitue une attraction et un endroit

idéal pour les touristes et autres visiteurs de la région.

Il constitue une configuration urbaine séculaire qui témoigne d'une civilisation citadine raffinée avec ses habitations étroites marquées par une architecture simple, truffée de niches et d'étagères ainsi que de petites ouvertures pour l'éclairage et l'aération.

Sa configuration s'articule autour de la mosquée, point focal autour duquel gravite une spirale descendantes d'habitations avec un puits collectif et des sites de stockage de denrées alimentaires creusés à même la roche calcaire et qui sont une curiosité pour les nombreux touristes.

Ce patrimoine se dégrade de jour en jour à cause des vicissitudes du temps, de la cruauté des intempéries, et de la précarité des habitants. Autant de facteurs qui entachent le passé prestigieux de cette cité impériale jadis accueillante.

CONSTANTINE :

Une expertise en cours pour stabiliser le glissement de terrain signalé à Messaoud Boudjeriou



Une expertise a été engagée pour déterminer les causes du glissement de terrain signalé dans la région Messaoud Boudjeriou dans la wilaya de Constantine et permettre un traitement efficace de ce phénomène, a-t-on appris jeudi du directeur local de l'urbanisme de l'architecture et de la construction (DUAC), selon DK news.

L'expertise a été lancée par

l'Office de promotion et de gestion immobilière OPGI pour un montant de 500 millions de dinars, a précisé le même responsable à l'APS, relevant que l'expertise va prendre en considération plusieurs paramètres techniques liés entre autres à la nature de terrain et les facteurs déclencheurs du phénomène de glissement. Il a dans ce sens relevé que le glissement de terrain a été signalé sur un site devant abriter un

programme de construction de logements publics locatifs (LPL), soulignant la nature "complexe" du site. Par ailleurs, la même source a déclaré que la Duac, de concert avec le laboratoire national de l'habitat et de la construction LNHC relevant du ministère de l'Habitat de l'urbanisme et de la ville, oeuvrent à étudier les possibilités et les moyens à mettre en exécution pour lutter contre le phénomène de glissement de terrain

signalé à travers plusieurs régions de la wilaya. Une prospection de terrain et des essais géophysiques et géotechniques spécifiques devront être exécutés pour la réalisation d'une étude approfondie sur les causes des glissements signalés et l'évaluation de l'état actuel des sites endommagés, a-t-on précisé. La wilaya de Constantine compte outre le site de glissement signalé à Messaoud Boudjeriou, 4 autres sites menacés par ce phénomène à Boussouf et Benboulaid (dans la ville de Constantine) et aux communes de Zighoud Youcef et Didouche Mourad, a-t-on rappelé. Les techniques de stabilisation des glissements devront avoir lieu selon 3 procédés à savoir les terrassements, les dispositions de drainage et l'introduction d'éléments résistants permettant la modification de la topographie du glissement, expliquent des spécialistes.

Sonatrach réalise 10 puits équipés de pompes alimentées par l'énergie solaire à El Oued



La compagnie nationale des hydrocarbures Sonatrach a annoncé samedi dans un communiqué avoir réalisé dix (10) puits équipés de pompes alimentées par l'énergie solaire au niveau de l'Oued Ittel, région d'El Baadj, dans la wilaya d'El Oued, dédiés à l'irrigation des terres agricoles, selon aps.

"Sonatrach en sa qualité d'entreprise citoyenne et fidèle à sa responsabilité sociale a réalisé dix (10) puits équipés de pompes alimentées par l'énergie solaire au niveau de l'Oued Ittel, région d'El Baadj, wilaya d'El Oued, dédiés à l'irrigation des terres agricoles, et ce, selon les normes en la matière et dans les délais arrêtés", a précisé le même source.

Ces puits d'eau ont été livrés aux autorités locales le 3 février, qui a leurs tours ont mis à la disposition des agriculteurs bénéficiaires, a ajouté le communiqué publié sur sa page Facebook

« Après une certaine période d'inactivité, les automatismes des pilotes "rouillent" »

Depuis le début de la pandémie de Covid-19, le secteur du transport aérien traverse une crise historique, qui a obligé les pilotes et leurs employeurs à s'adapter afin de maintenir leur niveau à jour, selon le monde fr.

Guerre du Golfe, 11-Septembre, SRAS de 2003, crise financière de 2008... Le transport aérien a déjà traversé des crises majeures, mais en 2020 il a connu son annus horribilis à cause du Covid-19. Et l'année 2021 ne s'annonce pas meilleure, assombrie par l'émergence des variants anglais, sud-africain ou brésilien du SARS-CoV-2.

Pour limiter la propagation du virus, de nouvelles mesures de restriction sanitaires sont entrées en vigueur à travers le monde, réduisant drastiquement le trafic aérien. Autant d'aléas auxquels les compagnies aériennes et leurs pilotes, dont la profession est l'une des plus contrôlées au monde, ont dû s'adapter. Dans ces conditions, comment maintenir son niveau de compétence ?

Avant de voler pour une compagnie aérienne, les pilotes doivent décrocher des licences uniformisées au niveau européen : la CPL (Commercial Pilot

Licence) et l'IR (Instrument Rating, pour pouvoir voler aux instruments). Ils sont ensuite qualifiés sur un type d'avion (Boeing 737, 777 ou 787, Airbus A320, 330 ou 350, Embraer, etc.). « Le brevet, c'est l'examen que l'on passe, comme un diplôme. La licence, c'est l'autorisation d'exercer. Elle doit être renouvelée tous les ans », détaille Cyril Real, commandant de bord sur Boeing 737-800 chez Transavia. Le prix moyen d'un brevet de pilote va de 60 000 euros à 100 000 euros dans le privé, sans compter la qualification sur Airbus ou Boeing, qui coûte environ



30 000 euros. Cette dernière doit être prorogée tous les ans après un contrôle.

« Les simulateurs tournent quasiment 24 heures sur 24 »

Dans ce métier, « la contrainte la plus pénalisante, c'est celle dite de l'« expérience

récente » », explique Philippe Lacroute, porte-parole opérations aériennes d'Air France, où, depuis deux ans, il est commandant de bord sur Boeing 787. Auparavant, il a été instructeur sur les appareils de la famille Airbus A320.

Un violent séisme dans le nord-est du Japon ravive le souvenir de la catastrophe de 2011

Les secousses ont fait, selon un bilan dimanche matin, 104 blessés et des dégâts matériels. Elles n'ont pas provoqué de tsunami, selon le monde fr.

A un mois des commémorations du séisme, du tsunami et de la catastrophe nucléaire de Fukushima qui ont ravagé le 11 mars 2011 le nord-est du Japon, la même région a subi, dans la soirée du samedi 13 février, un violent tremblement de terre de



magnitude 7,3, qui serait une réplique de celui d'il y a dix ans. Les secousses ont fait, selon un bilan du matin du 14 février, 104 blessés et des dégâts matériels. Des centres d'évacuation ont

été ouverts, accueillant des habitants inquiets, qui ont dans le même temps été invités à respecter les règles de distanciation face au risque de contamination au Covid-19.

Le drame a ravivé le douloureux souvenir de la catastrophe de 2011 qui a fait plus de 18 500 morts et disparus. « Le souvenir d'il y a dix ans m'est soudainement revenu. C'est horrible. J'ai peur », a témoigné au micro de la NHK une femme âgée réfugiée dans un gymnase de Yamamoto, dans le département de Miyagi (Nord-est). « Dix ans après, on commençait à se remettre du drame, et voilà, ça recommence », a déploré une gérante de restaurant

du département voisin de Fukushima, interviewée dans son établissement endommagé.

Sur les réseaux sociaux, les messages évoquant le drame de 2011 ont afflué. « Dès que j'ai vu que le séisme touchait Fukushima, les images d'il y a dix ans me sont revenues. Je me sens mal », écrit un certain Haku. Kiku avouait, de son côté, « ne pas pouvoir dormir » et « revivre ce qui s'est passé à l'époque », a ajouté la même source.

L'acquittement de Donald Trump confirme la profonde division du Parti républicain

Le vote du Sénat hier confirme l'ascendant de l'ancien président sur son camp, en dépit de la gravité des faits qui lui étaient reprochés. Sept sénateurs républicains ont pourtant rompu les rangs. L'événement n'a pas fini de produire des répliques, selon le monde fr.

Le Parti républicain est « à [Donald Trump] et à personne d'autre », a assuré le 5 février une nouvelle égérie trumpiste, Marjorie Taylor Greene, élue en Géorgie en

novembre 2020 en dépit d'un compagnonnage avec les complotistes de la mouvance QAnon. Le vote du Sénat au terme du procès en destitution de l'ancien président, le 13 février, le confirme.

Malgré des charges accablantes, l'écrasante majorité des élus républicains est restée au côté de l'ex-locataire de la Maison Blanche, comme en 2020 lors de son premier impeachment. Les acquittements se suivent pour Donald

Trump. Pourtant, ils ne se ressemblent guère. En 2020, seul un sénateur républicain, Mitt Romney (Utah), avait voté en faveur de sa culpabilité dans le scandale ukrainien. Et encore, pour un seul des deux articles de la mise en accusation.

Article réservé à nos abonnés Lire aussi Donald Trump acquitté sans gloire à l'issue de son second procès en destitution

Un an plus tard, sept élus conservateurs ont jugé Donald Trump coupable «



d'incitation à l'insurrection », le plus grand nombre jamais enregistré de membres du même parti que le président incriminé. Dix républicains avaient déjà

fait défection lors de la mise en accusation préalable de la Chambre, le 13 janvier, alors qu'aucun n'avait osé franchir cette ligne rouge en décembre 2019.

Le Liban lance sa campagne de vaccination contre le Covid-19



Le Liban a reçu samedi 13 février sa première cargaison de vaccin anti-Covid-19 développé par Pfizer/BioNTech. Il s'agit de 28 500 doses pour lancer la campagne de vaccination qui commence ce dimanche, dans l'espoir de freiner la progression du virus qui a contaminé plus de 330 000 personnes sur un total de six millions d'habitants.

