

Un accueil en grande pompe réservé aux champions arabes à Alger



P.02

SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales **times**

N°3163 Mardi 21 Décembre 2021 - Prix: 15 DA - www.seybouseimes.dz

**Nous informons nos
fidèles lecteurs et
lectrices de l'ouverture
d'un site web.**

Veillez le consulter au :
www.seybouseimes.dz

COUPE ARABE:

P.02

Le président Tebboune honore l'équipe nationale de football



UNIVERSITÉ



**Le Président Tebboune
ordonne une organisation
optimale de l'Université
loin de toute idéologie**

P.03

CSM



**Les magistrats élisent
leurs représentants**

P.03



ANNABA / JM ORAN-2022

**La sureté de la wilaya participe
par la formation des stadiers
à l'école de police**

P.06

Coupe arabe:

Le président Tebboune honore l'équipe nationale de football

Le président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, a honoré lundi au palais du Peuple (Alger) les joueurs de l'équipe nationale de football et le staff technique après leur sacre en Coupe arabe Fifa 2021 au Qatar. De hauts responsables de l'Etat étaient présents à cette cérémonie dont notamment le président du Conseil de la nation, M. Salah Goudjil, le président de l'Assemblée populaire nationale (APN), M. Brahim Boughali, le Premier ministre, ministre des Finances,

Aïmene Benabderrahmane, le Général de corps d'Armée, Saïd Chanegriha, chef d'Etat-Major de l'Armée nationale populaire (ANP), le président de la Cour constitutionnelle, Omar Belhadj et de Conseillers du président de la République.

Le président de la République a serré la main, un à un, aux représentants de la Fédération algérienne de football (FAF), au sélectionneur national, Abdelmaldjid Bougherra, aux joueurs, ainsi qu'aux membres des staffs technique, médical et administratif.

M.Tebboune a pris, par la suite, une photo de famille avec l'ensemble des joueurs et staff technique de l'équipe nationale qui lui ont remis une médaille d'or ainsi que le trophée arabe.

Dans un message adressé aux joueurs et au staff technique, juste après le sacre arabe à Doha, le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, avait félicité la sélection nationale A'. " Félicitations aux champions de la compétition arabe ... vous nous avez réjoui, qu'Allah vous préserve", a écrit le Président Tebboune sur son compte Twitter.



Coupe arabe :

Arrivée triomphale de l'équipe nationale A' à Alger

L'équipe nationale A' de football, qui a remporté avec brio la Coupe arabe FIFA-2021 est arrivée dimanche soir à Alger en provenance de Doha, capitale du Qatar, pays organisateur de cette édition 2021.

L'équipe nationale et l'ensemble de son staff ont été accueillis sur le tarmac de l'aéroport International « Houari Boumediène » par le Premier ministre, ministre des finances, Aymen Benabderrahmane, qui était accompagné par plusieurs membres de son gouvernement, outre le Conseiller du président de la République, Abdelhafidh Allahoum.

A l'extérieur de l'aéroport,



c'était la folie avec des milliers de supporters des "Verts", qui chantaient et scandaient les noms des "capés" de "Magic" Bougherra. Ils sont venus entre amis ou en famille pour réserver un accueil triomphal

aux héros de l'Algérie. Des vagues "d'aficionados" des Verts ont bravé le froid pour venir accueillir dans une folle ambiance leurs "héros", qui ont ramené le trophée de l'édition 2021 de la Coupe arabe FIFA-

2021, remporté aux dépens des meilleures formations arabes du moment: le Maroc, double vainqueur du CHAN, l'Egypte, le Qatar, champion d'Asie en titre et l'équipe A de la Tunisie. Après quelques moments passés dans une ambiance décontractée et très conviviale au salon d'honneur de l'aéroport, et la traditionnelle prise de photos souvenirs avec les champions arabes, le bus à Imperial transportant joueurs et staffs de l'équipe nationale A' a pris la sortie de l'aéroport pour entamer son long parcours nocturne en direction du centre de la capitale, puis l'emblématique place du 1er mai, après avoir traversé, accompagné par un

cortège de voitures aux couleurs nationales, plusieurs quartiers comme Dar Beida, Bab Ezzouar, El Harrach, l'avenue de l'ALN tout au long du littoral pour arriver enfin à sa destination, la place du 1er mai où des milliers de supporters attendaient les vainqueurs de la Coupe arabe des nations FIFA-2021.

Les "héros" de Doha ont été accueillis par des milliers de personnes entrées transes à l'arrivée de leur bus, une extraordinaire ambiance qui a rappelé les moments forts et historiques de l'hiver 2019, après le monumental sacre au Caire (Egypte) de l'équipe nationale A en Coupe d'Afrique des Nations.

Un accueil en grande pompe réservé aux champions arabes à Alger

Des dizaines de milliers de supporters ont déferlé, dimanche soir, pour accueillir la sélection algérienne de football qui a remporté, pour la première fois de son histoire, la Coupe arabe suite à sa victoire samedi à Doha (Qatar) face à l'équipe tunisienne (2-0 en prolongation).

Dès le début de l'après-midi, hommes, femmes, enfants et même des personnes âgées se sont alignés sur le trajet du passage du cortège pour acclamer les poulains de Madjid Bouguerra, en scandant "one, two, three, viva l'Algérie" et "championné championné", dans une ambiance rappelant les célébrations de la coupe continentale de 2019, le parcours

du Mondial de 2014 ou encore l'épopée d'Oumhourman de 2009. Bravant le froid glacial, les inconditionnels des Verts qui se sont rassemblés pour voir de près leurs idoles et les féliciter pour le parcours honorable dans cette compétition arabe, arboraient l'emblème national et scandaient à vive voix les chants à la gloire des "Combattants du désert".

Cette foule impressionnante a compliqué la tâche aux éléments de la sûreté et de la Gendarmerie nationales qui ont trouvé des difficultés immenses à frayer un chemin au cortège.

== Quelque temps avant les acclamations =

Il était huit heures et quart du soir lorsque l'avion, transportant les

coéquipiers d'Ilyes Chetti, s'est posé sur l'aérodrome de Houari Boumediène.

Les Guerriers du désert ont été reçu officiellement par le staff du Gouvernement dirigé par le Premier ministre, ministre des Finances, Aïmene Benabderrahmane, avant que le cortège ne prenne le départ en direction des supporters venus très nombreux, emplis d'enthousiasme.

A la Place du 1er mai, des dames portant des bébés, des jeunes filles, des jeunes hommes et même des personnes âgées, attendaient avec impatience, le drapeau national à la main, l'arrivée des "Fennecs". Les vuvuzela raisonnaient, des "selfies" ici et là.



La foule a envahi les rues et les ruelles d'Alger, acclamant le sacre de l'équipe nationale et louant les joueurs de l'entraîneur Madjid Bougherra, appelé "Magic" à juste titre.

Sortir de l'aéroport a été difficile pour les coéquipiers de Youcef Blaïli qui n'ont atteint le cœur de la capitale qu'à 23 heures 30 mn. Le bus à impériale transportant les héros était là, avançant lentement ... dans une ambiance colorée de

feux d'artifices.

La vague humaine accompagnait le cortège qui sillonnait la capitale, au milieu d'un renfort sécuritaire, pour arriver à l'hôtel El Aurassi (El Biar), où ils devaient passer la nuit avant d'être reçus par le Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, lundi au Palais du peuple.

Ce n'est qu'à cette dernière station que les supporters ont rebroussé chemin, certains à pied, d'autres en voiture, dans la même ambiance festive, en espérant revivre ce scénario en finale de la Coupe d'Afrique des nations-2022 au Cameroun (9 janvier - 6 février), et monter sur le trône avec un troisième titre africain.

SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales times

Edité par la S.A.R.L MEDIACOM PRESSE
Direction, rédaction et administration :
46, rue Emir Abdelkader - Annaba

Directeur general :
Bicha salim
Directeur de la publication :
Noureddine Boukraa
Directrice de la rédaction :
Bicha Bariza Nesrine
Tél/Fax : 038 45 58 35
Tél/Fax : 038 45 58 36
Tél/Fax : 038 45 58 37
Email: redactionseybouse@gmail.com

P.A.O SEYBOUSE Times
Site web: www.seybouseimes.dz
Email: redaction@seybouseimes.dz
contact@seybouseimes.dz
Facebook : SEYBOUSE TIMES
Impression : SIE Constantine
Diffusion : EURL K.D.P.A cité Benzekri
Bât F N ° : 424 Constantine

Pour votre publicité,
s'adresser à l'entreprise
nationale de communi-
cation d'édition et de
publicité, ANEP. SPA,
1 AVENUE PASTEUR
ALGER
TEL : 021/71 16 64
021/73 71 28
FAX : 021/73 95 59
021/73 99 19

Les manuscrits, photo-
graphies ou tout autre
document et illustration
adressés ou remis
à la rédaction ne seront
pas rendus et ne feront
l'objet d'aucune
réclamation.
Reproduction interdite
de tous articles sauf
accord de la rédaction

Le Président Tebboune ordonne une organisation optimale de l'Université loin de toute idéologie

Le Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a donné des instructions, dimanche lors de la réunion du Conseil des ministres, pour une organisation optimale de l'Université loin de toute idéologie.

“Concernant les règles générales relatives à l'enseignement supérieur, le Président de la République a donné des instructions pour une organisation optimale de l'Université, à travers la définition des règlements intérieurs qui correspondent aux différentes spécialités universitaires”, a indiqué un communiqué du Conseil des ministres, consacré à l'examen et à l'approbation de projets de loi relatifs aux secteurs de la Justice et de la Recherche scientifique, outre la présentation d'un exposé sur le développement de la production agricole.

Il a également souligné l'impératif de prendre en considération l'autonomie des universités comme règle générale de l'enseignement supérieur”, mettant



l'accent sur la nécessité de “mettre l'université à l'abri de toute idéologie, étant un espace de Savoir, d'Innovation et de Développement”.

M. Tebboune a également affirmé que “tout changement en matière de systèmes de fonctionnement des universités doit être opéré en début d'année universitaire pour assurer le bon déroulement des études universitaires”.

CSM : Les magistrats élisent leurs représentants



Les magistrats de la République procéderont ce lundi à l'élection de leurs représentants au Conseil supérieur de la Magistrature (CSM), au niveau des Cours de justice, des tribunaux administratifs et de la Cour suprême, et ce conformément aux dispositions des deux articles 180 et 224 de la Constitution, a indiqué un communiqué du ministère de la Justice.

A cette occasion, “le ministre de la Justice, Garde des sceaux, Abderrachid Tabi se rendra au siège de la Cour suprême pour accomplir son devoir électoral, à l'instar de ses collègues magistrats, compte tenu de l'importance de cet événement qui amorcera une nouvelle étape où la justice aura la place qui lui sied en tant que pouvoir

souverain”, a précisé le communiqué.

Le CSM qui se veut “le garant de l'indépendance de la justice conformément à la Constitution, est présidé par le président de la République et se compose de 26 membres, dont 15 magistrats du siège et des parquets, élus par leurs confrères”, précise la même source.

Le bureau permanent du CSM a décidé d'organiser ces élections en application de l'article 224 de la Constitution, une opération ayant enregistré 42 candidatures, a ajouté le communiqué du ministère, soulignant qu'il s'agit “d'un nombre sans précédent, les magistrats étant conscients de l'importance de cette phase et du rôle central de ce conseil”.

Report au 3 janvier 2022 du procès de Sellal et d'anciens ministres et responsables

Le Pôle pénal économique et financier du Tribunal de Sidi M'hamed (Alger) a décidé lundi de reporter au 3 janvier 2022 le procès de l'ancien Premier ministre, Abdelmalek Sellal, de son ancien directeur de cabinet, Mustapha Rahiel, de l'ancien chef du protocole à la Présidence de la République, Mokhtar Reguieg, et d'anciens

ministres, poursuivis dans une affaire de corruption.