La campagne de vaccination sera lancée par le Premier ministre libanais Hassane Diab qui recevra sa première injection ce dimanche 14 février. Le président de la République, Michel Aoun, et le chef du Parlement, Nabib Berry, seront également vaccinés pour encourager une population réticente à en faire de même.

Seules 570 000 personnes se sont inscrites sur la plateforme de la campagne nationale de vaccination, un chiffre loin des 80% nécessaires pour assurer l'immunité communautaire.

Le Liban recevra d'ici à la fin mars 250 000 doses sur un total de 2 millions de vaccins dont l'achat est financé par la Banque mondiale. Il s'agit de la première opération de ce type organisée par l'institution internationale, qui a mis en place en partenariat avec la Croix-Rouge libanaise et le Croissant-Rouge un mécanisme de surveillance pour superviser de manière indépendante la campagne de vaccination. L'objectif est de s'assurer que les critères de transparence et de distribution équitable soient respectés dans un pays miné par le clientélisme.

La Russie a annoncé qu'elle offrirait 200 000 vaccins russes Sputnik V, alors que des doses du vaccin britannique AstraZeneca sont attendues dans les prochaines semaines. Les experts pensent qu'au rythme actuel, 60% de la population aura reçu le vaccin vers la fin de l'année.

«PRINTEMPS ARABE»:

À Bahreïn, il y a dix ans, les premières manifestations débutaient

Il y a dix ans, plusieurs mouvements de contestation ont secoué différents pays d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, de la Tunisie au Yémen. C'était le début de ce qui a été appelé « les printemps arabes ». Le 14 février 2011, des manifestations ont débuté à Bahreïn. Mais dans cet archipel du golfe arabopersique, le mouvement a été largement réprimé.

L'Égypte avait sa place Tahrir, Bahreïn avait sa place de la Perle : un rond-point près du centre-ville de Manama, la capitale, sur lequel trônait une imposante sculpture de perle, une industrie qui a marqué l'histoire des pays du Golfe. C'est là, le 14 février 2011, que des manifestants ont convergé pour demander des réformes au régime en place.

Dans ce pays à majorité chiite mais dirigé par une famille régnante sunnite, les protestataires souhaitaient l'instauration d'une monarchie constitutionnelle. Et pendant plusieurs semaines, ils ont campé sur la place de la Perle dans l'espoir d'obtenir une ouverture du régime.

Mais pour le roi Hamad, c'est l'Iran qui entretenait cette agitation. Et les autorités bahreïniennes ont pu compter sur le soutien de leurs alliés saoudiens. Le 14 mars, un mois plus tard, des soldats saoudiens sont entrés à Bahreïn. Dans les jours suivants, ils délogeaient les manifestants de la place par la force. La répression de ce mois de protestation a fait 35 morts et des dizaines de blessés.

« Au moins la moitié de la population était dans la rue



pour manifester, se rappelle Jalal Fairouz, un ancien député bahreïnin, aujourd'hui en exil au Royaume-Uni. Tous les partis politiques ont rejoint le peuple. Un mois seulement après le début du mouvement le régime bahreïnin a fait appel à l'Arabie saoudite. Les forces saoudiennes sont intervenues

et ce fut un bain de sang. Beaucoup de gens ont été tués. 15 000 personnes ont été arrêtées et durant les dernières années environ un millier d'activistes politiques ont été déchués de leur nationalité. J'en fait partie alors que j'étais membre du Parlement et une personnalité internationalement reconnue. »

COVID-19 :

Le vaccin développé par Sanofi ne sera pas prêt en 2021



Le vaccin élaboré par le laboratoire français Sanofi en partenariat avec l'américain Translate Bio, ne sera pas disponible en 2021, a déclaré le PDG de Sanofi dans une interview au Journal du dimanche. Les essais cliniques de ce vaccin

devraient commencer au premier trimestre de l'année.

C'est un nouveau revers pour la recherche française dans la lutte contre le Covid-19. Le vaccin développé par Sanofi en partenariat avec l'américain Translate Bio à partir de la

technologie de l'ARN messenger ne sera pas prêt cette année, a déclaré Paul Hudson, le directeur général du groupe pharmaceutique français dans une interview au Journal du Dimanche.

Les essais cliniques de ce vaccin, qui repose sur la même technologie que les vaccins de Pfizer-BioNTech et Moderna déjà mis sur le marché, doivent commencer ce trimestre.

En décembre dernier, Sanofi avait dit viser une autorisation potentielle de ce vaccin au second semestre 2021 au plus tôt, à la suite d'essais précliniques positifs.

Un vaccin qui "pourrait s'avérer utile plus tard"

"Ce vaccin ne sera pas prêt cette année, mais il pourrait s'avérer utile plus tard, surtout si le combat

contre les variants devait se poursuivre", a indiqué le directeur général de Sanofi Paul Hudson au JDD, sans donner aucun autre détail.

Sanofi a déjà annoncé en décembre dernier qu'un autre candidat vaccin qu'il développe avec le laboratoire britannique GlaxoSmithKline ne serait pas disponible avant le quatrième trimestre de 2021 alors que des données provisoires d'un essai clinique ont montré des résultats insatisfaisants pour les personnes les plus âgées.

Le mois dernier, Sanofi a accepté de participer au flaconnage de millions de doses du vaccin Pfizer-BioNTech à partir de juillet prochain.

COVID-19:

Pas de fin de la pandémie sans un accès équitable au vaccin, selon des experts

Sans un accès équitable à la vaccination, la pandémie pourrait durer plusieurs années, ont mis en garde des experts, samedi 13 février 2021.

Des experts du monde entier tirent la sonnette d'alarme dans une lettre ouverte publiée dans la revue scientifique The Lancet. Ils avancent le chiffre suivant : les gouvernements des pays riches, qui représentent 16 % de la

population mondiale, ont obtenu 70% des doses de vaccin. Les pays en voie de développement, eux, font face à des pénuries de doses. Sans un changement de stratégie de la part des grandes puissances, la pandémie pourrait durer plusieurs années.

« Si rien ne change, les pays riches profiteront, pendant plusieurs années, de la grande majorité des doses de vaccins. Tandis que de

nombreux pays n'auront quant à eux aucune dose, souligne Mark Jit, épidémiologiste et co-auteur de la lettre. Bien sûr, après des années, le vaccin sera distribué et accessible aux quatre coins du monde. Mais je ne suis pas sûr qu'on veuille vraiment attendre des années et des décennies pour vaincre définitivement la pandémie. Pour prendre l'exemple du vaccin

contre l'hépatite B, quand il a été distribué à l'époque, cela a pris plus de dix ans entre le temps de sa distribution dans les pays riches et sa distribution dans les pays moins développés. Si l'on répète ce même schéma de déploiement du vaccin à travers le monde, le monde devra vivre avec le Covid pour les dix prochaines années. Je pense que personne n'a envie d'un tel scénario. »

La métamorphose Boulaya

Depuis l'entame de la saison 2020/2021, Farid Boulaya marche sur l'eau avec 5 buts marqués et 4 passes décisives délivrées. Le talent du meneur de jeu du FC Metz ne laisse personne indifférent en Hexagone. Pourtant, à 27 ans, Boulaya n'est pas à sa première saison en pro ; ses buts et sa technique raffinée suscitent l'intérêt des médias en France. Hier, le quotidien l'Equipe lui a consacré un article avec des témoignages d'entraîneurs et coéquipiers qui l'ont croisé depuis le début de sa carrière en pro. Pour son coéquipier et ami Opa Nguette : "On le voit quotidiennement, on sait de quoi il est capable. Mais là, il est en confiance", expliquera Nguette.

Antonneti l'a métamorphosé
Pour beaucoup de gens au FCM, Farid Boulaya s'est libéré en donnant le meilleur de lui-même grâce en partie à un homme qui est derrière son éclosion tardive, en l'occurrence son actuel entraîneur Frédéric Antonneti. "En 2018-2019, quand on était en L2, le coach était parvenu à me mettre à l'aise, que j'étais capable de grandes choses, par de petites phrases", reconnaît Farid Boulaya à propos du rôle joué par Antonneti dans son éclosion dans le haut niveau. Certes, pour le coach messin, la relation est naturelle : "Les joueurs ont besoin d'être aimés." Pour avoir tissé le même lien, Corine



Diacre, l'actuelle sélectionneuse de l'équipe de France féminine qui l'a croisé lors de son passage à Clermont-Ferrand

en 2016 : "Farid est quelqu'un de timide, je ne suis pas très expressive non plus ; on avait une communication non verbale, on

se comprenait d'un geste, d'un regard. Il pouvait donner l'image d'un jeune homme qui se repose sur ses lauriers, mais en réalité,

il manquait de confiance. On a travaillé là-dessus, on lui donnant du poids dans l'équipe, du temps de jeu." Corine Diacre ajoutera : "Les centres d'entraînement n'étaient pas adaptés à une personnalité comme celle de Farid à ce moment de sa vie." Pour dire qu'il n'était pas prêt pour ce déracinement.

Nobilo : "On sentait qu'il avait sous la sandale"

Jean-Marc Nobilo, l'ancien sélectionneur des U20 qui a participé à la CAN 2013, qu'il avait croisé en 2011 alors qu'il débutait sa carrière professionnelle, a rapidement repéré que le gamin avait du talent : "Il m'avait fait une bonne impression au milieu de terrain ; on sentait qu'il avait sous la sandale, qu'il y avait du joueur mais qu'il devait en faire plus sur le plan physique." Mais Farid Boulaya se défend : "C'est vrai, on a toujours dit que j'étais un joueur nonchalant. Enfant, je ne savais même que cela signifiait (sourires). Je fais des efforts mais c'est dans ma gestuelle, mon langage corporel." Pour épurer son jeu, il lui a fallu du temps. Aujourd'hui, Boulaya, qui est fan de Leo Messi, a conscience de ne plus être un enfant. Pour Frédéric Antonneti toujours : "Il est capable d'aller très, très haut, jusqu'en Ligue des champions." En clair, Farid Boulaya a encore de la marge.

Une campagne de promotion de la 19^{ème} édition des JM d'Oran

Une campagne de promotion de la 19^{ème} édition des Jeux méditerranéens (JM), que va abriter Oran durant l'été 2022, a été lancée par le Comité d'organisation de cette manifestation avec la participation de champions algériens dans différentes disciplines.

Des messages vidéo de sportifs algériens ayant réussi à briller sur la scène internationale dans différentes disciplines ont été publiés sur la page facebook officielle du comité d'organisation. Ces messages lancent la campagne de promotion des JM, prévu initialement pour l'été prochain avant qu'ils ne soient reportés à l'année prochaine à cause de la pandémie de coronavirus, qui a frappé le monde entier.

L'initiative à laquelle participent des visages de proue du sport national, à l'image d'Abdellatif

Bekka, détenteur de plusieurs médailles dans des manifestations mondiales dédiées aux sportifs aux besoins spécifiques, la karatéka internationale, Lamia Matoub, et Sid Ali Boudina, le rameur d'aviron international, intervient avant un peu moins de 500 jours du coup d'envoi des JM programmés du 25 juin au 5 juillet 2022.

Le directeur général du Comité d'organisation des JM, Salim Iles, avait promis que la campagne de promotion pour l'évènement oranais «sera d'envergure», reconnaissant au passage que sa structure accuse un retard dans ce registre «dû en particulier à la crise sanitaire mondiale qui a chamboulé les plans du comité d'organisation».

Il y a quelques jours, Salim Iles a été rassuré par le soutien du président de la Fédération algérienne de football, Kheïreddine Zetchi, ainsi que l'entraîneur national

de la sélection de la discipline, championne d'Afrique en titre Djamel Belmadi, qui se sont engagés, en marge de leur visite au nouveau stade d'Oran, de contribuer à la promotion des JM. Les deux hommes ont également prévu de faire participer les joueurs de l'équipe nationale dans l'opération, «ce qui constitue un apport de taille pour la réussite des JM vu le poids de ces joueurs sur la scène sportive internationale», s'est félicité M. Iles.

Dans ce contexte aussi le président de la FAF avait annoncé la programmation prochaine d'une rencontre internationale amicale sur le terrain du nouveau stade d'Oran, qui sera bientôt réceptionné, face à «une sélection mondiale», et ce, dans le cadre de la promotion des JM que l'Algérie organise pour la deuxième fois de son histoire après avoir accueilli l'édition de 1975 à Alger, a-t-on rappelé.



Premier League : Rien ne va plus à Liverpool

Défaits contre Leicester après avoir menés au score, les Reds de Liverpool pointent à 13 points du leader Manchester City. La course au titre est terminée et ça pourrait encore plus mal se terminer pour les hommes de Jürgen Klopp...

Mais que se passe-t-il à Liverpool ? Où est passée l'équipe qui émerveillait l'Angleterre et l'Europe la saison passée ? Personne ne sait. Alors, très bien, les Reds ont connu des coups durs, notamment avec les blessures de leurs défenseurs centraux, notamment Virgil van Dijk. D'accord, la saison est étrange, sans supporters, mais c'est le cas pour tout le monde. Tout ceci n'explique pas les difficultés offensives des hommes de Jürgen Klopp et les bévues défensives.

La semaine passée, déjà, les Reds avaient pris l'eau à Anfield contre Manchester City (1-4). Alisson, le portier liverpuldien, avait été dans l'œil du cyclone avec ses erreurs. Alors, forcément, quand Mohamed Salah a ouvert le score contre Leicester, en deuxième période, on s'est dit que les Reds n'étaient pas franchement très loin de réaliser un gros coup, contre des Foxes qui n'avaient pas montré grand-chose tout au long de la partie.

Leicester enfonce Liverpool en dix minutes

Mais ils ont été rattrapés. La VAR aurait pu les sauver, mais le nouveau défenseur Ozan Kabak couvrait Amartey et le ballon, frappé par James Maddison, passait devant tout le monde pour finir sa course au fond des filets. Il restait toutefois dix minutes de jeu pour revenir. Mais sur une longue passe, de la droite vers la gauche, Alisson, encore lui, sortait à l'emporte-pièce, ne communiquait pas avec Kabak. Le cuir revenait sur Vardy qui n'avait plus personne en face de lui pour marquer. Le troisième but est l'œuvre de Barnes, couvert encore par Kabak. En dix minutes (78e, 80e, 85e), les Foxes enterraient les Reds.

Ce dimanche matin, les Reds sont trop loin de la tête (13 points) et la course au titre semble terminée. «Oui. Je ne peux pas y croire, mais oui, nous avons perdu le titre. Je ne pense pas que nous puissions combler l'écart cette année, pour être honnêtes. Nous devons gagner des matchs de football, et une grande partie de notre match d'aujourd'hui a été très bonne », a admis Jürgen Klopp. Il ne reste plus que la Ligue des Champions, pour sauver la saison...



Dayot Upamecano rejoindra le Bayern Munich cet été



Après la saison en cours avec le RB Leipzig, Dayot Upamecano va rejoindre le Bayern Munich pour les cinq prochaines années. Le défenseur français a trouvé un accord avec les champions d'Allemagne pour une arrivée cet été.

Alors que le mercato hivernal a fermé ses portes il y a bientôt deux semaines, certaines écuries travaillent déjà sur le marché des transferts estival en coulisses. C'est le cas du Bayern Munich. Le champion d'Europe en titre, et récent vainqueur de la Coupe du Monde des Clubs contre les Tigres de Monterrey, avait pour piste prioritaire Dayot Upamecano.

Joueur du RB Leipzig depuis janvier 2017, le défenseur français avait franchi les étapes les unes après les autres pour devenir un titulaire indiscutable en défense centrale. Très utilisé par Julian Nagelsmann, le joueur de 22 ans impressionne depuis de nombreux mois, lui qui a joué 26 matches cette saison (1 but, 1

cavaliar).

Contrat de cinq ans pour le natif d'Evreux

Alors forcément, les Bavarois voulaient mettre la main sur Dayot Upamecano, et ce depuis le printemps dernier. Les négociations ont été très longues mais le Bayern Munich a finalement atteint son objectif. Alors que vendredi, L'Equipe et RMC Sport* annonçaient qu'un accord avait été trouvé entre les parties pour le transfert du Français, le champion d'Allemagne vient d'officialiser la nouvelle. Le joueur changera de club l'été prochain.

«Dayot Upamecano (22 ans, RB Leipzig) jouera pour le FC Bayern Munich à partir du 1er juillet 2021. Le défenseur et le Rekordmeister se sont mis d'accord sur une coopération de cinq ans jusqu'au 30 juin 2026», peut-on lire dans le communiqué. Et pour parvenir à ses fins, le Bayern a dû sortir 42 millions d'euros de sa poche, soit le prix de la clause libératoire du Français.



« Minecraft »

comptabilise 10 millions de joueurs

S'il n'a pas connu un aussi gros succès critique que son ancêtre, Minecraft Dungeons semble connaître un joli succès commercial. Mojang confirme en effet que le spin-off de Minecraft vient de franchir le cap des 10 millions de joueurs.

Si l'on est encore très loin des 200 millions de ventes de Minecraft, Minecraft Dungeons n'avait clairement pas la même ambition que son grand frère. Le titre a été intégré dès sa sortie au GamePass et était donc accessible gratuitement à tous les abonnés du service sur Xbox One et PC. Il est également sorti sur PlayStation 4 et Switch, à un tarif attractif puisque le jeu était vendu 19,99 euros à sa sortie.

Une durée de vie doublée
Là où Minecraft offrait des centaines voire des milliers d'heures de jeu aux joueurs



en se présentant comme un gigantesque jeu bac à sable, Minecraft Dungeons propose une aventure beaucoup plus linéaire. Le jeu d'origine pouvait être bouclé en ligne droite en moins de six heures. Depuis sa sortie, Mojang a toutefois ajouté de nombreux contenus qui ont déjà plus que doublé sa durée de vie. Le support ne s'arrêtera visiblement pas de sitôt puisque l'éditeur a déjà

annoncé la sortie de plusieurs nouveaux DLC, dont un en février.

Le studio suédois planche en parallèle sur plusieurs autres spins-off de Minecraft. Aucune information n'a toutefois filtré sur leur nature. Il est probable que l'on en apprendra plus sur au moins l'un de ces projets en 2021.

En Bref...

Depuis une dizaine d'années, des chercheurs

d'Harvard travaillent sur une lentille plane et unique capable de corriger les effets de distorsion, mais aussi d'enregistrer des images nettes et parfaites. Aujourd'hui, une start-up arrive au bout de son projet, et les premiers capteurs devraient apparaître sur des smartphones d'ici la fin de l'année.

Les fabricants de smartphones ont beau innover chaque année, un élément n'évolue pas depuis près de 15 ans : le capteur photo. Qu'il s'agisse d'Apple, Samsung ou encore Huawei, on s'appuie sur des objectifs classiques, avec un système de lentilles superposées, et les seules évolutions concernent la multiplication des capteurs, et leur puissance passée de deux millions de pixels à... 108 millions !

« Les optiques des smartphones se composent aujourd'hui de quatre à sept lentilles, rappelle Oliver Schindelbeck, responsable de l'innovation chez Zeiss, référence de l'optique, à nos confrères de Wired. Si vous avez un seul élément d'objectif, rien que par la physique, vous aurez des aberrations telles que la distorsion ou la dispersion dans l'image. » Mais 2021 pourrait marquer un vrai changement, et c'est la start-up Metalenz qui a décidé de « révolutionner » le marché des capteurs photo pour smartphone.