Outre Abdelmalek Sellal, Mustapha Rahiel et Mokhtar Reguieg, sont également poursuivis dans cette affaire les anciens ministres de l'Agriculture, Abdelkader Bouazghi et Abdelwahab Nouri, des Transports et des Travaux publics, Boudjemaa Talaï, Abdelkader Kadi

et Abdelghani Zaâlane, et l'ancien wali d'Alger, Abdelkader Zoukh.

Dilapidation de deniers publics, abus de fonctions et octroi d'indus avantages, sont les chefs d'accusation retenus contre eux. Des hommes d'affaires, dont Ali Haddad, sont également poursuivis dans cette affaire.



Pour un durcissement de la peine des accusés dans l'affaire de la résidence “Sahel”

Le procureur de la République près le Cour d'Alger a requis, dimanche soir, un durcissement de la peine à l'encontre de tous les accusés dans l'affaire de l'ex-Directeur général (DG) de la résidence d'Etat “Sahel”, Hamid Melzi.

Le parquet a également requis un an de prison ferme assortie d'une amende de deux (2) millions de DA d'amende contre les accusés qui ont bénéficié de l'innocence dans cette affaire.

Le Pôle économique et financier près le Tribunal de Sidi M'hamed avait condamné, fin septembre dernier, l'accusé Hamid Melzi à une peine de 5 ans de prison ferme, assortie d'une amende de 8 millions de DA dans une affaire de corruption dans laquelle sont



poursuivis d'autres responsables, dont les deux anciens Premiers ministres, Ahmed Ouyahia et Abdelmalek Sellal.

L'ancien Premier ministre, Ahmed Ouyahia a été condamné

à une peine de 6 ans de prison ferme assortie d'une amende d'un (1) million de DA.

Abdelmalek Sellal a, quant à lui, écopé d'une peine de 5 ans de prison ferme, assortie d'une

amende d'un (1) million de DA. Les fils Melzi, Ahmed, Salim et Mouloud ont été condamnés à une peine deux (2) ans de prison ferme, assortie d'une amende de 8 millions de DA.

Son quatrième fils Walid, à quant à lui, écopé d'une peine d'un (1) an de prison ferme assortie d'une amende d'un (1) million de DA.

Les sociétés des fils Melzi doivent s'acquitter, solidairement, d'une amende de 32 millions de DA.

Le principal accusé Hamid Melzi est condamné à verser au Trésor publique une amende de 20 millions de DA à titre de dommages et intérêts avec le gel de tous les comptes bancaires.

Quant à l'ex-Directeur d'Air Algérie, Bekhouche Allache, il a été condamné à deux ans de

prison, dont un an avec sursis et à une amende de 500.000 DA.

L'ex-DG d'Algérie Télécom, Ahmed Choudar a été condamné à un an de prison ferme et à une amende d'un (1) million de DA.

Placé en détention provisoire depuis mai 2019, Hamid Melzi a été poursuivi pour plusieurs chefs d'accusation, dont blanchiment d'argent, transfert de biens provenant de la criminalité, abus de fonction à l'effet d'accorder d'indus privilèges, incitation d'agents publics à exploiter leur influence en vue de violer les lois et réglementations en vigueur, outre la conclusion de contrats en violation des dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

Une délégation de Sinovac en visite en Algérie pour évaluer l'avancement du partenariat avec Saidal

Une délégation du laboratoire chinois Sinovac a entamé une visite en Algérie afin d'examiner l'état d'avancement de son partenariat avec le groupe Saidal pour la production du vaccin anti-covid, a indiqué dimanche le ministère de l'Industrie pharmaceutique dans un communiqué. Conduite par son directeur général Qiang Gao, la délégation a entamé jeudi

dernier une visite de travail au niveau du site de production de Constantine 1, dans le cadre du suivi et du renforcement de la coopération avec le groupe public Saidal, a fait savoir la même source.

Accompagné par le directeur des affaires internationales au niveau du Sinovac Kevin Zhang, M. Gao a présidé une réunion de travail avec la PDG de Saidal Fatoum Akacem, consacrée à l'étude

de l'état d'avancement du partenariat pour la production du CoronaVac en Algérie ainsi que la collaboration dans le cadre de la certification OMS. La réunion a également permis au laboratoire Sinovac de présenter les résultats préliminaires des études cliniques en cours relative à l'efficacité de CoronaVac sur le nouveau variant omicron ainsi que sur l'utilisation du CoronaVac chez les enfants de

plus de trois ans.

Les deux parties ont également passé en revue le renforcement du partenariat avec Sinovac et son élargissement à la production d'autres vaccins, dans le cadre du plan de développement de Saidal mis en place par le ministère de l'Industrie pharmaceutique visant à ériger le Saidal en un "instrument de souveraineté sanitaire de l'Etat", souligne le communiqué.



Sinovac: Vers un partenariat pour la production de différents types de vaccins en Algérie



Les Laboratoires pharmaceutiques chinois (SINOVA) souhaitent élargir les perspectives de partenariat avec l'Algérie pour produire différents types de vaccins, a affirmé lundi le Directeur général (DG) de ces laboratoires, Gao Qiang.

Reçu par le DG de l'Institut Pasteur d'Algérie (IPA), Fawzi Derrar, M. Gao Qiang a précisé, dans une déclaration à l'APS, que "l'objectif de cette visite était de rencontrer

le ministre de la Santé, le DG de l'Institut Pasteur ainsi que des responsables du Gouvernement afin d'identifier et prospector les besoins de l'Algérie et les moyens nécessaires pour l'aider à lutter contre le Covid-19".

Au sujet de la coopération avec l'IPA, le responsable chinois a assuré vouloir "s'enquérir, à travers cette visite, de la situation de la vaccination et consolider les capacités actuelles de

l'Algérie en la matière".

De son côté, M. Derrar s'est félicité de cette visite qui s'inscrit dans le cadre des relations liant les deux pays depuis l'indépendance, saluant le rôle qu'a jouée la Chine qui "a toujours été en tête, en matière de quantité et de rapidité en termes d'approvisionnement de l'Algérie, en un temps record, du vaccin anti-Covid-19, ce qui a permis à un nombre important de citoyens de bénéficier de l'opération de

vaccination notamment lors de la troisième vague qu'a connue l'Algérie".

L'Institut Pasteur aspire, selon le même responsable, à "consolider la coopération et les capacités actuelles afin que le secteur de la Santé soit au diapason des dernières évolutions".

A noter que le DG de SINOVA qui effectue une visite en Algérie à la tête d'une importante délégation, a rencontré le ministre de la Santé.

Le Salon des services liés à l'export ouvre ses portes à Alger

Le Salon des services liés à l'export a ouvert ses portes, dimanche au palais des expositions (Pins maritimes-Alger), avec la participation de 50 participants.

Dans une allocution prononcée à l'ouverture du salon, le ministre du Commerce et de la promotion des exportations, Kamel Rezig a insisté sur l'importance de développer des services destinés aux exportateurs notamment dans le domaine des transports, d'assurances, de consulting et de logistique.

"Ce genre de services pourrait promouvoir les activités d'exportation en Algérie", explique le ministre.

Sillonnant les pavillons du Salon, M. Rezig a appelé les opérateurs à redoubler d'efforts en vue de substituer les produits importés à des produits algériens, tout en renforçant leur présence sur les marchés extérieurs, mettant l'accent sur le rôle important de la diplomatie algérienne dans la réalisation de cet objectif.

"Le secteur soutient tous les efforts consentis en faveur de la promotion du produit national en concluant des conventions permettant sa commercialisation à l'étranger", a-t-il souligné.

Evoquant la participation des opérateurs algériens aux expositions extérieures, M.



Rezig a salué la participation algérienne à l'exposition internationale de Dakar, faisant état de 175 entreprises ayant affiché leur volonté de participer à la prochaine édition.

Organisé par "Tasdir", filiale de la SAFEX, ce salon, qui prendra fin le 22 décembre en cours, vise à rapprocher les opérateurs activant dans le domaine de l'exportation des fournisseurs de services tout en créant un espace d'échange sur des sujets pertinents.

Constituer un groupe de travail chargé de la révision du Code du Commerce



Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune a donné, dimanche lors du Conseil des ministres, des instructions à l'effet de mettre en place un groupe de travail chargé de la révision du Code du Commerce en vue de l'adapter aux exigences des réformes économiques.

Présidant la réunion périodique du Conseil des ministres, le Président de la République a ordonné la mise en place d'un groupe de travail chargé de la révision du Code du Commerce en vue de l'adapter aux exigences des réformes économiques que connaît le pays et aux évolutions de l'activité commerciale, selon le communiqué du Conseil des ministres. Concernant la création d'une nouvelle forme d'entreprises sous l'appellation "Société par actions simplifiée" (SAS), le Chef de l'Etat a mis l'accent sur

"la création d'une nouvelle forme d'entreprises dans le secteur des start-up, comme mesure incitative des jeunes pour investir davantage", soulignant "la nécessité de lever des fonds pour investir dans ces entreprises dans le cadre d'une dynamique économique en constante évolution, loin de la logique purement administrative et dissuasive".

Le Président Tebboune a mis en relief l'importance de "libérer les initiatives et d'ouvrir la voie aux porteurs de projets pour accéder au monde économique, sans les restrictions ni les entraves décourageantes qui freinent la créativité".

Il a insisté également sur "la promotion d'une vision positive pour l'application d'une politique économique efficace et la libération des initiatives des entraves et de la lourdeur des procédures".

L'ANADE invite les sous-traitants en pièces de rechange à se rapprocher de ses services

L'Agence Nationale d'appui au développement de l'entrepreneuriat "ANADE" (ex ANSEJ), invite les promoteurs des micro-entreprises sous-traitantes en pièces de rechange, à se rapprocher de ses services de wilaya, à travers le territoire national, et ce, dans le cadre de la stratégie visant à encourager les jeunes investisseurs. L'ANADE précise à travers sa page officielle Facebook que cet appel s'inscrit dans "le cadre de la stratégie du ministère délégué

auprès du Premier ministre chargé de la micro-entreprise, visant à encourager les jeunes investisseurs et à créer une nouvelle forme d'entreprises, en application des instructions du président de la République, Abdelmadjid Tebboune".

L'ANADE appelle "les chefs des micro-entreprises sous-traitantes en pièces de rechange, à se rapprocher de ses services, à travers ses agences de wilaya implantées sur le territoire national".

Lors du Conseil des ministres,

tenu dimanche, le président de la République a donné des instructions pour "la création d'une nouvelle forme d'entreprises dans le secteur des start-up, comme mesure incitative pour encourager les jeunes investisseurs".

Le Président Tebboune a également souligné "la nécessité de lever des fonds pour investir dans ces entreprises dans le cadre d'une dynamique économique en constante évolution, loin de la logique purement administrative et dissuasive".



Construction navale : Boumerdes ambitionne d'être un pôle d'excellence

La wilaya de Boumerdes ambitionne de devenir à court terme, un pôle national d'excellence dans la construction et la réparation navale, notamment avec le début d'aplanissement des obstacles qui entravaient l'extension de cette activité, selon des professionnels du secteur.

Les responsables en charge de ce secteur vital comptent beaucoup sur les efforts du Gouvernement, qui a pris l'initiative, durant 2021, sur instruction du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, de prendre en charge tous les problèmes et obstacles, notamment ceux liés au foncier à l'intérieur des ports, qui entravent le développement et la promotion de ce secteur sensible, créateur de richesses et d'emplois.

Selon nombre d'artisans et professionnels du domaine, la création de ce pôle est "fort possible", au vu des importantes ressources dont dispose la wilaya, notamment au sein de ses trois ports (Dellys, Zemmouri et Cap Djinnet).

Il s'agira de valoriser et d'exploiter convenablement ces ressources, et de mettre à disposition des facilités pour attirer les investisseurs, grâce au Comité interministériel récemment installé par le Gouvernement pour accompagner et faciliter les initiatives dans ce domaine, ont-ils expliqué.