Des nanostructures corrigent les déformations

Née de recherches à Harvard, la technologie propriétaire s'appuie sur des « métasurfaces optiques », et plutôt que d'empiler des lentilles, une seule suffit ! Comment la start-up Metalenz parvient-elle donc à éviter ce problème ? Au lieu d'utiliser des lentilles en plastique et en verre empilées sur un capteur d'image, cette société utilise une seule lentille construite sur une tranche de verre d'une taille comprise entre 1 x 1 et 3 x 3 millimètres. Au microscope, on distingue des



nanostructures en silicium mille fois plus petites qu'un cheveu humain. Ces nanostructures plient les rayons lumineux de façon à corriger de nombreuses lacunes des systèmes de caméra à objectif unique.

La lumière traverse ces nanostructures à motifs, semblables à des millions de cercles avec des diamètres différents au niveau microscopique. « Tout comme une lentille incurvée accélère et ralentit la lumière pour la tordre, chacun d'entre eux nous permet de faire la même chose, afin que nous puissions tordre et façonner la lumière simplement en changeant les diamètres de ces cercles », déclare le cofondateur et P.-D.G. Robert Devlin.

Résultat, la qualité d'image est tout aussi nette qu'avec un système à plusieurs capteurs, et les nanostructures s'occupent de réduire ou d'éliminer de nombreuses dégradations d'image comme des lignes droites distordues, ou des couleurs moins fidèles sur les bords. Outre le gain d'espace à l'intérieur du smartphone, ce système permet d'absorber plus de lumière pour des photos plus lumineuses et plus nettes.

En pratique, Metalenz annonce une mise en production pour la fin de l'année avec le projet d'un capteur 3D pour les smartphones, utile pour la reconnaissance faciale. Il s'agirait donc d'un capteur à selfie, et le fabricant promet un composant moins gourmand en énergie, mais aussi plus discret en façade. À terme, Metalenz vise aussi le secteur de la santé, mais aussi les constructeurs automobiles et les lentilles astronomiques.

Slack découvre une faille de sécurité un mois après son apparition



Utilisateurs de Slack sous Android ? Pensez à changer votre mot de passe si ce n'est déjà fait. L'application de messagerie a été victime d'une faille de sécurité, a annoncé la société dans un récent mail envoyé à ses utilisateurs. Ce bug permettait à l'application d'enregistrer sans cryptage les données d'identification de ses utilisateurs, dont les mots de passe, rappelle Clubic.

Dans son mail, l'entreprise précise que le bug est apparu le 21 décembre 2020 dans son application Android, mais elle n'a décelé aucun accès non autorisé aux comptes Slack. La société a mis presque un mois avant de découvrir la faille de sécurité. C'est seulement le 20 janvier dernier qu'elle s'est aperçue du problème qui a été corrigé le lendemain.

Télécharger la MAJ et changer de mot de passe

Pour bénéficier du correctif mis en place, il suffit de télécharger la mise à jour de l'application. Toutefois, Slack souligne qu'il est préférable, dans tous les cas, de changer de mot de passe. La « sélection d'un mot de passe complexe et unique est fortement recommandée », précise-t-elle dans le mail. Cette manipulation est « essentielle pour protéger l'intégrité de votre compte », ajoute Slack.

Ce n'est pas le premier problème rencontré par le service de messagerie ces derniers temps. Au début du mois de janvier, la messagerie avait été victime d'une panne mondiale durant quelques heures. Toutes les fonctionnalités de la plateforme étaient touchées que ce soit sur l'application ou sur le site Web.



ASTHME : Dans 50 à 80% des cas, l'allergie en est la cause principale

A l'occasion de la 13e Journée française de l'allergie, l'association Asthme & Allergies a publié les résultats d'un sondage Ifop menée auprès des Français. Elle organise également un tchat en ligne avec des allergologues. Dans 80% des cas chez l'enfant, et 50% des cas chez l'adulte, l'allergie est la cause principale de l'asthme. Pourtant, le lien entre asthme et allergie demeure méconnu de beaucoup de Français, comme un témoigne un sondage Ifop pour l'association Asthme & Allergie, menée à l'occasion de la 13e Journée française de l'allergie qui se tient le 19 mars. Mené en ligne du 7 au 13 février dernier, auprès d'un échantillon représentatif



de la population française, le sondage IFOP révèle que seules 39% des personnes interrogées considèrent l'allergie comme pouvant être la cause de l'asthme chez l'enfant (entre 5 et 13 ans). Un chiffre que déplore l'association Asthme & Allergie, puisqu' "en totale

contradiction avec la réalité épidémiologique". Et 45% seulement des asthmatiques interrogés ont conscience du lien étroit entre asthme et allergies, ajoute l'association. Preuve selon elle que les connaissances en la matière demeurent fragmentaires, y compris pour les

premiers concernés. La gravité de l'asthme semble également méconnue des Français, puisque 11% des sondés seulement jugent que l'asthme peut avoir des conséquences graves voire mortelles, alors que cette maladie est responsable de 383 000 décès par an dans le monde, et près de 1000 décès par an en France. La maladie a également un lourd coût pour la société, avec 230 000 journées d'hospitalisation par an, détaille l'association. "L'origine allergique d'une majorité des asthmes est une réalité méconnue, ce qui induit des problèmes de diagnostic importants puis des choix de traitements pas toujours optimaux", déplore le Dr Marc Sapène, médecin pneumologue et président

d'Asthme & Allergies. "Sur un plan médical, il est impensable en 2019, qu'on ne recherche pas systématiquement l'origine allergique de l'asthme alors que des traitements adaptés permettent de prendre en charge l'allergie et d'améliorer durablement la qualité de vie des patients", a ajouté le pneumologue. Pour répondre aux questions des internautes, l'association Asthme & Allergies organise ce mardi 19 mars un tchat en direct avec des allergologues, de 13h à 19h, sur son site internet <https://asthme-allergies.org/> ainsi que sur les réseaux sociaux.

LINGETTES POUR BÉBÉ : Éviter celles contenant du phénoxyéthanol

Dans un nouvel avis, l'Agence nationale de sécurité du médicament et des produits de santé recommande d'éviter les lingettes pour bébé et autres produits destinés aux fesses pour bébé s'ils contiennent du phénoxyéthanol, un conservateur. Depuis plusieurs années, l'Agence nationale de sécurité du médicament et des produits de santé (Ansm) surveille de près le phénoxyéthanol, conservateur très présent dans les produits cosmétiques, y compris les produits destinés au siège des bébés (0-3 ans). En 2012, l'Agence recommandait que ce conservateur ne soit plus utilisé pour les produits cosmétiques destinés au siège, et que sa teneur

maximale soit fixée à 0,4%. Malheureusement, c'était sans compter sur le Comité scientifique européen pour la sécurité des consommateurs (SCCS), qui a considéré, en octobre 2016, que le phénoxyéthanol était sûr, quelle que soit la catégorie de population, tant que sa concentration n'excédait pas 1%. L'Ansm a poursuivi ses investigations, à l'aide d'experts en toxicologie, dermatologie ou encore allergologie, et ces derniers ont conclu que "la recommandation de 2012 pour la non-utilisation du phénoxyéthanol dans les produits cosmétiques destinés au siège [devait] être maintenue". Les experts estiment même

qu'il serait "souhaitable de l'élargir aux lingettes, qui sont très habituellement utilisées pour nettoyer le siège des jeunes enfants. Dans tous les autres produits cosmétiques destinés aux enfants de 3 ans ou moins, la concentration maximale de phénoxyéthanol pourrait rester à 1%", précise l'Ansm. L'Ansm a donc pris la décision d'imposer aux industriels commercialisant des cosmétiques non rincés contenant du phénoxyéthanol de faire figurer sur l'étiquetage, au plus tard dans un délai de neuf mois, qu'ils ne peuvent pas être utilisés sur les fesses des enfants de 3 ans ou moins. Pour les autres produits destinés aux enfants de 3 ans ou moins et destinés à

être rincés, la concentration de 1% de phénoxyéthanol reste applicable. L'Ansm précise que cette décision est prise "à titre conservatoire", dans la mesure où des études toxicologiques suggèrent une toxicité du phénoxyéthanol pour la reproduction et le développement à fortes doses chez

l'animal.

Bien que l'on n'ait pas encore observés de tels effets chez l'homme, le principe de précaution s'impose. D'autant qu'un bébé est changé d'innombrables fois dans la petite enfance, et que des fesses irritées peuvent potentiellement augmenter la pénétration des produits.





Comment choisir son correcteur selon la couleur de ses cernes ?

Parce qu'ils sont souvent difficiles à camoufler, les cernes bleus, verts ou encore violets peuvent rapidement empoisonner votre vie de beautysta. Et pour leur dire «bye bye», il existe mieux que l'anti-cernes : il y a le correcteur ! Mais quelle teinte choisir en fonction de la couleur de son cerne ? On vous explique tout !

Face à la pléiade de correcteurs en vente sur le marché, il est facile de se retrouver perdu. Mais heureusement pour nous, il n'est pas très compliqué de trouver le correcteur qui correspond parfaitement à ses besoins. Et pour cela, il suffit de

connaître les principes de la colorimétrie, qui vous permettront de savoir quelle teinte utiliser pour neutraliser la couleur de vos cernes.

Si j'ai les cernes marrons, violacés ou noirs, j'utilise un correcteur jaune

Les cernes tirant vers le foncé sont les plus difficiles à camoufler car ils sont parfois très pigmentés. Les correcteurs jaune et abricot deviendront vos nouveaux meilleurs amis puisque ces teintes colorées neutralisent les nuances sombres. Toutefois, si vous avez un teint clair, préférez un correcteur rosé qui mettra davantage votre visage en valeur.

Si j'ai des cernes bleus ou



verts, j'utilise un correcteur orange

Le rouge orangé sera votre allié pour camoufler des cernes qui tirent vers le bleu ou le vert, puisque ces teintes se neutralisent entre elles. Et

pour vous éviter d'ajouter un produit à votre vanity qui déborde déjà assez, n'hésitez pas à utiliser votre lipstick de couleur rouge qui sera parfait en guise de correcteur, à condition qu'il soit

crèmeux (parce qu'un mat sera plus tenace à estomper en-dessous de l'œil).

Après le correcteur, l'anti-cernes !

Après avoir appliqué et estompé votre correcteur, n'oubliez pas d'utiliser également un anti-cernes. Pour ce faire, veillez à le choisir un demi-ton, voire un ton en-dessous de la teinte de votre fond de teint selon vos préférences. De cette façon, l'anti-cernes va illuminer votre regard qui paraîtra plus vif et réveillé.

Avec ces quelques conseils, vos cernes ne seront plus un problème dans votre routine make-up !

Anti-rides naturel :

2 recettes simples et efficaces pour fabriquer le vôtre

Vous avez envie de faire de la cosmétique anti-rides maison ? De vous octroyer un moment cocooning à la maison, seule ou avec des amies. Voici quelques recettes et astuces qui apporteront du résultat sur vos rides !

Fabriquer un anti-rides naturel : les règles à respecter

Réfléchissez à ce dont vous avez envie : quelles textures, quelles applications, etc.

Vous devez connaître la provenance de vos ingrédients naturels et/ou bio afin d'être sûre de leurs qualités, pour optimiser résultat et efficacité.

Il faut que vos plan de travail, ustensiles, contenants et accessoires soient irréprochablement propres et désinfectés.

Généralement, vous avez besoin de cuillères, d'un verre doseur, d'un contenant qui se ferme, d'une spatule, d'essuie-tout.

Mettez un peu de musique, une bougie afin de créer une ambiance zen, de vousapai-

ser et de développer votre créativité.

Recettes de soins anti-rides naturels

Ces recettes sont destinées au visage, au cou et au contour des yeux (en effectuant des mouvements doux sur cette zone, et sans pression pour le gommage).

Gommage anti-rides naturel

A faire sur le moment pour une utilisation dans les 24 heures.

2 cuillères à soupe de miel de romarin ou de thym. Il va permettre de lisser la peau, de la désencombrer des cellules mortes et des impuretés afin de mieux travailler sur les rides. Il a un fort pouvoir aussi anti-oxydant, protège donc des apparitions de nouvelles rides et freine la progression de celles déjà installées.

2 gouttes d'huile essentielle de bois de rose. Elle est anti-rides.

1 cuillère à soupe de marc de café. Il ralentit l'apparition des rides et active la circula-

tion sanguine afin de mieux oxygéner et irriguer les tissus : effet régénérant et anti-rides immédiat.

Mélangez les ingrédients, appliquez le gommage sur peau propre, en mouvements doux circulaires et ascendants. Au bout de 2 minutes, mouillez le bout de vos doigts, gomez de nouveau 1 minute votre visage, puis rincez.

Huile de massage anti-rides naturelle

Vous pourrez conserver à l'abri de la lumière et de la chaleur. Car n'oublions pas, le massage est la clé de l'anti-âge, de la prévention et donc de l'atténuation des rides ! A préparer dans un flacon en verre opaque avec un bouchon pipette (plus facile lorsque vous prélevez l'huile et donc plus hygiénique) de 50 ml :

20 ml d'huile d'argan. Elle répare et elle est antioxydante.

20 ml d'huile de bourrache. Elle est régénérante, tonifiante, elle apporte de la sou-



plesse et de l'élasticité.

5 gouttes d'huile essentielle de bois de rose. Elle est anti-rides.

5 gouttes d'huile essentielle de carotte. Elle raffermi les tissus et va donc densifier les rides.

Lors du massage, entre 5 et 10 minutes, prélevez environ une pipette de cet élixir et chauffez-le dans vos mains. Cela permet de fluidifier la texture afin qu'elle pénètre mieux dans les tissus. Puis appliquez l'huile de massage en mouvements de lissage ascendant, lentement et avec un peu de pression afin de détendre la peau. Effectuez des pressions «chenilles» douces et ascendantes sur les rides. Le massage est à effectuer

minimum une fois par jour.

Vous pouvez transformer cette huile de massage en masque et le masser une fois le temps de pose terminé. Voici la recette :

1 cuillère à soupe de miel de romarin, pour son pouvoir antioxydant et anti-rides.

1 pipette du mélange d'huile de massage.

Mélangez et appliquez sur l'ensemble de votre visage, contour des yeux et cou. Laissez poser 10 minutes, massez votre masque et rincez-le à l'eau tiède. Une fois le masque retiré, votre peau est repulpée et lissée et vos rides sont particulièrement atténuées. A renouveler une fois par semaine.



Inauguration de l'exposition collective «Bouffées de couleurs»

Une exposition collective d'arts plastiques regroupant les œuvres de plusieurs artistes peintres issus de différentes tendances artistiques s'est ouverte samedi au public à Alger.

Organisée à la galerie d'art Mohamed-Racim par l'établissement Arts et culture de la wilaya d'Alger, l'exposition intitulée «Bouffées de couleurs» réunit les toiles de cinq plasticiens qui ont alterné entre l'abstrait, le figuratif et l'abstrait lyrique, en mettant en valeur les couleurs et les formes.

Dans un nouvel élan de recherche des couleurs, la plasticienne Narimane Sadat, propose au visiteur une vingtaine de toiles réalisées avec des techniques mixtes pour faire ressortir des

couleurs pures.

Optant pour de petits formats, l'artiste utilise des couleurs ternes pour illustrer des éléments décoratifs naturels comme la végétation.

Pour sa part, Madjid Guemroud, connu pour son penchant pour la peinture abstraite, participe à cette exposition avec cinq toiles qui signent son retour vers le figuratif, un choix qui lui permet, dit-il, d'illustrer des pensées à travers un «éclatement» de couleurs maîtrisé.

«Mes toiles sont un reflet de ce que vivent les habitants de la Méditerranée, particulièrement les Africains, symbolisé par des silhouettes anonymes en mouvement», explique l'artiste.

Smail Ouchène, quant à lui, présente dans ses toiles



abstraites appuyés par des éléments figuratifs, des silhouettes tourmentées dans un éclatement de couleurs où le bleu, le rouge et le noir prédominent.

Alliant parfaitement le contraste clair-obscur, l'artiste fait jaillir à travers ses peintures différents

sentiments de joie, de colère ou encore de résilience.

Dans la même approche artistique, Abderrahmane Bekhti fait la synthèse de l'abstrait et du figuratif, donnant à voir des toiles «savamment» harmonisées avec des couleurs et des traits «maîtrisés». Il propose un

portrait de femme, regard dirigé vers le bas avec un fond abstrait ou une oeuvre évoquant la pandémie de coronavirus à travers un portrait de femme, les yeux fermés, entourée d'illustration évoquant la vie, la mort et l'espoir.

Enfin Tayeb Bennabes prend part à cette manifestation picturale avec huit toiles abstraites qui magnifient les couleurs froides dans une atmosphère harmonieuse contrastée par des touches d'une palette chaude évoquant l'éruption et la matière.

Organisée par l'Etablissement Arts et Culture, l'exposition est ouverte au public jusqu'au 13 mars prochain.

Vernissage de l'exposition «La rive orientale» de Hakim Tounsi



Une exposition de peinture dédiée à l'architecture mauresque et au cycle naturel de la vie à travers les arbres, restitués dans un style semi figuratif et une riche palette, a été inaugurée samedi à Alger par l'artiste peintre Hakim Tounsi.

Intitulée «La rive orientale», cette exposition est organisée par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (Aarc) à la villa Dar Abdeltif. Une première collection d'une

vingtaine de toiles revisite l'architecture mauresque de certains centres historiques des villes algériennes dans des oeuvres comme «Madina», «Pont», «Mauresque» ou encore «Arcades» qui mettent en avant des éléments du bâti avec un intérêt plus prononcé pour les ornements, également peints différemment avec de nouvelles formes et couleurs.

Hakim Tounsi s'intéresse plus particulièrement aux anciennes mosquées dans des toiles comme «Mosquée»,

«Minaret», «Dôme», «Sidi Flene» ou encore «Mihrab» où le bâti n'est qu'un contenant accessoire aux riches ornements.

Une seule toile aux couleurs de terre intitulée «Timimoun» s'intéresse à l'habitat des ksour du sahara dans ce même style semi figuratif qui réorganise les formes selon les inspirations de l'artiste.

Dans une seconde collection, le plasticien propose son regard sur l'arbre comme illustration de la vitalité, de la



force et du cycle de la vie.

Le visiteur peut ainsi découvrir les arbres en spirales de l'artiste déclinés sur plusieurs saisons et en plusieurs couleurs dans des toiles comme «Les arbres», «Arbre bleu», «Rose», «Hiver», «Automne» ou encore «Arbre blanc».

Dans «Le duel» Hakim Tounsi propose des arbres rivalisant de verdure, de brillance et de dorure alors que dans «Nature morte» il revisite ce concept, représentant à la base des objets inanimés de manière

très réaliste, pour l'intégrer dans son registre figuratif et sa palette de couleur.

Né en 1965 Hakim Tounsi est diplômé de l'Ecole nationale des Beaux-Arts en 1992 avant de se consacrer à l'enseignement. Installé en France, il expose souvent ses oeuvres à Paris et participe à des manifestations culturelles en Espagne.

L'exposition «La rive orientale» est ouverte au public jusqu'au 23 février à la villa Dar Abdeltif.



« La chronique des Bridgerton » :

Quand une romance de la régence britannique débarque en Afrique sur Netflix

Avec plus de 80 millions de téléspectateurs, la série produite par l'Africaine-américaine Shonda Rhimes bouleverse le paysage médiatique. Et pourrait bien contribuer à changer la société.

Osons une exagération. Bientôt le monde se divisera en deux catégories : ceux qui regardent La Chronique des Bridgerton et les autres. Adapté de la saga littéraire de Julia Quinn et disponible sur Netflix depuis le 25 décembre, le drame historique produit par Shonda Rhimes fait un carton. Selon la plateforme de streaming, qui a signé un contrat de 150 millions de dollars avec la papesse du soap opera, la série figure dans le Top 10 des contenus les plus regardés dans 83 pays, hors Japon. Avec déjà plus de 82 millions de spectateurs à travers le monde, elle serait la plus populaire de son histoire, n'en déplaise à ceux qui raillent un « conte rose bonbon et bleu layette ».