Composé de représentants des ministères de l'Intérieur, de la Pêche, de l'Industrie et des Transports, le Comité interministériel chargé de la mise en œuvre de la nouvelle politique du Gouvernement, à l'échelle locale, dans le domaine du développement de la réparation et de la construction navales, notamment au sein des ports, a récemment agréé sept demandes d'extension et d'investissement



sur un nombre (indéterminé) de dossiers à l'étude.

L'unité de construction et de réparation navale (Corenav) constitue l'un des ateliers privés les plus actifs et les plus performants du domaine au niveau national. Elle fait figure actuellement de modèle de réussite pour les investisseurs, et son expérience peut être exploitée dans le soutien des efforts de création de ce pôle.

La Sarl Corenav, qui active dans le port de Zemmouri depuis 2012, "a obtenu récemment, la décision d'étendre son activité, à travers l'octroi, à son profit, d'un foncier supplémentaire de 2.400m², à l'intérieur du port", a indiqué à l'APS, le promoteur de cette entreprise, Ali Chaouch (73 ans). Des promoteurs activant également à Boumerdes, ont bénéficié d'assiettes foncières pour étendre et moderniser leurs activités de production à

l'intérieur des ports de Dellys et Cap Djinnet (à l'Est de la wilaya), d'autres ont bénéficié de fonciers d'extension et d'investissement hors zone portuaire, a souligné le directeur de la pêche et des ressources halieutiques, Hamza Habach.

Des ateliers de construction et de réparation navale dans chaque port

A travers cette politique de développement pour la création d'un pôle d'excellence, la wilaya de Boumerdes veut atteindre, à court terme, un objectif d'avoir au moins un atelier spécialisé dans la réparation et la construction navale dans chacun de ses trois ports, a ajouté le responsable du secteur.

La wilaya ambitionne, également, la valorisation et exploitation de ses ressources, en privilégiant l'orientation d'une partie des investisseurs vers des zones extra portuaires, à l'image de

celles des communes de Khemis El Khechna et Sidi Daoud, au moment où le reste des demandes d'investissement du domaine sera orienté vers d'autres zones en dehors des ports, à travers la wilaya, dans l'attente de la promulgation de la loi sur l'investissement.

Les organismes concernés par la consécration de cet objectif veulent, également, marquer leur contribution en la matière, par la valorisation et idoine des ressources actuellement disponibles, qui peuvent faciliter la création de ce pôle. Lesquelles (ressources) sont représentées notamment par les ateliers de réparation et de construction de divers types de bateaux et de différentes dimensions, à l'instar de la CORENAV qui s'est investie, actuellement, dans une Première nationale, à savoir la construction de quatre thoniers de 35 mètres de long, dont la mise à

l'eau de l'un d'eux interviendra prochainement.

D'autres ressources susceptibles d'être valorisées et exploitées sont disponibles au port de Zemmouri, dont un pont flottant pour l'accostage des bateaux et un relève portique, l'un des plus grands à l'échelle nationale, d'une capacité de 170 tonnes, installé au niveau du port par la Corenav.

Cet équipement (représenté par une grue) permet de couvrir la demande des pêcheurs des wilayas du centre, de l'est et de l'ouest du pays, en termes de levage des bateaux de différents volumes et poids en vue de leur réparation ou maintenance régulière dans les meilleurs délais, outre la disponibilité au sein du même port d'espaces destinés à la vente de moteurs de bateaux et de pièces de rechange.

aNNaba / JM oraN-2022

La sûreté de la wilaya participe à la formation des stadiers à l'école de police



Sihem Ferdjallah

Dans le cadre de la préparation des Jeux Méditerranéens d'Oran, été 2022, les policiers, en partenariat avec tous les acteurs du mouvement sportif, participent au processus d'encadrement et d'accompagnement de la première session de formation régionale, au profit des stadiers bénévoles. Le programme de formation souligné est dirigé par

des cadres spécialisés et compétents, affiliés à la sûreté d'Annaba et à l'école de police El Hedi Khediri. Il comprend des programmes d'enseignements théoriques et pratiques portant sur les situations sécuritaires environnantes au cours de ces jeux méditerranéens, telles que des installations sportives, les techniques d'accompagnement, la sécurisation des joueurs, des supporters et des arbitres.

aNNaba / SÛreTÉ De WILa Ya

Les éléments de la BRI sur tous les fronts pour atténuer le taux de la criminalité



Sihem Ferdjallah

Dans le cadre de la lutte contre toutes formes de délits et crimes et des activités malsaines des associations de malfaiteurs, un communiqué de presse de la Sûreté de la wilaya de Annaba fait état que les éléments de la BRI ont réussi, durant la première quinzaine de décembre, à arrêter au moins 19 personnes, dont 04 recherchés par les autorités judiciaires, et les autres sont suspectes dans diverses affaires, y compris la possession de drogues

et psychotropes, possession d'armes blanches, vente de boissons alcoolisées sans autorisation. Ils ont également pu saisir d'importantes quantités de stupéfiants, de substances psychotropes et de boissons alcoolisées, en plus des couteaux. Pour rappel, la recrudescence du vol et de la drogue a pris des proportions alarmantes et les services de police ont déclaré la guerre contre ces individus sans foi ni loi.

Notons par ailleurs, qu'un travail de fond a été lancé pour combattre ce phénomène

par les éléments de la BRI pour regagner la confiance du citoyen à travers un programme conformément à la stratégie initiée par la sûreté de wilaya. La nouvelle politique instaurée consiste à combattre ce fléau et à faciliter le rapprochement des services de la police du citoyen. Ceci s'est traduit par le lancement d'opérations coups de poing, des actions menées au niveau de plusieurs quartiers dits points noirs. Le but est d'identifier ces malfaiteurs, les arrêter et les traduire par devant la justice.

aNNaba / VIOLeNCE eT DÉLINQuANCe

Bataille rangée à la Colonne, deux personnes blessées

Sarah Yahia

La guerre des clans ne cesse de faire des victimes dans les quartiers populaires à forte densité, malgré les efforts des forces de l'ordre public. En effet, en début de semaine, la localité "Eghzala" (ex-"La colonne") a été le théâtre d'une véritable bataille rangée, au point où les protagonistes ont utilisé diverses armes blanches, provoquant une véritable panique parmi les riverains et les passants. Il

s'agit d'une bataille entre jeunes adolescents de quartiers limitrophes, âgés pour la plupart entre 22 et 30 ans, Selon une source d'information fiable, le motif de cette bataille, serait due à une altercation ayant opposé deux jeunes délinquants, et qui s'est vite transformée en une bagarre rangée avec l'appui d'autres jeunes venus soutenir chacun des antagonistes. Certains des habitants de la cité qui avaient assisté à la scène sont intervenus et se sont

retrouvés aux prises avec les agresseurs qui, visiblement, étaient décidés et n'avaient pas l'intention de céder. Ces jeunes étaient en état d'ébriété et sous l'effet de psychotropes. Lors de cet affrontement collectif, deux jeunes individus ont été grièvement blessés, et évacués aux services des urgences du CHU "Ibn Rochd". À la suite de cette bagarre et durant toute une journée, la tension persistait dans le quartier et un service d'ordre impressionnant y a été déployé.



aNNaba / F aITS DIVERs

Un quinquagénaire retrouvé mort en son domicile à la cité des Palmiers

Imen.Boulmaiz

Les services de la médecine légale ont enregistré, avant-hier, l'admission du corps d'un homme décédé dans son appartement, situé à la cité des Palmiers, en effet,

aussitôt avertis les éléments de la protection civile sont intervenus au niveau de son domicile. Il s'agit d'un homme âgé de 51 ans, sa dépouille a été découverte, quant aux causes du décès, elles restent toujours inconnues. Suite à cela, son

corps a été déposé au niveau des services de la morgue d'Ibn Sina en vue d'une éventuelle autopsie alors que de leur côté, les services de sécurité ont ouvert une enquête sur cet incident afin de connaître les raisons exactes du décès.



aNNaba / ain el berda Leurs maisons menaçant ruine, les habitants de Chorfa réclament un logement décent



Sarah Yahia

Les habitants de la localité "Chorfa" relevant de la daïra d'Ain El Berda de la wilaya d'Annaba réclament leur droit à un logement social ou rural. Ils sollicitent les autorités locales pour bénéficier d'un logement social dans les meilleurs délais, même si l'aménagement extérieur n'est pas encore achevé, car la plupart de ces demandeurs vivent dans des conditions très difficiles, à savoir dans des habitations précaires. «Nous vivons dans des conditions déplorables. Jusqu'à quand allons-nous attendre l'attribution des logements sociaux? Nous voulons une solution définitive à notre cas», se sont-ils exprimés. Les occupants jugent que la situation est devenue invivable, après des années d'attente et de promesses non tenues. «On ne cesse de nous demander de

patienter encore, alors que les habitations qui abritent des dizaines de familles risquent à tout moment de s'écrouler», disent-ils. L'état de ces maisons ne saurait encore résister à ces aléas», estiment-ils. «Il est temps aujourd'hui qu'on nous apporte du concret et que commence l'opération de relogement de ceux dont les dossiers ne souffrent d'aucune anomalie. On a trop attendu», concluent-ils. Les plaignants avaient à maintes reprises saisies les responsables de l'exécutif de la wilaya, dans le but de pouvoir disposer d'un logement décent, mais leurs demandes sont restées vaines, aucun programme urbain n'a été envisagé et leur situation demeure inchangée depuis des années. A ce titre, ces derniers ont sollicité une intervention urgente des autorités locales afin de régler leur problème dans les meilleurs délais.

aNNaba / Santé Cette restauration rapide qui favorise les infections

B.I

La ville d'Annaba était connue jadis par ses brochettes et la spécialité culinaire de la ville à savoir les pois-chiches, mais depuis une dizaine d'années certaines rues se sont spécialisées et ne font désormais que de la restauration rapide: Boureks, Pizza, Tacos, Charwama. La recette est simple, les gens viennent, mangent, restent au maximum un quart d'heure, payent et repartent. Des spécialistes en nutrition qui activent au niveau de la wilaya mettent en garde la population. Obésité, diabète de type 2, problèmes cardio-vasculaires, hypertension, insuffisance rénale, ostéoporose, sont autant de maladies provoquées sur le long terme par ce genre de nourritures. Trop sucrée, salée, grasse et contient des additifs. Avec les acides gras saturés, c'est le cholestérol et un accident cardio-vasculaire qui guettent. « Que voulez-vous, on n'a pas d'autre choix !», avance timidement Amel étudiante. Cette jeune fille n'est pas la seule à adopter ce mode de consommation rapide. Les Algériens, surtout ceux des grandes villes, comme la wilaya d'Annaba sont devenus accros des fast-foods. Aujourd'hui, c'est l'ère de la consommation d'un quelconque sandwich au comptoir, sans se soucier des dangers générés par



le manque d'hygiène des cuisines, encore moins des tenues des employés. En effet, nombre de ces restaurateurs n'ont pas reçu de formation adéquate, et n'ont pas d'expérience dans la gestion de ce genre d'activités sensibles, qui exige de strictes mesures d'hygiène, d'autant qu'il s'agit là, d'éviter la survenue d'éventuelles intoxications alimentaires chez les consommateurs, ainsi que la contamination par toutes sortes de virus. C'est dire que l'extension du créneau de la restauration rapide, à travers la multiplication du nombre de fast-foods, n'est plus un fait nouveau, ce sont plutôt les carences qu'ils enregistrent, qui demeurent un phénomène inquiétant.

aNNaba / TraNSporT Les écoliers de la cité Seybouse souffrent du manque de transport scolaire



B.I

Le problème de transport scolaire se pose toujours avec acuité au niveau de la cité Seybouse. En effet, des enfants de tous âges parcourent des dizaines de mètres par jour pour rejoindre leurs établissements scolaires et au retour vers leurs domiciles. Ces enfants sont exposés à tous les risques tant en matière de sécurité routière qu'au niveau santé, surtout en cette saison hivernale. De nombreux parents d'élèves ont sollicité l'intervention des autorités locales de la commune afin

de trouver une solution pour assurer le transport scolaire de leurs progénitures. Puisque le bus scolaire actuellement disponible ne suffit pas à ramasser tous les élèves scolarisés. Les parents d'élèves affirment que ces désagréments risquent de perturber le cursus scolaire de leurs enfants, notamment avec les absences fréquentes enregistrées parmi les élèves. A cet effet, les parents d'élèves tirent la sonnette d'alarme et sollicitent les autorités locales à l'effet de trouver une solution à cet épineux problème, qui se renouvelle à chaque année scolaire.