L'histoire se déroule dans l'Angleterre du milieu du XIXe siècle, sous la Régence. Dans la haute société londonienne, la saison des « débutantes » bat son plein. Au rythme des bals et des réceptions, les mères de la noblesse viennent présenter à la Reine Charlotte leurs filles en âge d'être mariées. Quatrième de la fratrie des Bridgerton, Daphne est sacrée « joyau de la saison » par sa Majesté, ce qui fait d'elle

la meilleure promise du moment.

Afin d'attirer les plus beaux partis, elle conçoit un stratagème avec le célibataire le plus convoité, le très beau Simon Basset, Duc d'Hastings, déterminé, lui, à ne pas se marier : s'afficher ensemble, l'une pour susciter la jalousie et la convoitise des prétendants de son rang, l'autre pour éloigner les mères et leurs filles ambitieuses. Mais désir, amour, cynisme, trahisons, argent et secrets de famille se mêleront à la partie... Une romance costumée des plus conventionnelles donc, qui tient pourtant déjà ses promesses d'addiction sur le continent et dans la diaspora grâce à un ingrédient original : un casting résolument multiracial, qui fait de la diversité l'objet même la série.

Audace de la réalisatrice En effet, de Paris à Douala en passant par Abidjan, la plupart des passionnés se disent conquis par l'audace de la réalisatrice, qui ose montrer, dans une production d'époque, des Noirs jouant des rôles d'aristocrates, et non plus seulement ceux de domestiques, de valets ou d'esclaves. C'est d'ailleurs un article du Guardian consacré à la forte représentation des Noirs dans la série qui a éveillé l'intérêt d'Alvine Tremoulet, responsable Diversité et Inclusion chez Pfizer, à Paris. « Placer

des Noirs au sommet de la pyramide permet de repousser les barrières, d'élargir les horizons. Même si l'on a conscience qu'il s'agit d'une fiction, c'est stimulant de se dire que dans les années 1800, des Noirs ont pu occuper de telles positions. »

Community manager dans une PME américaine à Abidjan depuis une dizaine d'années, la Franco-Guinéenne Linsay Khadia Keita ne dit pas autre chose, elle qui attendait impatiemment la nouvelle production de son idole. Elle fait partie, dit-elle, d'une génération de jeunes femmes noires, urbaines, de la classe moyenne supérieure, qui admirent la militante Shonda Rhimes, la suivent sur les réseaux et se font un devoir de regarder chacune de ses séries. Et cette fois, Rhimes est allée au-delà de ses espérances, en faisant, de surcroît, la part belle aux acteurs issus du continent.

Hormis Golda Rosheuvel, la plupart des personnages sont originaires d'Afrique subsaharienne, à commencer par Regé-Jean Page, le sensuel et charismatique Duc d'Hastings. Star planétaire depuis un mois, ce fils d'une infirmière zimbabwéenne et d'un prêtre britannique est présenté comme un possible successeur de Daniel Craig dans le rôle de James Bond. À 31 ans, le comédien a pourtant l'habitude des films traitant des problématiques noires.

On l'a vu en dresseur de poules



dans l'Amérique esclavagiste de Racines, un remake d'une série des années 1970. Dans La Chronique des Bridgerton, Regé-Jean Page a pour partenaire de boxe Martins Imhangbe (Will Mondrich), originaire de l'État nigérian d'Edo dans le sud-ouest (ex-royaume du Bénin), fier de savoir que son personnage est inspiré de la vie d'un pionnier noir de la boxe des années 1800 en Grande-Bretagne.

Autre personnage fort venu d'Afrique subsaharienne, la Ghanéenne-Britannique Adjoa Andoh (Lady Danbury), veuve légendaire qui dirige la ville. Elle a joué notamment la mère du personnage de Martha Jones dans la série anglaise Doctor Who. Ses débuts à Hollywood datent de l'automne 2009 : elle était Brenda Mazibuko dans Invictus de Clint Eastwood.

Mais le véritable tour de force de Shonda Rhimes, c'est d'être parvenue à faire de la diversité l'objet de la série, sans jamais

évoquer la couleur de peau des protagonistes. « Dans ce Londres de la Régence où les aristos peuvent aussi bien être blancs que noirs ou asiatiques, on regarde sans se poser de question les manières de vivre et d'aimer, les questionnements et les égarements individuels. On est juste captivé par les histoires », précise Linsay Khadi Keita.

Personne ne dit à Daphne : « Il vient de quel pays, ton duc ? » Nul ne s'interroge sur ces prétendants diversement typés pas plus qu'on ne se retourne sur les couples mixtes déjà constitués. « Ce qui est mis en exergue avant tout, renchérit Alvine Tremoulet, ce sont nos ressemblances et nos similitudes d'humains. » « Et c'est une bonne chose, dans l'époque tumultueuse que nous vivons », souligne l'actrice anglo-guyanaise Golda Rosheuvel qui campe la reine Charlotte, dans une interview-bonus à la série.

Juste pour info...

La chanson It's A Small World ne résonne plus dans les allées des parcs d'attractions de Disney depuis près d'un an. Malgré tout, la firme garde espoir, notamment grâce à ses différents services de streaming. Disney+, ESPN + et Hulu, comptaient 146 millions d'abonnés à la fin de l'année, d'après un communiqué de résultats

publié cette semaine. À lui seul, Disney+, qui a pris du service en novembre 2019, détient près de 95 millions d'abonnés. La plateforme a largement bénéficié des mesures de confinement, de l'immense catalogue du groupe californien et de prix peu élevés par rapport aux concurrents.

Par comparaison, Netflix a

récemment dépassé les 200 millions d'utilisateurs dans le monde. Cet accomplissement compense en partie l'année difficile que le géant du divertissement vient de traverser à cause de la pandémie, qui a entraîné la fermeture des parcs d'attractions et des cinémas. En tout, Disney n'a gagné que 17 millions de dollars

de bénéfice net pendant la saison des fêtes, au lieu de 2,1 milliards il y a un an.

Du nouveau contenu chaque semaine

Mais le groupe californien « va continuer à grandir dans le streaming, tandis que ses parcs, ses branches de télévision et de cinéma vont rapidement se reprendre grâce à la vaccination et à



l'expression de la demande contenue depuis des mois », a commenté Eric Haggstrom, analyste chez eMarketer.

Grille de mots fléchés N° 2933

C'EST UN BLEU	▼	ABATTEMENT	▼	ART DE MARCEL MARCEAU	▼	VILLE DE SUISSE	▼	SYMBOLE DE VERTU	▼	CROISÉE	▼	COURSES D'OBS-TACLES
DISSO-CIÉS	▼	SANS AF-FECTION	▼	POÈME	▼	ESPOIR DE POILU	▼	ABATS DE VEAUX	▼	MOT D'AB-SENCE	▼	
SUCRANT	▶											
FEMMES À LA MODE												
										A QUITTÉ SA MÈRE	▶	
										ESTONIEN		
PLACE DU SCOOP	▶											
BÉRYL-LIUM												
		ÉTENDUE SUR LE CHAMP								PRÉNOM CELTE		
										DEVANT UN RE-LIGIEUX	▶	
										RÉUSSIR		
DÉPAR-TEMENT	▶	ARGON	▶									
		RIVIÈRE DE FOIX	▼									
				SORTE DE FRUIT (D')						REVENU ECCLÉ-SIAS-TIQUE		ÉVITER L'AMAL-GAME
ROUE	▶											
CHIFFRE ROMAIN				CÉLÉBRA	▼	S'AJOUTE AU MOÛT	▼	TERMES	▶			
				FILETS À OISEAUX	▼			ON Y VOYAIT ROUGE	▼			
		A UNE BELLE PLUME	▶									ÇA FAIT UN CERTAIN TEMPS
		PIEU	▼									
JAVELOT MÉDIEVAL	▶											
CHEF TURC												
				LICIER	▶							
DONNE DE LA VOIX	▶											
						CEINTURE	▶					

Solution de la grille précédente

1.H.U.T.I.G.O

2.DURS.REGLISEEE

3.MAISONNETTES

4.PAIN.TEES.ARC

5.I.A.STAR

6.ANON.III

7.UT.KO.M

8.USA.NEE

9.AIR.B.F.TNP

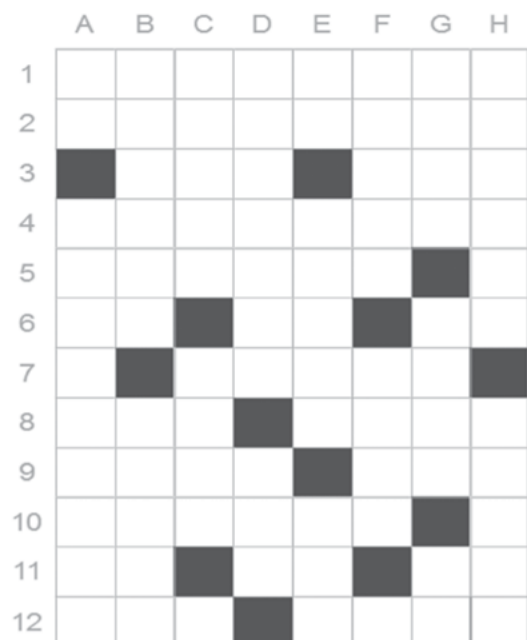
10.TILIPE.ENRAIE

11.CLARINE.AILS

12.BEE.EGO.OCRES

13.EST.EMIR.ERE

GRILLE DE MOTS CROISÉS N°2933



HORizontalement

1. Euphorisante.
2. Rangeait au placard.
3. Transport routier. Travail de sélection.
4. Curé de campagne.
5. Sélection de choix.
6. Fémur ou tibia. Plumé comme un pigeon. Devant Jésus-Christ.
7. Donna une frisure serrée.
8. Le moi du psy. Une histoire de famille.
9. Jus de raisin. Transport francilien.
10. Notre continent.
11. Phase de la Lune. Constante du cercle. Le symbole du cuivre.
12. Non exprimée. Passages aux sommets.