GueLMa / Sûreté de wilaya Saisie de 32,9 kg de viande impropre à la consommation



Douakha.Z

Dans le cadre de la protection du consommateur et la préservation de la santé publique, les services de la police de la commune de Guelmaat Bousbaa, relevant de la sûreté nationale de la wilaya de Guelma, ont réussi lors d'une opération policière effectuée au niveau du barrage fixe de la RN21, à arrêter un véhicule touristique, dont le conducteur était un jeune homme âgé de 27 ans et résidant à Annaba, en possession d'une quantité de viande impropre à la consommation.

Après avoir pris toutes les dispositions nécessaires, les éléments de la police ont procédé à la saisie de 32,9 kg de viandes congelées, mises dans des sacs en plastiques, et il s'agit plus précisément des abats d'animaux. L'arrêté a fait l'objet d'un dossier judiciaire pour la saisie de la viande qui ne convient pas à la consommation humaine et non conforme aux règles d'hygiène et de stockage, ainsi que le transport illégal de celle-ci. Le dossier a été transféré au tribunal de Guelma pour instruction.

La caravane nationale de sensibilisation aux dangers du gaz fait escale à Ghardaïa

La caravane nationale de sensibilisation aux dangers d'asphyxie au gaz a fait escale lundi à Ghardaïa pour une action d'information du grand public.

Initiée par la Société algérienne de distribution de l'électricité et du gaz (SADEG, filiale de Sonelgaz), cette action de sensibilisation a pour objectif d'explicitier les conditions d'installation et de raccordement au gaz à l'intérieur des habitations et l'utilisation des appareils normalisés pour éviter les accidents domestiques mortels liés aux fuites et à l'inhalation de gaz.

Les installations de gaz ne peuvent être mises en service que si elles ne compromettent

pas la sécurité des personnes et des biens, et doivent être obligatoirement contrôlées et vérifiées sur leur niveau de sécurité par des spécialistes homologués par l'entreprise afin de préserver efficacement les utilisateurs de ces installations, a affirmé le chargé de communication de la direction locale de la SADEG, Yahia Abbas.

L'activité de sensibilisation, tenue à travers les places publiques et le Souk de Ghardaïa, a connu une forte affluence du public, et des dépliants portant sur des informations et les précautions à prendre contre le mauvais usage du gaz et des équipements électroménagers contrefaits, ont été distribués. A cette occasion, des tables-

rondes et des expositions ont été programmées dans les différentes agences commerciales de l'entreprise à travers la wilaya au profit du grand public et du tissu associatif local, en vue de les sensibiliser sur le danger des installations en gaz et sur l'utilisation rationnelle de cette source d'énergie, conformément à la stratégie de développement durable tracée par les pouvoirs publics.

L'action de sensibilisation ambitionne, entre autres, de décentraliser et promouvoir à plus large échelle les activités de sensibilisation et d'éducation aux dangers de l'utilisation des appareils à gaz de mauvaise qualité et non homologués, selon les organisateurs.



Selon le bilan de la Protection civile, pas moins de 42 personnes (10 hommes, 14 femmes et 18 enfants) victimes d'inhalation de gaz de monoxyde de carbone (gaz toxique issu d'une combustion) ont été enregistrées dans la wilaya de Ghardaïa durant l'année

2020.

Pour l'année 2021, les services de la Protection civile ont sauvé, durant la période allant entre janvier et octobre, 31 personnes (7 hommes, 8 femmes et 15 enfants), et en déploré le décès d'une personne suite à l'intoxication par gaz.

Tipaza

Saisie de 60 pièces de monnaie rares destinées à la vente au marché noir

Une saisie de près de 60 pièces de monnaie "rares", qui étaient destinées à la vente au marché noir, a été opérée par les services de police de la sûreté de wilaya de Tipasa, selon un communiqué rendu public, dimanche passé, par ce corps sécuritaire, selon APS.

Selon le document de la cellule de communication de la sûreté de wilaya, il s'agit de la saisie de 60 pièces de monnaie, représentées par

des pièces archéologiques rares classées comme patrimoine culturel protégé, datant de différentes époques historiques, dont 54 remontent à la période de la dynastie Almohade, alors que certaines datent de la période de la présence romaine en Algérie (6 pièces).

Cette affaire a été mise à jour suite à des informations parvenues à la cellule de protection du patrimoine culturel de la sûreté de Tipasa,

portant sur une activité visant la vente de pièces antiques au marché noir, est-il ajouté dans le même communiqué.

Le plan mis en place à la suite de ces informations a permis l'arrestation de deux personnes, âgées de 25 à 35 ans, dont l'une originaire de Tipasa et l'autre d'Ain Defla, avec la saisie des pièces archéologiques suscitées.

Les prévenus ont été présentés devant le parquet territorialement compétent,



sous le chef d'inculpation de "détention et recel dans l'intention d'en faire

le commerce de pièces archéologiques classées au patrimoine national protégé".

Oum el bouaghi

Saisie de 274 faux billets d'une valeur de 548.000 DA

Les éléments de la brigade de recherche et d'intervention de la sûreté de wilaya d'Oum El Bouaghi ont saisi 274 faux billets de banque en coupures de 2.000 DA, d'une valeur de 548.000 DA, et arrêté deux suspects, a-t-on appris lundi auprès de la cellule de communication de ce corps de sécurité, selon APS.

L'opération a été réalisée sur la base de renseignements faisant état d'une transaction en cours visant la mise en circulation de faux billets de banque dans la ville d'Oum El Bouaghi, a précisé la même source,



ajoutant que le plan élaboré par les services concernés a

permis l'arrestation de deux individus âgés de 25 et 27

ans. Les mis en cause avaient

en leur possession 274 faux billets de banque en coupure de 2.000 DA soit l'équivalent de 548.000DA, selon la même source.

Un dossier pénal a été élaboré à l'encontre des suspects pour "falsification de billets de banque de la monnaie nationale d'une valeur dépassant les 500.000 DA et mise en circulation de ces billets de manière illégale dans le cadre d'un réseau criminel organisé", a-t-on indiqué, soulignant que les deux individus ont été présentés devant le parquet local près le tribunal d'Oum El Bouaghi.

Peng Shuai sort du silence, mais la WTA réaffirme son « inquiétude »

L'instance qui gère le circuit féminin de tennis ne semble pas convaincue que la joueuse de tennis chinoise s'exprime librement, après une interview dans laquelle elle réfute les agressions de viols qu'elle avait formulées contre un haut dirigeant.

Depuis le 2 novembre, chaque photo ou séquence faisant apparaître Peng Shuai est un événement scruté de près. La joueuse de tennis chinoise, qui avait évoqué le fait d'avoir été violée par un haut dirigeant du régime de Pékin, avait disparu de la circulation avant de faire quelques apparitions sporadiques, suscitant régulièrement le doute. Cette fois, c'est une vidéo qui a été publiée, dans laquelle Peng Shuai, pour sa première prise de parole publique sur cette affaire, réfute toute agression sexuelle. « D'abord, je veux insister sur un



point très important : je n'ai jamais dit ni écrit que quiconque m'a agressée sexuellement », a-t-elle déclaré au journal singapourien Lianhe Zaobao en marge d'un événement sportif, à Shanghai, dimanche 19 décembre.

Il y a eu « beaucoup de malentendus » sur une affaire « d'ordre privé », a ajouté Peng Shuai, vêtue d'un t-shirt rouge et d'un blouson noir, dans une

interview filmée au téléphone portable. Elle y déclare également que la lettre qu'elle avait écrite au président de la WTA, l'instance qui gère le circuit féminin de tennis, était « entièrement de [sa] propre volonté » et qu'elle « a toujours été très libre ».

Les doutes de la WTA La WTA n'a pas semblé convaincue au sujet du sort de la joueuse après cette interview.

« Ces apparitions [publiques] n'apaisent pas les inquiétudes de la WTA quant à son bien-être et sa capacité à communiquer sans censure ni coercition », a avancé l'organisation, dans un communiqué.

Le 2 novembre, un long message publié sur le compte officiel Weibo de la joueuse (l'équivalent de Twitter en Chine) avait décrit une relation sentimentale sincère mais contrariée avec Zhang Gaoli, avant et après qu'il n'occupe de hautes fonctions au sommet du régime communiste. Marié et de quarante ans son aîné, M. Zhang a été de 2013 à 2018 l'un des sept hommes politiques les plus puissants de Chine. Le message avait été promptement censuré et la joueuse de 35 ans avait disparu des écrans radar pendant trois semaines, suscitant l'inquiétude du monde du tennis.

Dimanche, avant la diffusion de l'interview de l'ancienne numéro

1 mondiale, Qingqing Chen, une journaliste du quotidien nationaliste Global Times, avait publié sur les réseaux sociaux une vidéo de sept secondes montrant la joueuse en train de discuter avec l'ancien basketteur vedette Yao Ming. La journaliste affirme que la vidéo lui a été envoyée par un ami et a été tournée lors d'un événement de promotion du ski nordique à Shanghai.

Des médias chinois ont ces dernières semaines publié à plusieurs reprises des photos de la joueuse, ainsi qu'une capture d'écran d'un e-mail lui étant attribué et où est écrit « tout va bien ». Mais leur authenticité suscitait d'importants doutes. Suite à la disparition en public de Peng Shuai, la WTA avait annulé début décembre tous ses tournois en Chine et réclamé une enquête transparente sur les accusations de la joueuse.

Election présidentielle au Chili

Victoire historique du candidat de gauche, Gabriel Boric

À la tête d'une vaste alliance allant du parti communiste au centre gauche, l'ex-député et ancien leader étudiant de 35 ans a remporté l'élection présidentielle avec 56 % des voix contre le candidat d'extrême droite, José Antonio Kast. Il a promis d'instaurer un Etat-providence.

Les bulles de champagne fusent vers les nombreux fanions estampillés « Boric président », les drapeaux chiliens, indigènes, et les bannières arc-en-ciel de la communauté LGBT+. La foule réunie à Santiago, dimanche 19 décembre, aux abords du quartier général de Gabriel Boric, 35 ans, fête la victoire écrasante de son

candidat (près de 56 % des voix), à la tête d'une vaste alliance, réunissant plusieurs formations, du parti communiste jusqu'à des figures de centre-gauche.

Au rythme des klaxons, des dizaines de milliers de personnes affluent dans la joie pour célébrer ce résultat, historique à plusieurs égards. Les quelque 15 millions d'électeurs appelés aux urnes – pour une population de 19 millions d'habitants – étaient amenés à choisir entre deux modèles radicalement opposés, pour cette première élection présidentielle depuis l'inédit mouvement social contre les inégalités de 2019. A l'issue du scrutin s'installe donc au Palais de la Moneda un élu

ayant tout juste l'âge minimum requis pour occuper le poste de chef d'Etat. Pour la première fois depuis le retour à la démocratie en 1990, les partis traditionnels de centre gauche et de droite étaient exclus de la course finale vers la fonction suprême.

« Nouveau chemin » « Olé, olé, celui qui ne saute pas a voté pour Kast », entonnent les soutiens de Gabriel Boric d'un seul bond, en référence au candidat d'extrême droite battu, José Antonio Kast, un ex-député et avocat de 55 ans. Il a rapidement reconnu sa défaite. « Le peuple uni ne sera jamais vaincu » (« el pueblo unido, jamás será vencido ») exulte la foule, en reprenant ce



chant des luttes sociales, au Chili et ailleurs. « Je suis tellement heureuse et tellement soulagée », jubile Barbara Araya, 30 ans. « Boric était le candidat de la

défense de l'environnement, des droits des femmes et des diversités sexuelles », poursuit cette jeune entrepreneure.