VERTICALEMENT

- A. Voie de randonneurs. Appel du chien.
- B. Se sont bien sorties de l'examen. Qui mange tout.
- C. Dirigeants de mosquées. Entourage de souverain.
- D. Boire en savourant. Il est donné au départ.
- E. C'est lui le meilleur. Attachés. Il cherche sa nourriture à coups de bec.
- F. Originaire de. Agrémenté d'un ornement.
- G. Utilise son pistolet. Le crawl ou la brasse. Symbole du chlore.
- H. Donc plus longs qu'avant. Difficiles à comprendre.

Solution de la grille précédente

Horizontalement:

- ruralite
- original
- b - mettre
- iran - etc
- ni - carat
- enterine
- tgv - cm - u
- t - ace - cr
- et - lapa
- retourne
- itou - eau
- ester - le

Verticalement:

- robinetterie
- ur - ring - tets
- rima - tva - tot
- agence - cloue
- lit - arceau - r
- interim - pre
- tartan - canal
- electeur - eue

GRILLE

SUDOKU

N°2933

Comment jouer ?

Sur chaque ligne vous devez placer les chiffres de 1 à 9 sans les répéter. Sur chaque colonne vous devez placer les chiffres de 1 à 9 sans les répéter aussi et dans chaque région de 9 cases, vous devez placer les chiffres de 1 à 9 sans les répéter. Un truc très pratique est d'éliminer les cases où votre chiffre ne peut se trouver. Pour gagner du temps, vous pouvez commencer par les chiffres les plus nombreux parmi ceux déjà inscrits dans la grille. Si vous ne savez pas quel chiffre inscrire dans votre case, à la suite de plusieurs éliminations de chiffres, vous pouvez inscrire des possibilités et plus le jeu avancera, vous allez voir si ces chiffres conviennent ou pas! Croyez-moi ce jeu est vraiment intéressant! Attention à ce que vos chiffres ne se répètent pas, sur aucune ligne ni dans chaque carré!

6			3		5			2
4	7		9		1			8 5
				6				
		1	5		3	2	6	
	5			1				9
	3	4	6		2	5		
				4				
5	6		1		9		7	8
9			8		6			1

solution		2932						
6	7	8	5	2	9	1	4	3
4	9	1	6	3	8	5	2	7
3	5	2	7	4	1	6	9	8
2	3	7	8	5	6	9	1	4
8	6	9	4	1	2	3	7	5
5	1	4	9	7	3	8	6	2
7	2	6	3	9	5	4	8	1
1	8	3	2	6	4	7	5	9
9	4	5	1	8	7	2	3	6

JEU DES 7 ERREURS

La Règle du Jeu

Voici 2 images identiques à première vue. Sauf que sur l'une des deux images, l'auteur a volontairement commis 7 erreurs. Le jeu consiste à observer les deux images afin de retrouver les erreurs.



le saviez vous ?

Las Vegas n'est pas la plus grande destination de jeu dans le monde !

Contrairement à ce que la majorité d'entre vous pensent, Las Vegas n'est pas la capitale internationale du jeu, en effet, il y a une autre ville qui devance de loin cette dernière. Macao, la seule région de la Chine où les casinos sont officiellement autorisés, est devenue en quelques années la nouvelle reine du jeu dans le monde. Avec ses 33 incroyables casinos, Macao génère plus d'argent que toute autre ville de jeu sur terre. Certains nomment cet endroit « le Vegas de l'Asie » sans qu'ils sachent qu'en fait c'est Las Vegas qui est le petit Macao de l'Amérique du Nord.

Cette région était une colonie portugaise connue pour être un repaire pour les pirates et un lieu de jeu et d'excès, le jeu est légal à Macao depuis 1847. En 1999, lorsque le contrôle de Macao a été rendu au gouvernement chinois, elle est devenue la deuxième région administrative spéciale du pays, la première étant Hong Kong. En 2002, Macao a fait le grand saut et a commencé à permettre aux entreprises étrangères d'exploiter des casinos dans la région. Et que la fête commence !

Il n'a fallu que 5 ans à Macao pour dépasser Las Vegas en terme d'argent généré par le jeu, en effet, en 2006, les casinos de Macao ont rapporté 7 milliards de dollars (soit plus de 5,22 milliard d'euros), alors que les casinos de Las Vegas n'ont atteint que 6,6 milliards de dollars. En 2013, la ville a battu tous les records en générant une recette de 4,57 milliards de dollars pour le mois d'octobre seulement. Le chiffre d'affaire de jeu à Macao est maintenant cinq fois plus grand que Las Vegas.

La plupart des recettes proviennent des tables, au total, il y a plus 4000 tables de jeu, un bonheur pour les amoureux du Black jack. Selon les statistiques, les casinos de Macao pourraient surpasser ceux de tous les casinos américains en termes de revenus.

22 Télévision

TF1

12h00 Les 12 coups de midi
 12h55 Petits plats en équilibre
 13h00 Le journal
 13h40 Petits plats en équilibre
 13h45 Météo
 13h55 Coup de foudre à Rome
 15h45 Un coup de foudre en héritage
 17h20 Familles nombreuses : la vie en XXL
 18h30 Ici tout commence
 19h10 Demain nous appartient
 19h55 Météo
 20h00 Le Journal
 20h45 Loto
 20h50 Météo
 20h55 C'est Canteloup
 21h05 Je te promets
 22h00 Je te promets
 23h10 New York Unité Spéciale
 23h55 New York Unité Spéciale

FRANCE 3

14h00 Un cas pour deux
 15h10 Un cas pour deux
 16h10 Salto
 16h15 Des chiffres et des lettres
 16h50 La p'tite librairie
 17h45 Questions pour un champion
 18h25 Agissons avec Jamy
 18h27 C'est bon à savoir
 18h29 19/20 : Météo régionale
 18h30 Le 18.30
 18h50 18.30, la suite
 19h00 19/20 : Journal régional
 19h24 19/20 : Météo régionale
 19h30 19/20 : Journal national
 19h55 Ma ville, notre idéal
 19h59 Salto
 20h00 Vu
 20h20 Plus belle la vie
 20h45 Tout le sport
 20h55 Laisse entrer la nature
 21h00 Météo
 21h05 La faille
 22h55 Météo
 23h00 Comment te dire adieu ?
 23h57 Documentaire

M6

08h30 Kid Lucky
 08h50 M6 Boutique
 10h05 Ça peut vous arriver
 11h30 Ça peut vous arriver chez vous
 12h40 Météo
 12h45 Le 12.45
 13h35 Météo
 13h40 Scènes de ménages
 14h00 Deuxième chance pour s'aimer
 15h55 Incroyables transformations
 16h30 Les reines du shopping
 17h25 Les reines du shopping
 18h35 La meilleure boulangerie de France
 19h45 Le 19.45
 20h15 Météo
 20h30 Scènes de ménages
 21h05 Cauchemar en cuisine
 22h45 Cauchemar en cuisine

Notre sélection

Je te promets

TF1


Partis passer la journée la place, les parents de la famille Gallo doivent redoubler d'effort pour gérer leurs enfants, particulièrement agités. De leur côté, Mathis et Michaël doivent passer ensemble une soirée qui pourrait bien mal tourner. Pendant ce temps, Maud et Tanguy font un bilan des deux premiers mois de leur régime sévère. Agnès, elle, se retrouve seule avec Amidou, qui lui fait des révélations explosives.

À 21:05

Les aventures du jeune Voltaire

FRANCE 2


Après l'arrestation de la duchesse du Maine pour avoir ourdi un complot contre le Régent, le jeune Voltaire, devenu célèbre grâce au succès de sa première pièce de théâtre Œdipe, apprend la mort de son père. Bien qu'anéanti par ces tristes nouvelles, il se lance dans l'écriture d'un poème épique sur le roi Henri IV. Lors d'une lecture de cet ouvrage devant plusieurs membres de la cour, Voltaire fait la connaissance de la marquise De Bernières dont il devient l'amant. Peu de temps après, l'écrivain manque de se faire tuer par un indicateur de la police.

À 21:05

Cauchemar en cuisine

M6


Philippe Etchebest vient tenter de débloquer la situation du restaurant de trois sœurs, à Sénas dans les Bouches-du-Rhône. Mélanie et Mylène, deux jumelles de 28 ans, ont fait appel à lui pour sauver le restaurant qu'elles gèrent avec leur grande sœur Séverine. Dès son arrivée, le chef découvre l'ambiance glaciale qui règne dans cet établissement déserté par les clients, pourtant plein d'atouts : bonne situation au centre du village et entouré de nombreux commerces. Le chef se retrouve en plein cœur d'un conflit familial... Mais Philippe Etchebest reste déterminé à les aider et à sauver leur restaurant.

À 21:05

FRANCE 2

13h45 C'est bon à savoir
 13h50 La p'tite librairie
 13h55 Ça commence aujourd'hui
 15h05 Ça commence aujourd'hui
 16h15 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre
 16h55 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre
 17h05 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre
 17h45 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre
 17h55 Affaire conclue : la vie des objets
 18h00 Tout le monde a son mot à dire
 18h35 N'oubliez pas les paroles
 19h15 N'oubliez pas les paroles
 19h55 Météo 2
 20h00 Journal 20h00
 20h35 Météo 2
 20h39 Laisse entrer la nature
 20h40 Basique, l'essentiel de la musique
 20h45 Un si grand soleil
 21h05 Les aventures du jeune Voltaire
 21h55 Les aventures du jeune Voltaire
 22h50 Speakerine
 23h40 Speakerine

FRANCE 5

09h15 L'oeil et la main
 09h50 Une forêt au fil des saisons
 10h45 La p'tite librairie
 10h50 A l'école des chimpanzés
 11h45 La quotidienne
 13h05 Passage des arts
 13h40 Le magazine de la santé
 14h35 Plastique, la menace toxique
 15h35 Les momies de l'âge du fer
 16h30 Brésil sauvage
 17h30 C à dire ?!
 17h45 C dans l'air
 19h00 C à vous
 20h00 C à vous la suite
 20h20 Passage des arts
 20h45 Parlons passion
 20h50 Milou en mai
 22h35 La p'tite librairie
 22h40 C ce soir, le débat
 23h45 C dans l'air

CANAL +

11h45 La boîte à questions
 11h55 L'info du vrai, le docu news
 12h29 La Gaule d'Antoine
 12h55 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon
 13h37 La belle époque
 15h29 Profession : explorateur.trice
 16h23 Plateaux cinéma coup de coeur
 16h25 Un jour de pluie à New York
 17h54 Le Plus
 17h58 L'info du vrai, le docu news
 18h35 L'info du vrai
 20h13 L'info du vrai, le mag
 20h43 Broute
 20h50 La boîte à questions
 20h54 Groland le zapoï
 21h06 Paris Police 1900
 22h07 Paris Police 1900
 23h03 Neuf meufs
 23h13 Neuf meufs
 23h26 Neuf meufs
 23h36 Sol

Disney veut toujours sortir «Black Widow» en salles

Disney n'est apparemment pas décidé à programmer Black Widow pour une sortie en streaming. Le géant de l'entertainment a révélé à ses investisseurs ce jeudi que le blockbuster qui met en scène Scarlett Johansson dans le premier film consacré à la superhéroïne des Avengers, sortira bel et bien en salle.