France

Entre Yannick Jadot et Jean-Luc Mélenchon, des gauches irréconciliables au plan international

En pleine escalade des tensions en Ukraine, les deux candidats à l'élection présidentielle de 2022 livrent une vision diamétralement opposée des enjeux internationaux. De quoi modérer les ambitions unitaires à gauche.

Yannick Jadot et Jean-Luc Mélenchon partagent au moins une chose, ces temps-ci : leur exaspération vis-à-vis des candidats issus du socialisme, déclarés ou hypothétiques, et leurs appels à l'union à gauche. Tous deux iront jusqu'en avril sans entrer dans le jeu ni de Christiane Taubira ni d'Anne Hidalgo, promettent-ils. Cela



ne les empêche pas de mener une campagne antagoniste quant à l'une des prérogatives présidentielles, la politique internationale. A l'heure où le

spectre d'une incursion russe en Ukraine resurgit, provoquant l'inquiétude aux Etats-Unis et au sein des puissances européennes, le grand écart est difficile à

ignorer.

« Souvent on me cherche des poux dans la tête, M. Jadot dit que nous avons des divergences sur la Russie et la Chine. Quelle est sa divergence, qu'est-ce qu'il veut faire, la guerre à la Russie et à la Chine ? Je pense que l'on veut les mêmes choses », s'exclamait M. Mélenchon, le 9 décembre, lors d'une conférence.

Le candidat de La France insoumise (LFI) théorise de longue date un « déséquilibre de la hiérarchie du monde » depuis l'effondrement du bloc communiste et prône une diplomatie altermondialiste, non alignée, passant entre autres

par une sortie de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN). Les Etats-Unis sont vus comme un acteur « inutilement agressif ». Et face à eux, « quel que soit le maître du monde, il doit toujours avoir un caillou dans sa chaussure, qui s'appelle la France », expliquait-il le 9 décembre. Hors de question pour la France de s'engager à défendre l'intégrité territoriale de l'Ukraine, comme l'a fait Emmanuel Macron. « Je ne suis pas sûr qu'elle soit menacée », a déclaré M. Mélenchon. Avec Moscou, vu comme un « partenaire de proximité », « la logique de confrontation ne mène nulle part », a-t-il dit.

NorD Du NIGERla:

38 civils tués dans l'attaque de villages

Un total de 38 personnes ont été tuées dimanche dans des attaques menées par des hommes armés contre trois villages de l'Etat de Kaduna, dans le nord du Nigeria, a déclaré un responsable local. Les assaillants ont pris d'assaut les villages de Kauran Fawa, Marke et Riheya dans le district de Giwa, provoquant la mort de 38 civils, a affirmé le commissaire aux affaires intérieures de l'Etat de Kaduna, Samuel Aruwan. "Les agences de sécurité ont confirmé au gouvernement de l'Etat de Kaduna que 38 personnes avaient été

tuées", a-t-il écrit dans un communiqué. Les hommes armés ont également mis le feu à des maisons, des véhicules ainsi qu'à des produits agricoles dans plusieurs fermes, a-t-il précisé. M. Aruwan a ajouté que du personnel de sécurité avait été déployé dans les villages où 29 des personnes qui ont péri ont pour l'heure été identifiées et que les efforts se poursuivaient pour identifier les neuf autres civils morts. Dans la soirée, le président du Nigeria Muhammadu Buhari a condamné ces "nouvelles horribles attaques" dans un

communiqué, évoquant des "tueries inacceptables". Cette semaine, d'autres civils ont été tués dans plusieurs localités de l'Etat de Kaduna, a dit M. Buhari, appelant une nouvelle fois "les chefs de la sécurité et du renseignement à faire tout leur possible" pour mettre fin aux violences. Depuis des années, le nord-ouest et le centre du Nigeria sont le théâtre d'attaques de gangs criminels, appelés localement "bandits", qui prennent d'assaut les villages, kidnappent les habitants, pillent et tuent. Les "bandits" visent également de plus en plus les établissements



scolaires et universitaires pour enlever en masse des étudiants et des écoliers afin d'obtenir des rançons de la part de leurs parents et des autorités.

Un mois de coupure des télécommunications, couplé aux opérations militaires dans la région, n'ont pas pu mettre fin aux violences.

Les voyages à l'extérieur du Royaume fortement déconseillés à cause d'Omicron

Les habitants d'Arabie saoudite ont été instamment priés d'éviter de voyager en dehors du pays en raison de la hausse des cas de coronavirus provoquée par l'apparition du variant Omicron. Les personnes arrivant au Royaume devraient également respecter les mesures préventives en portant le masque, en évitant les espaces publics bondés et en se faisant tester si nécessaire.

L'Autorité de santé publique d'Arabie saoudite (Weqaya) a également exhorté les voyageurs arrivant dans le pays, y compris ceux qui sont complètement vaccinés, d'éviter le contact social pendant au moins cinq jours. Le Dr Abdullah Al-Gwizani, directeur exécutif de Weqaya, a annoncé que l'Arabie saoudite avait connu une augmentation des infections Covid, dont certains cas Omicron.

Il a ensuite précisé que la troisième dose protégeait 25 fois plus que deux doses de vaccin uniquement, encourageant ainsi les personnes éligibles à la vaccination à recevoir leur dose de rappel.

Faisal ben Farhane: L'Afghanistan ne doit pas devenir un abri pour les terroristes



Le ministre saoudien des Affaires étrangères, le prince Faisal ben Farhane, a souligné dimanche la nécessité de veiller à ce que

l'Afghanistan ne devienne pas un refuge pour les groupes terroristes et extrémistes, précisant que la détérioration de la situation humanitaire

dans le pays affectera la stabilité régionale. Prenant la parole lors de la réunion d'urgence de l'Organisation de la coopération islamique organisée à Islamabad, le ministre saoudien des Affaires étrangères a dénoncé les attentats terroristes de Daech en Afghanistan. Il a déclaré que l'effondrement de l'Afghanistan entraînerait un chaos qui aurait des répercussions régionales et internationales.

Dans le but d'atténuer la crise, l'Arabie saoudite commencera à acheminer

de l'aide humanitaire vers l'Afghanistan, a-t-il dit, exprimant son espoir de créer des mécanismes pour fournir une aide humanitaire au peuple afghan.

Selon les Nations Unies, l'Afghanistan fait face à « l'une des pires catastrophes humanitaires au monde », tandis que le Programme alimentaire mondial des Nations Unies met en garde contre une grave famine à l'avenir.

Depuis que les talibans ont pris le pouvoir à la mi-août, aucun pays n'a encore reconnu leur gouvernement.

La gestion des déchets en Tunisie, un gâchis économique

Tunisie : « Quand je vois du plastique, je vois de l'argent », confie Tarek Masmoudi, patron d'une des rares entreprises de recyclage de Tunisie, pays où les déchets sont majoritairement enfouis sans traitement et où les décharges arrivent à saturation. Dans le pays maghrébin, la filière de recyclage est pratiquement inexistante. Les déchets sont envoyés dans des centres d'enfouissement techniques (CET) à 85% et le reste s'accumule dans des

décharges sauvages, indique Walim Merdaci, expert en gestion de déchets. La majorité des 11 CET sont censés fermer en 2022, selon Wassim Chaabane, un autre spécialiste contacté en Allemagne. Et les autorités ont toutes les peines du monde à trouver de nouveaux sites pour enterrer les 2,6 millions de tonnes produits annuellement. A Agareb (centre-est), un homme de 35 ans est mort, asphyxié par les gaz

lacrymogènes, mi-novembre, lors d'une manifestation contre la réouverture de la décharge qui dessert le million d'habitants de Sfax. Dans le grand Tunis, où vivent plus de 2,7 millions de personnes, on risque des protestations similaires. L'immense décharge de Bordj Chakir reçoit plus 3.000 tonnes de déchets par jour et est remplie à ras bord. Seulement 4 à 7% des déchets ménagers sont recyclés. « Quand j'ai commencé en

2009, ce n'était pas aussi rentable » de recycler, raconte à l'AFP Tarek Masmoudi, patron de l'entreprise African Recycling, installée à M'Ghira, près de Tunis.

Depuis son ouverture en 2009, l'entreprise n'a cessé de grandir et valorise aujourd'hui 6.000 tonnes de déchets par an, dont 1.000 de plastique, explique l'industriel de 42 ans, la mine réjouie à sa descente d'un 4X4 de luxe.

Coupe Arabe : Chetti, la révélation de la compétition

L'Équipe Nationale A' a remporté hier soir la première Coupe Arabe de son histoire en s'imposant (2-0 / après prolongations) face à la Tunisie. Durant ce tournoi, plusieurs joueurs ont eu l'occasion de montrer toute l'étendue de leurs potentiels aux yeux des téléspectateurs. C'est le cas d'Ilyes Chetti qui constitue, selon toute vraisemblance, la grande révélation de cette compétition. Retour sur la jeune carrière et les performances récentes du latéral gauche de 26 ans.

Si des joueurs confirmés comme Youcef Belaïli et Yacine Brahimi ont éclaboussé les écrans par leur talent durant cette édition de la Coupe Arabe, il y en a d'autres, moins connus du grand public, qui ont su tirer leurs épingle du jeu au cours de cette compétition. Parmi eux, se dresse le latéral gauche de 26 ans, Ilyes Chetti, qui, dans son registre, aura grandement contribué au succès des Verts en terres qatariennes.

Une confirmation à l'allure d'une révélation

Ilyes Chetti ne vient pas de nulle part. Sa Coupe Arabe très aboutie faisant de lui la révélation du tournoi est en réalité une confirmation sur le haut niveau de ses qualités qui lui sont déjà connues depuis quelques années. Formé à l'USM Annaba et passé par l'US Chaouia, c'est au cours de ses deux années passées (2017-2019) à la JS Kabylie que le natif de Annaba démontrera toute l'étendue de ses qualités lui permettant rapidement d'être considéré comme étant l'un des tous meilleurs latéraux gauche du championnat algérien.

À l'issue de ce passage réussi chez le club kabyle, Ilyes Chetti va taper dans l'œil du champion d'Afrique en titre, l'Espérance de Tunis, qui l'enrôlera durant l'été 2019. En Tunisie, il va rapidement



s'imposer au «Tarradji» en tant que titulaire indiscutable et il remportera deux fois de suite le championnat ainsi que la Super Coupe de la Tunisie. En parallèle, Chetti connaîtra sa première sélection avec l'Équipe Nationale A le 10 octobre 2019 face à la République Démocratique du Congo.

Une carrière donc en constante évolution pour l'international défensive en négociant de finale retour de Ligue des Champions africaine opposant, l'été passé, l'Espérance de Tunis au Ahly SC, et durant laquelle il va commettre une faute dans sa surface de réparation qui sera sanctionnée d'un carton rouge ainsi que d'un pénalty. Chose qui compliquera davantage la mission de ses coéquipiers qui finiront par s'incliner (3-0) chez les Egyptiens.

Suite à ce match là, Ilyes Chetti sera étiqueté comme le bouc émissaire de l'équipe par une partie des supporters du Tarradji et cela le suivra jusqu'à la saison actuelle durant laquelle il a perdu sa place de titulaire au sein du club tunisien, lui qui n'a disputé que 95 minutes lors des sept matchs de championnat disputés cette

saison par l'Espérance de Tunis. Néanmoins, en réalisant une grande Coupe Arabe comme il vient de le faire, l'ex-joueur de la JS Kabylie a, de par ses performances récentes, fait taire ses détracteurs et confirmé tout le potentiel qu'on lui connaît.

Solidité et propreté défensive. Au cours de cette édition de la Coupe Arabe, Ilyes Chetti aura affiché une grande solidité défensive en négociant de fort belle manière la plupart de ses duels directs avec ses adversaires, tout en faisant preuve d'un bon sens du placement et de l'anticipation qui lui auront permis de toujours se retrouver au bon endroit pour soulager la défense algérienne. Très rarement pris de vitesse, l'international algérien se sera également montré très propre en défense, lui qui n'aura reçu en tout qu'un seul carton jaune en 6 matchs disputés durant la compétition.

Gros volume de jeu et apport offensif

S'il a affiché un très bon rendement défensif au cours du dernier tournoi, Ilyes Chetti s'est montré également très actif quand il s'agissait de faire monter le bloc des Verts ou de dédoubler côté gauche pour

apporter une solution offensive à son ailier. Tout au long de la compétition, il n'a pas hésité à rentrer régulièrement dans l'axe depuis son côté gauche pour avancer balle au pied et casser les lignes adverses, lui permettant ainsi de créer un surnombre offensif et de déséquilibrer le bloc de l'adversaire.

Avec son gros volume de jeu, le joueur de l'EST donnait l'impression d'être partout sur le côté gauche algérien, et ce, quelle que soit la durée de la rencontre à laquelle il prenait part. Cela est également synonyme de sa condition physique optimale malgré le peu de temps de jeu qu'il a eu cette saison avec son club. Le meilleur exemple de cela est son énième montée, au bout du temps additionnel, face au Qatar où il servira Yacine Brahimi qui obtiendra par la suite un pénalty.

L'homme de la finale
Même s'il n'a pas été élu homme du match au terme de la rencontre, Ilyes Chetti aura été considéré par beaucoup d'observateurs comme étant l'homme de la finale face à la Tunisie. Il a d'ailleurs obtenu l'excellente note de 9 au sein de notre rédaction, la meilleure

parmi les Fennecs, tant il a impressionné par son grand rendement.

Pourtant fragilisé par un carton jaune obtenu très tôt dans le match, à la 13ème minute, Chetti ne se laissera pas perturber par cela et réalisera une rencontre de haute volée. En étant sur tous les fronts avec d'innombrables retours défensifs salvateurs, et beaucoup de percées offensives, l'international algérien aura fait preuve d'une très grande activité sur son côté gauche qui se révélera être très précieuse pour son équipe. Encore une fois.

Aux portes de la prochaine CAN ?

S'il a déjà été sélectionné en 2019 par Djamel Belmadi avec les Verts, Ilyes Chetti a par la suite vu des joueurs comme Mohamed Fares, Ayoub Abdellaoui, et Naoufel Khacéf être devant lui dans la hiérarchie des latéraux gauches faisant office de doublures au sein de l'Équipe Nationale à Ramy Bensebaïni qui semble lui être un titulaire en force à ce poste-là.

Néanmoins, au vu de la qualité de ses performances durant cette dernière Coupe Arabe, le natif de Annaba pourrait bien accrocher cette fois-ci sa place pour la prochaine Coupe d'Afrique des Nations qui se déroulera du 09 janvier au 06 février 2022, au Cameroun. En outre, il possède également une grande expérience des joutes africaines, lui qui a régulièrement participé avec son club actuel à la Ligue des Champions Africaine. Un autre bon point donc pour Ilyes Chetti qui pourrait clairement peser dans la balance et pousser le sélectionneur nationale à l'intégrer dans la liste des joueurs algériens retenus pour disputer la prochaine CAN. À suivre.

Dortmund : Mino Raiola relance le feuilleton Erling Haaland

Le célèbre agent italien a lâché deux bombes concernant deux de ses protégés dont une concernant l'avenir d'Erling Haaland.

Le monde entier est attentif à la situation d'Erling Haaland. Partira ? Partira pas l'été prochain ? C'est la question que le monde du football se pose. Et les meilleurs clubs européens sont dans les starting blocks pour parer à toute éventualité. Bien évidemment, seuls les meilleurs clubs de la planète pourront envisager de s'offrir le prodige norvégien tant il sera demandé et surtout tant ses ambitions sont grandes. Le Real Madrid, Manchester City, le FC Barcelone où encore Manchester United ont été évoqués comme des destinations potentielles pour lui, bien que les Red Devils semblent avoir une longueur de retard au vu de l'avancée actuelle de leur projet.

Néanmoins, ces dernières semaines, la presse espagnole semblait s'accorder en disant que le Real Madrid était le grand favori pour accueillir Erling Haaland l'été prochain. Simple coup de bluff ou réelle information, Mino Raiola a totalement relancé le feuilleton, au cours d'une interview accordée à la chaîne néerlandaise



Nos, laissant entendre que tout est encore ouvert pour Erling Haaland y compris la piste FC Barcelone : «Erling Haaland peut-il attendre à Barcelone? Haaland peut attendre tout le monde. Nous n'avons pas d'accord préalable avec aucun club. Nous chercherons la meilleure option et je n'écarte pas une année de plus en citant 25 autres maintenant, mais avec le Real, je suis sûr. Je pense qu'il s'adapterait mieux en Espagne. En Angleterre, on joue un autre type de football. Je ne

suis pas si sceptique qu'il reste avec nous». «Moi et Raiola avons eu une bonne discussion il n'y a pas si longtemps. Lorsque nous arrivons à la fin des négociations, les conversations sont toujours assez amicales. Ce coup de fil était très amical. Nous aurons certainement une autre conversation dans les prochaines semaines. Si Haaland reste avec nous, il y aura peut-être plus d'euros pour lui», a ajouté Hans-Joachim Watzke,

Une déclaration surprenante d'autant plus que ce dimanche, un dirigeant du Borussia Dortmund avait confirmé l'intrêt du Real Madrid pour l'international norvégien. «Tout ce que je sais, c'est que le Real Madrid est très intéressé par lui», a déclaré Watzke à BILD. «Je pourrais en citer 25 autres maintenant, mais avec le Real, je suis sûr. Je pense qu'il s'adapterait mieux en Espagne. En Angleterre, on joue un autre type de football. Je ne

qui a rappelé à plusieurs reprises ces derniers mois sa volonté de garder Erling Haaland encore une saison supplémentaire.

Raiola ouvre aussi la porte à un départ de De Ligt. Autre joueur géré par Mino Raiola qui pourrait affoler le prochain mercato estival : Matthijs de Ligt. L'ancien prodige de l'Ajax Amsterdam évolue actuellement dans une équipe moribonde de la Juventus, bien loin de l'équipe ambitieuse qu'il avait rejoint après son épouée en Ligue des champions avec l'Ajax Amsterdam. Et forcément, Mino Raiola a laissé sous-entendre que l'international néerlandais pourrait changer d'air l'été prochain pour rejoindre un meilleur club.

«Nous pouvons tous penser aux clubs dans lesquels Matthijs pourrait aller. [...] Pendant l'été, nous devons voir s'il y a des clubs sur le marché. Cela peut être la Premier League, mais aussi le FC Barcelone, le Real Madrid ou le Paris Saint-Germain», a indiqué l'agent italien. Pour rappel, le Barça et le PSG avaient déjà dans le viseur le défenseur néerlandais lorsque ce dernier a préféré s'engager avec la Juventus. Reste à savoir si l'un de ces clubs voudra passer à l'action cet été où s'ils ont d'autres priorités.

PSG : Leonardo qualifie Kylian Mbappé de «meilleur joueur du monde» et dément les contacts avec Zidane

Le directeur sportif du PSG a dressé les louanges de l'international français et a démenti avoir pris contact avec Zinedine Zidane.

Kylian Mbappé est dans une forme étincelante. Parmi les trois membres de la MNM, l'international français est le plus décisif, le plus régulier, bref le véritable patron du Paris Saint-Germain de Mauricio Pochettino. Et forcément, le club de la capitale n'a pas envie de perdre son véritable joyau qui fête à peine ses 23 ans en ce lundi 20 décembre. Dans une interview accordée à Europe 1, Leonardo a encensé Kylian Mbappé, qu'il décrit comme le meilleur joueur du monde et a insisté sur le fait qu'il croit toujours à sa prolongation de contrat au PSG.

«Kylian (Mbappé) est tellement à l'aise dans son rôle de meilleur joueur au monde que rien autour n'a une vraie influence sur sa performance, sur son quotidien ou son humeur. Cette année, il est encore plus fort. Les gens vont penser qu'on dit ça parce qu'on veut le prolonger, mais non. C'est au-delà de l'intérêt du club. À 22 ans, presque 23, Kylian est arrivé à une maturité incroyable. Tout le monde le sait, nous voulons le garder le plus longtemps possible.



C'est une situation très particulière car on parle du meilleur joueur au monde qui arrive en fin de contrat», a expliqué le directeur sportif du PSG. «S'il décide de rester, il restera car c'est notre envie» «Nous avons toujours eu un rapport très direct avec sa famille, que ça soit avec Fayza (sa mère, ndlr) ou avec Wilfrid (son père, ndlr). On peut dire qu'il y a eu des moments où on a discuté plus chaudement, mais ça fait partie de la construction

d'un rapport. S'il décide de rester, il restera car c'est notre envie. Je pense qu'ils vivent tout cela très tranquillement. Mais c'est une situation compliquée, dans le sens où on aimerait qu'il reste toute sa vie (à Paris) et qu'on doit respecter (leur position). Je pense qu'on a encore de bonnes possibilités (de le prolonger). J'y crois», a ajouté Leonardo. Ces dernières semaines, les rumeurs autour d'un départ de Mauricio Pochettino et du nom de

son successeur ont été nombreuses. Le nom de Zinedine Zidane a énormément été associé au PSG. Pourtant, le directeur sportif a, une nouvelle fois, démenti quelconque contact avec l'ancien technicien du Real Madrid : «Nous n'avons jamais contacté ni (Zinedine) Zidane, ni aucun autre entraîneur. Avec (Thomas) Tuchel, avant de parler à Pochettino, nous n'avions pas échangé avec un autre. Nous n'avons jamais contacté Zidane.» «Neymar n'est pas un monstre»

Le directeur sportif du Paris Saint-Germain s'est félicité de l'effectif dont dispose actuellement le club de la capitale, défendant notamment le recrutement de Gianluigi Donnarumma et Achraf Hakimi, arrivés cet été : «Vous avez dans cette équipe, deux joueurs de 22 ans, (Achraf) Hakimi et (Gianluigi) Donnarumma, qui, pour moi, sont le meilleur latéral droit du monde et le meilleur gardien. Et avec (Keylor) Navas, nous avions deux gardiens dans les dix nommés au Ballon d'Or!»

Enfin, Leonardo a également pris la défense de Neymar, parfois critiqué pour sa personnalité à part : «Je suis content qu'il sorte un film (un documentaire Netflix, Neymar, le chaos parfait, sortie le 25 janvier 2022, ndlr). Il va commencer ce film en parlant de lui. Neymar est ci, Neymar est ça, Neymar est un monstre... Il montre ça et après, il se fait connaître. Ce n'est pas un monstre. C'est très beau ce qu'il va sortir. Je pense que les gens confondent un peu tout. C'est vrai qu'il a fait des choses, des sorties... Sinon tout ça ne sortirait pas sur lui. Mais le vrai Neymar, il a beaucoup de choses qu'il n'a jamais montrées. Neymar ne veut pas changer son essence. Et il ne changera pas même si les gens disent des choses à droite et à gauche.»