« Nous avons toujours l'intention de faire une sortie en salle. Nous allons surveiller très attentivement pour voir si cette stratégie doit être revue », a déclaré le PDG de Disney, Bob Chapek, d'après The Hollywood Reporter. Pour le moment, Black Widow, qui devait sortir l'année dernière, est prévu pour débarquer en salles le 7 mai. Bob Chapek a indiqué que plusieurs facteurs pourraient faire évoluer la position de Disney, notamment le nombre de cinémas ouverts aux Etats-Unis d'ici-



là, ainsi que l'évolution des demandes du public alors que la pandémie se prolonge. Changement anticipé Autrement dit, si les tentatives de sorties de blockbusters en streaming s'avèrent être un succès, Disney et Marvel pourraient être forcés de revoir leur position. Comme le précise la publication, la sortie de Soul – le dernier film signé Pixar – en décembre dernier, sur Disney+, a permis de booster les abonnements de la plateforme, qui atteint aujourd'hui

un peu moins de 95 millions d'abonnés. Disney prévoit entre 230 et 260 millions d'abonnés d'ici à 2024. Pour y parvenir, le studio pourrait décider de se focaliser sur le streaming pour quelques sorties très attendues.

Parmi les prochains blockbusters du Marvel Cinematic Universe, outre Black Widow, on devrait découvrir Shang-Chi en juillet prochain, Eternals en novembre et Spider-Man 3 en décembre.

Selena Gomez a enregistré son nouvel album en espagnol grâce à Zoom

Selena Gomez aurait eu bien du mal à enregistrer les titres de Revelación, son nouvel EP chanté en espagnol, sans l'aide de Zoom. En effet, la pop star a scrupuleusement respecté les mesures sanitaires depuis le début de la pandémie et a préféré travailler chez elle plutôt que de prendre le risque de se rendre en studio. Et alors qu'on pourrait croire que le processus a été laborieux, tout s'est déroulé à merveille.

« Le projet s'est déroulé très rapidement et de façon naturelle. Quant au processus, nous avons en fait enregistré presque tout l'EP sur Zoom à cause du Covid », a expliqué la chanteuse dans un épisode de Vevo Footnotes.

Une collaboration inespérée



En outre, Selena Gomez s'est félicitée d'avoir pu collaborer avec l'artiste vénézuélo-américaine Elena Rose pour cet EP dont elle est très fière. « C'est une incroyable autrice qui, je pense, comprend vraiment mon cœur et ce que je

voulais dire dans ce projet », a-t-elle assuré.

Revelación est prévu pour une sortie le 12 mars prochain et le single De Una Vez, paru le 14 janvier dernier, est d'ores et déjà un véritable carton.

Michelle Obama va présenter une émission culinaire pour enfants



Michelle Obama s'apprête à prendre la tête d'une série culinaire pour enfants produite par Netflix. Le programme, intitulé Waffles + Mochi, a pour ambition d'apprendre aux enfants combien la cuisine maison est préférable aux plats préparés. Pour ce faire, l'ex-première dame des Etats-Unis incarnera une gérante de supermarché bien décidée à aider Waffles et Mochi, deux adorables peluches venues du Pays des Plats Surgelés. Gavés toute leur vie avec de la crème glacée, les deux acolytes pourront alors compter sur Michelle Obama pour devenir de véritables chefs. Comment ? Ils iront explorer les traditions culinaires du monde entier à l'aide d'un chariot de courses magique. Tout un programme !

Dans la continuité « J'aurais seulement aimé que Waffles + Mochi aient existé quand mes filles ont grandi, parce que c'est le genre de programme amusant à regarder en famille et qui donne également aux parents la tranquillité d'esprit de savoir que leurs petits apprennent quelque chose », a déclaré Michelle Obama dans un communiqué relayé par la BBC. Plus généralement, la mère de famille considère qu'il s'agit « d'une extension de son travail pour soutenir la santé des enfants lorsqu'elle était première dame ». Waffles + Mochi s'inscrit dans le contrat signé par le couple Obama avec Netflix en 2018. Le programme doit arriver sur la plateforme de streaming le 16 mars prochain.

Info Star...

Le personal shopper de Kevin Hart aurait été pris la main dans le pot de miel. D'après People, Dylan Jason Syer aurait utilisé les cartes de crédit de l'acteur pour s'acheter plus d'un million de dollars de produits de luxe.

Une plainte a été déposée à la Cour Suprême du Queens. Le jeune homme de 29 ans est inculpé de 10 chefs d'accusations.

Il avait été engagé par Kevin Hart en 2015 pour lui procurer divers objets, par le biais de son entreprise Sire Consulting LLC. Après cela, comme l'indique la plainte, il aurait gardé les numéros de



cartes de crédit de l'acteur « comprenant qu'il ne pourrait s'en servir que pour des achats autorisés ». Cependant, en 19 mois, il aurait totalisé 1 millions de dollars de dépenses non autorisées. Pas très malin, le mandrin exposait certains de ses achats... sur sa page Instagram !

À partir du 16 février les trois vols quotidiens vers Alger se feront à partir de Roissy CDG



Les vols de rapatriement des Algériens bloqués en France en raison de la crise sanitaire du Coronavirus se feront au départ de l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle à partir de

ce mardi 16 février courant, indique la compagnie aérienne nationale, Air Algérie. Même sur le site des aéroports de Paris (ADP) ce changement a été mis à jour puis-qu'aucun vol d'Air

Algérie n'est programmé à compter de la date précitée au départ d'Orly. Au total trois vols quotidiens seront opérés, à savoir, AH 1003 (12h30), Ah 1001 (14h40) et AH 1215 (16h20).

TRANSPORT FERROVIAIRE : Renforcement des dessertes sur les grandes lignes dès aujourd'hui



La Société nationale des transports ferroviaires (SNTF) renforcera, à partir de ce lundi, le trafic ferroviaire sur les grandes lignes dans le cadre de la reprise progressive de la circulation des trains de transport des voyageurs, a-t-elle annoncé hier dimanche dans un communiqué.

La société ferroviaire a annoncé la reprise du trafic ferroviaire sur la ligne Alger- Constantine-Annaba (Aller- retour), ainsi que l'ajout de deux trains sur la ligne Alger-Oran, aller et retour.

La compagnie ferroviaire a fixé les horaires de la reprise des trains sur la ligne Alger-Constantine-Annaba comme suit: départ à 6h25, le samedi, lundi et mercredi. Annaba-Constantine-Alger : départ à 6h10 le dimanche, mardi et jeudi.

Elle a mentionné que ces trains desserviront les gares des grandes villes, notamment : Bouira, Bordj Bou Arreridj, Sétif, El Eulma, Constantine, Skikda et Annaba.

Pour la ligne Alger -Oran (Aller-retour) le départ est prévu à 6h10 et 14h00, avec arrêts dans les grandes gares.

La SNTF a indiqué par ailleurs, que les relations assurées par des trains couchettes sont actuellement interrompues, en application du protocole sanitaire.

Elle a également précisé que la circulation des trains dont les horaires coïncident avec les heures de confinement partiel à domicile, reprendra progressivement selon l'évolution de la situation sanitaire. «Cette reprise intervient après la décision des autorités publiques, de la reprise progressive et contrôlée de l'activité du transport inter-wilayas des voyageurs», a rappelé le communiqué.

Pour plus d'informations, l'entreprise publique a appelé les usagers du train à se rapprocher des gares SNTF, ou consulter son site web : www.sntf.dz

RETRAIT EN LIGNE DU CASIER JUDICIAIRE : Lancement du service ce lundi



Le dispositif de demande et de retrait à distance de la version électronique du casier judiciaire sera lancé officiellement, ce lundi, au siège de la Direction générale de la modernisation de la justice à Bir Mourad Rais (Alger), indique hier dimanche, un communiqué du ministère de la Justice.

«Dans le cadre de la concrétisation de la modernisation des prestations judiciaires, adoptée par le ministère de la Justice en matière de simplification des démarches d'obtention à distance des documents de justice, il sera procédé au lancement officiel du dispositif de demande et de retrait à distance du casier judiciaire (bulletin N 3), lundi 15 février 2021, à partir de 10h00, au siège de la Direction générale de la modernisation de

la justice à Bir Mourad Rais», écrit le communiqué.

La même source note que, devenant désormais entièrement électronique, ce service «épargnera au citoyen la contrainte du déplacement vers l'enceinte judiciaire, et ce au titre du programme de numérisation et de modernisation de la structure d'état civil et de l'amélioration du service public dans le secteur de la Justice», ajoutant que ce service, qui vise également à «renforcer les mécanismes à même de rapprocher l'Administration du citoyen, figure parmi les plus importants axes prioritaires que le Gouvernement a tenu à concrétiser en matière d'e-gouvernance et de lutte contre la bureaucratie».