Ligue 1: Les résultats des rencontres de la 7e journée

(Terminé) : ESS 1 - WAT 0

Buts : Benamrane (1') (HBCL) (90') (CRB) ; Baleb (10') (RCR)

But : Kandouci (77') (ESS)

(Terminé) : USB 2 - ASO 1 (Terminé) : JSS 2 - MCO 0

(Terminé) : NAHD 0 - NCM 1

Buts : Mokhtar (50' sp et 64') (USB) ; Arab (90'+2) (ASO) Buts : Lahemri (55'), Bellatreche (87') (JSS)

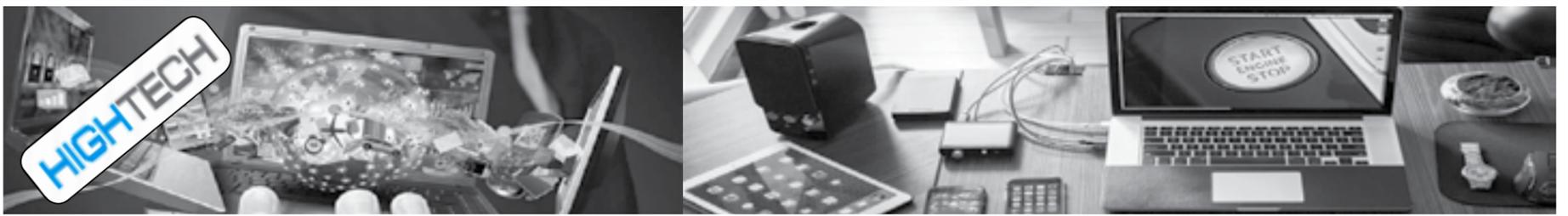
But : Amiri (40' s.p) (NCM)

(Terminé) : OM 0 - MCA 0 (Terminé) : RCA 1 - CRB 2 (A programmer) : PAC - CSC

(Terminé) : HBCL 1 - RCR 1

Buts : Kessili (15') (RCA) ; Belkhitir (6'), Merzougui (A programmer) : USMA - JSK





Envoyé en 1992, le premier SMS de l'histoire vendu aux enchères



Le premier SMS de l'histoire sera vendu aux enchères le 21 décembre prochain lors d'une vente organisée par la maison Aguttes. Ce message a été écrit

le 3 décembre 1992 à 18h09, précise Le Figaro. Il a été envoyé depuis un ordinateur vers un téléphone – un Orbitel 901 – appartenant à Richard Jarvis, alors directeur de l'opérateur Vodafone. Son texte : « Merry Christmas » (« Joyeux Noël »).

Entre 100.000 et 200.000 euros D'après la fiche descriptive de la maison Aguttes, ce SMS historique est estimé entre 100.000 et 200.000 euros. Le message sera vendu sous forme de NFT, un certificat de propriété numérique

signé par Nick Read, l'actuel directeur général de Vodafone. L'acheteur recevra en plus un cadre numérique avec une animation 3D montrant la réception du SMS sur le téléphone.

« Une version animée de la réplique complète du code du protocole de communication d'origine » sera aussi donné à l'acquéreur, indique la maison d'enchères. De son côté, Vodafone s'est engagé à reverser la somme récoltée à l'agence des Nations Unies pour les réfugiés.

En Bref...

C'est la fin de 21 années de bons et loyaux services. Après avoir fait son apparition le 11 décembre 2000, la barre d'outils Google a officiellement disparu depuis le début de ce mois de décembre, rapporte Numeramad'après une information d'ArsTechnica. L'outil était longtemps été disponible sur les navigateurs Internet Explorer et Firefox.

Pendant plusieurs années, il a permis à de nombreux internautes de profiter de diverses fonctionnalités, comme la possibilité de faire ses recherches sur Google directement à partir de l'interface de navigateur Web. Ce module permettait également de traduire les pages Web automatiquement, de remplir automatiquement les formulaires d'envoi, de surligner des mots sur une page ou encore de bloquer les fenêtres pop-up.

Accusée d'être un logiciel malveillant

Toutes ces fonctionnalités n'étaient pas incluses de base dans les navigateurs Web de l'époque ce qui rendait ainsi l'installation de la célèbre barre d'outils pertinente et incontournable. Mais, avec l'implémentation progressive de la plupart de ces options, l'outil de Google est progressivement devenue obsolète. La barre d'outils n'a d'ailleurs plus été mise à jour depuis sa version 7.5 sortie en août 2013.

A l'époque, de nombreuses entreprises comme Yahoo !, eBay ou AOL diffusaient également massivement leurs barres d'outils qui étaient pour certaines fournies avec l'installation de certains logiciels. Mais la plupart d'entre elles ont été accusées de véhiculer des malwares. De son côté, la barre d'outils Google a été accusée en janvier 2010 d'être un spyware qui envoyait des données de navigation de l'utilisateur, même en étant désactivée. Google avait alors affirmé qu'il s'agissait d'un bug, et l'avait corrigé rapidement après.

Réseaux sociaux

Instagram a atteint le cap des 2 milliards d'utilisateurs

Instagram a dépassé les 2 milliards d'utilisateurs mensuels actifs dans le monde. C'est en tout cas ce qu'a indiqué une source interne à l'entreprise dans un article de CNBC. Le réseau social avait atteint le cap du milliard en juin 2018.

La barre des 2 milliards d'utilisateurs aurait été franchie en octobre, environ une semaine avant que la maison mère Facebook ne change son nom en Meta. Malgré cette bonne nouvelle, l'information n'a pas été confirmée par le groupe. Et pourrait ne pas l'être, explique



Phonandroid.

Au centre de la polémique Meta devrait en effet éviter de vanter sa croissance, alors que les polémiques

sont nombreuses et que le groupe dispose d'une position dominante sur le marché avec ses applications Facebook, Messenger, WhatsApp et

Instagram. La problématique de la gestion des données des utilisateurs est au centre des préoccupations des régulateurs et législateurs.

La lanceuse d'alerte Frances Haugen a par ailleurs affirmé que le réseau social était au courant que certains contenus étaient nocifs pour la santé mentale des adolescents. Dernier problème qui pousserait Instagram à ne pas célébrer son succès : la concurrence de plus en plus forte de TikTok, qui a atteint le milliard d'utilisateurs en septembre dernier.

TikTok

Une application en test pour diffuser du contenu en direct comme sur Twitch

La diffusion de vidéos en direct est un marché en pleine expansion, comme en témoigne le succès de la plateforme Twitch. Face à ce phénomène, nombreux sont les acteurs à vouloir prendre leur part. Dernièrement, c'est TikTok qui a décidé de lancer un test grandeur nature d'un logiciel permettant aux créateurs de contenus de streamer en direct depuis un ordinateur et non pas avec leur smartphone, rapporte

01Net en relayant un article de TechCrunch.

Streamer sur TikTok depuis un ordinateur

Concrètement, une fois téléchargé, ce logiciel baptisé TikTok Live Studio propose à l'utilisateur de lancer instantanément une vidéo en direct sur le réseau social. Ce système offrira ainsi davantage de possibilités aux créateurs de contenus qui auront le choix de diffuser des vidéos en live depuis leur

smartphone mais aussi leur ordinateur ou encore leur console de jeux.

TikTok Live Studio est également pourvu d'un chat afin que les diffuseurs puissent échanger avec leur communauté, comme cela se fait sur l'application mobile. Objectif : garder les utilisateurs sur la plateforme. Pour l'heure, ce logiciel n'est actuellement testé que par une poignée d'utilisateurs. Mais l'objectif de TikTok

est d'offrir la possibilité aux créateurs de contenus de rester sur cette plateforme sans avoir à inviter leurs abonnés à se rendre sur Twitch ou autre pour visionner des vidéos en direct.

Les responsables du réseau social ont tenu à rappeler qu'il ne s'agissait encore que d'un test et que rien ne permettait de dire à ce jour que ce logiciel serait déployé à grande échelle.



Un vaccin dit « anti-vieillesse » est prometteur chez la souris

Des scientifiques japonais ont dévoilé un nouveau vaccin qui, selon eux, peut éliminer les « cellules zombies » qui s'accumulent avec l'âge, associées au processus de vieillissement et aux diverses maladies qui y sont liées comme la rigidité artérielle. La vaccination consiste à protéger un individu contre une maladie en stimulant son système immunitaire. Et si cette elle permettait aussi de limiter l'apparition de maladies liées au vieillissement ? Telle est la piste envisagée par des chercheurs japonais qui travaillent sur un vaccin expérimental capable d'éliminer les cellules vieillissantes du corps des souris, pour prolonger la vie des rongeurs et à inverser certains signes de maladie liée à l'âge. Comme l'explique leur étude parue dans la revue *Nature Aging*, leur vaccin consiste concrètement à inciter le système immunitaire à éliminer les cellules sénescents ou « zombies », soit des cellules ayant perdu leur fonction, mais pouvant induire une inflammation et la production de résidus oxydés toxiques pour l'organisme



De précédentes études ont montré qu'une partie du processus de vieillissement est le développement de cellules sénescents. C'est pourquoi éliminer ces cellules qui s'accumulent dans l'organisme est une piste considérée comme prometteuse pour lutter contre le vieillissement et ainsi contre l'apparition de pathologies liées à l'âge : cancer, maladie cardiovasculaire et notamment l'athérosclérose... Comme le précise l'Inserm à ce sujet : « L'élimination de ces cellules sénescents pour réduire l'inflammation et restaurer le

fonctionnement des tissus et organes est considérée comme une stratégie thérapeutique intéressante. Des médicaments dont le fonctionnement repose sur l'élimination des facteurs de survie de ces cellules conduisant ainsi à leur mort sont même en développement. » « Des globules blancs pour détruire les cellules sénescents » La recherche a montré que la sénescence se produit lorsque les cellules cessent de se diviser mais ne meurent pas, et que ce phénomène joue également un rôle dans la réparation des tissus et que son impact sur le corps

varie en fonction de facteurs tels que la santé globale et l'âge. « On soupçonne que la sénescence est liée à l'érosion des télomères et, dans certains cas, à des facteurs environnementaux qui conduisent à des dommages cellulaires », note l'équipe scientifique. Celle-ci a donc voulu développer un vaccin qui crée des anticorps qui se fixent aux cellules sénescents, pour les « marquer » avant d'être éliminées par les globules blancs. Un processus possible après avoir identifié une protéine fabriquée dans des cellules sénescents mais pas dans des cellules actives saines. « Cela nous a permis de développer un type de vaccin basé sur les acides aminés contenus dans la protéine. Lorsqu'il est injecté, le vaccin incite le corps à produire des anticorps qui ne se lient qu'aux cellules sénescents, et qui déclenchent une réponse immunitaire qui consiste à envoyer des globules blancs pour détruire les cellules sénescents », précisent les chercheurs. Le vaccin a été testé sur des souris d'âge moyen et souffrant de raidissement artériel, une condition causée

par l'accumulation de cellules sénescents. L'injection a permis de réduire le nombre de cellules sénescents dans leurs artères raidies, et le même procédé chez des souris vieillissantes a permis de réduire leur degré de fragilité et d'autres symptômes associés au vieillissement et ce sans effets secondaires notables. Enfin, l'équipe scientifique a découvert que les souris recevant le vaccin vivaient également un peu plus longtemps que les souris recevant le placebo qui par ailleurs, se déplaçaient moins souvent et plus lentement dans leur vieillesse, laissant entendre qu'il pourrait quelque peu prolonger la durée de vie. A terme et en cas de succès des essais cliniques menés chez l'Homme, elle espère que ce vaccin puisse être utilisé notamment dans le traitement de la raideur artérielle et du diabète. Outre le fait de mener différentes études chez les humains, la prochaine étape sera d'étendre l'efficacité à toutes les maladies liées au vieillissement, en développant des vaccins supplémentaires qui ciblent différents types de cellules sénescents.

Un produit ménager sur trois est potentiellement nocif selon 60 Millions de consommateurs

Le magazine 60 millions de consommateurs a dressé un classement des produits ménagers des moins nocifs au plus déconseillés pour la santé. Sur un total de 119 produits, 39 sont fortement déconseillés car ils contiennent une quantité importante de substances très nocives pour la santé ou pour l'environnement. Selon une étude publiée dans un hors-série du magazine 60 millions de consommateurs publié ce jeudi 9 décembre, un tiers des produits ménagers que l'on retrouve dans nos supermarchés contiennent une quantité importante de substances potentiellement nocives. Le magazine édité par l'Institut national de

la consommation (INC) a réalisé l'étude en analysant la composition de 119 produits nettoyants de 52 marques différentes achetés en avril et en juillet 2021. Les auteurs de l'étude se sont basés sur les étiquettes, les listes d'ingrédients publiés par les fabricants sur leur site et des fiches de données de sécurité, qui indiquent la concentration des substances. Chaque produit a été classé selon un « Ménag'Score » sur une échelle de A à E. Cette échelle distingue « les produits à utiliser sans réserve » des « produits fortement déconseillés, trop de substances problématiques ». Au total, 39 produits ménagers obtiennent

un score entre D ou E et sont donc fortement déconseillés car ils contiennent une quantité importante de substances très nocives pour la santé ou pour l'environnement. Selon l'étude, certains produits seraient même cancérigènes, mutagènes, toxiques pour la reproduction ou soupçonnés d'être des perturbateurs endocriniens. Les lingettes désinfectantes, évaluées très nocives pour la santé. Le magazine appelle les consommateurs à être particulièrement vigilants sur les lingettes désinfectantes pour WC et multisurfaces dont 75% obtiennent un score D ou E. Les sprays désinfectants et les désodorisants sont également jugés potentiellement très

nocifs par le magazine, 50% des produits analysés obtiennent un score variant entre D et E. « Ces produits ne vont pas forcément poser de problème à tous, les personnes allergiques par exemple vont y être plus sensibles », précise Sophie Coisne, rédactrice en chef de ce

hors-série de 60 millions de consommateurs. « Il faut vraiment regarder la composition et ne pas se fier aux indications sur les paquets du type « élimine 99 % des bactéries ou produits naturels », explique-t-elle.





8 astuces pour sublimer ses boucles

Qu'il soient frisés ou légèrement ondulés, vos cheveux sont plus fragiles que les cheveux raides. Nos 5 étapes-clés pour les réparer et les mettre en valeur.

1/ Laver sans décaper

Les cheveux bouclés et frisés sont naturellement secs : leur nature en spirale les rend difficiles à entretenir car à chaque courbe, leurs écailles se décollent, ce qui empêche le sébum de s'y déposer pour les protéger. Ils ont besoin de douceur et surtout d'hydratation pour rester souples et pleins de vie.

Pour les laver, oubliez les formules contenant des sulfates décapants et potentiellement irritants ou des silicones, qui gagent sans soigner et déshydratent de plus belle malgré l'aspect brillant qu'ils donnent à la fibre capillaire. Privilégiez au contraire les soins naturels enrichis en karité, coco ou aloe vera pour nourrir en continu et permettre aux boucles de conserver une bonne définition.

2/ Démêler sous la douche

Une fois secs, il sera trop tard pour les discipliner sans les casser : c'est donc le moment ou jamais de venir à bout des nœuds qui se forment principalement sur les pointes, particulièrement sujettes aux fourches. Démêlez toujours quand la fibre est mouillée et après avoir appliqué un après-shampooing ou un masque qui va aider la brosse à glisser en douceur.

L'idéal ? Opter pour un soin démêlant et nourrissant pour commencer à assouplir la boucle et utiliser une brosse pneumatique à picots arrondis afin de la détendre et d'apporter du volume. Bien vu également, le peigne en bois à larges dents, qui permet en douceur de coiffer de la racine jusqu'à la pointe sans créer d'électricité statique.

3/ Hydrater sans modération

Attention, cela ne signifie pas nourrir ! Souvent, la boucle manque plus d'eau que de corps gras : or, quand on la sature de lipides elle devient molle et perd son rebond. Comment savoir de quoi vos boucles ont besoin ? Ça se sent ! Si vos cheveux sont rêches au toucher, il faut leur offrir un regain d'hydratation grâce à des soins et des masques à base d'aloë vera, de miel ou de glycérine.

S'ils sont cassants, ternes et que la boucle ne tient pas, c'est un problème de nutrition, auquel vous pouvez remédier à l'aide de produits enrichis en beurres végétaux, protéines et huiles boostées en acides gras. En cas de doute, alternez ! Et si vous pouvez laisser poser le masque choisi quelques minutes sous une serviette chaude ou un bonnet chauffant c'est encore mieux !

4/ Pré-sécher en douceur

Une fois votre soin rincé, il est temps de passer à cette étape cruciale. N'utilisez pas de serviette en éponge dont le contact abîme la boucle et



créé des frisottis, et touchez le moins possible vos cheveux le temps de les enrouler dans une serviette microfibre ou un t-shirt en coton. Leur maillage très fin va absorber l'excédent d'eau sans essorer la fibre capillaire, ni détendre la boucle. L'idéal après ça ? Laisser la chevelure sécher à l'air libre. Si vous êtes pressée, vous pouvez utiliser un sèche-cheveux équipé d'un diffuseur, en privilégiant l'air froid uniquement.

5/ Maîtriser le «scrunching»

La chevelure encore humide a désormais besoin de définition. Commencez par appliquer un leave-in, ou «soin sans rinçage», en lait pour piéger l'eau dans la fibre capillaire et la garder souple et rebondie, puis posez par-dessus une gelée coiffante qui va redéfinir la boucle. N'utilisez jamais la gelée seule sous peine d'assécher les cheveux. Ensuite ? «Scrunchez» ! Posez pour cela deux ou trois noisettes de produit sur les longueurs et remontez depuis la pointe jusqu'aux racines en froi-

sant les cheveux dans le creux des mains. Plus la poigne est serrée, plus les boucles le seront. Le bruit produit durant l'opération évoque un léger «scrunch scrunch» ? Bravo, vous maîtrisez la technique !

6/ Définir la boucle avec un diffuseur

C'est l'accessoire préféré des cheveux bouclés : ce large embout à picots se clipse sur le sèche-cheveux et permet de diffuser l'air sans concentrer la chaleur. Résultat, une boucle galbée naturellement. Contrairement aux idées reçues, les picots de l'embout ne sont pas destinés au massage du cuir chevelu mais à capturer les boucles tout en décollant les racines et en éliminant les frisottis. Attention donc à maintenir une distance d'environ 20 cm entre l'appareil et le cheveu. Pour peaufiner cette mise en beauté, froissez vos cheveux à mesure que vous les séchez : rebondi garanti !

7/ S'offrir un bain d'huile SOS

C'est le sébum qui protège la fibre capillaire contre le dessè-

chement et les agressions extérieures. Or, la forme en spirale du cheveu frisé rend sa diffusion très lente et le fragilise. Quand il devient trop sec ou cassant, c'est qu'il est temps de restaurer son film hydro-lipidique avec un bain d'huile végétale, à appliquer sur les pointes mais aussi jusqu'à mi-longueur si nécessaire. Les stars de la nutrition ? L'huile d'amande douce pour réhydrater, de coco pour réparer, de jojoba pour donner de la brillance ou d'argan pour fortifier...

Un rituel à répéter selon les besoins, avant le shampooing et les soins, à l'aide d'une huile légèrement chauffée, appliquée mèche à mèche en insistant bien sur les pointes pour gagner et assouplir.

8/ Monter le volume avec une poudre gainante

Qui dit cheveux bouclés ne dit pas forcément volume. Pour densifier et réveiller une fibre capillaire molle et une boucle raplapla, faites parler la poudre ! Version amla, shikakai ou henné neutre, il suffit de les mélanger avec un peu d'eau chaude jusqu'à obtenir une pâte pas trop fluide, à appliquer en cataplasme et à laisser poser une dizaine de minutes minimum. Il ne reste plus qu'à rincer et de procéder à son séchage habituel. Ces poudres ont également des vertus nettoyantes et peuvent donc remplacer l'étape du lavage. Mais pas plus d'une fois par mois car au delà, elles risquent de détendre la boucle...

Cette astuce (très surprenante) pour camoufler les cernes

Marre de vos cernes noirs qui semblent impossibles à camoufler ? Cette astuce TikTok devrait vous sauver...

Les cernes sont un véritable enfer au quotidien et il est parfois difficile de les cacher malgré nos efforts. Voici une astuce maquillage venu tout droit de TikTok, qui serait un véritable miracle pour les camoufler...

Découvrez le «eyeglass concealer hack»

Le «eyeglass concealer hack» fait fureur sur le célèbre réseau social. Initiée par l'internaute @serenalakkiss, cette tech-

nique récolte de plus en plus de fans. En effet, permettrait, en appliquant son anticernes là où on mettrait ses lunettes, d'estomper les cernes, apporter de l'éclat au regard et d'accentuer nos pommettes, pas mal non ?

Pour l'effectuer, rien de plus simple : il faut appliquer de l'anticernes en dessinant la forme des lunettes (autour des yeux, sur le nez et vers les tempes), prendre son éponge et estomper le tout. Résultat : un effet lumineux et liftant, tout en camouflant les cernes !

Comment éviter les cernes

Si cette astuce fait sensation et semble fonctionner pour toutes les couleurs de peaux, les cernes ne disparaissent pas totalement, évidemment. Il existe quelques recommandations pour lutter contre les cernes au quotidien :

Avoir une bonne hygiène de vie

En hiver, il est parfois compliqué d'avoir une bonne hygiène de vie, la fatigue s'installe, la peau est plus sensible au froid, on manque de lumière, de vitamine, bref, rien ne va plus ! On veille donc à avoir un rythme de sommeil régulier et on applique une crème contour des

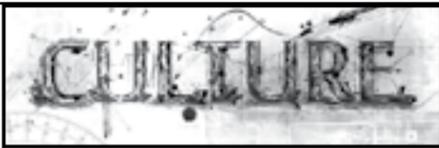


yeux tous les jours.

On stimule la circulation

Les cernes sont la cause de congestion des vaisseaux autour de l'œil. Pour lutter contre, en appliquant sa crème, on effectue des gestes pour sti-

muler la circulation sanguine. On exerce des petites pressions circulaires, en partant du creux externe vers l'intérieur, puis on lisse le tout. Astuce : on met sa crème contour des yeux au frigo, car le froid est décongestionnant.



Exposition à Alger de «Pierres précieuses» d'Amine Goutali

«Pierres précieuses», une exposition de petits tableaux faits de collages de galets de l'artiste Amine Goutali, a été inaugurée dimanche à Alger, restituant une belle synthèse de ses errances, à travers plusieurs thématiques en lien avec, la mer, l'histoire, les arts et la littérature.

Visible jusqu'au 30 décembre à la section des sciences humaine du Centre culturel universitaire (CCU), sis à la rue Boualem Aissaoui (à proximité de la mosquée «El Rahma»), cette première exposition dans la carrière artistique de Amine Goutali compte une trentaine d'œuvres aux formats différents, conçues en un an de temps, dans un élan de créativité prolifique répondant aux désagréments causés par le confinement, au-delà de son utilité et la nécessité de s'y astreindre.

Conçues dans le courant «réaliste ou figuratif», le rendu de «Pierres précieuses» relate

les influences et les différents centres d'intérêt de l'artiste, dont il s'est longuement inspiré, pour faire naître en lui l'envie de s'exprimer à travers le «Pebble Art», type de travail artistique en mosaïque qui utilise des galets naturels disposés de manière à former des motifs décoratifs ou picturaux.

Le choix d'un tel support pour exprimer son ressenti, l'artiste le tient de «Nizar Ali Badr, célèbre artiste visuel syrien qui a raconté la grande détresse de son peuple en sculptant des pierres récupérées de «Jabel Akra», à la frontière turco-syrienne», explique-t-il.

Après avoir passé des journées entières au bord de la mer, près du lieu de sa résidence, à ramasser les cailloux polis, l'artiste ressort indemne de cette première expérience, avec un rendu sur l'identité algérienne imprégné de l'amour de la mer de Merzak Bagtache et l'intérêt pour la photo poétique de Mohamed



Dib portée par des personnages évoquant Rouiched et Ouardia Hamitouche.

Voulant «reconstituer des scènes du vécu» et des situations de vie les plus ordinaires, «sur une note d'humour», l'artiste a opté pour un format inspiré de la bande dessinée et d'un roman graphique où «El Djoher» et «Hassan» évoluent dans des tableaux comme le faisaient «Zina» et «Bouzid» dans l'œuvre de Slim.

Ainsi, l'amour, la musique et

la littérature entre autres sujets traités par l'artiste, contenus dans les pièces, «El Hadj El Anka et son orchestre», «Quand on a que l'amour», «Chantons sous la pluie», «L'élève et la leçon», ainsi que «Kateb», rappellent à la mémoire la grandeur et la notoriété respectivement d'El Hadj M'Hamed El Anka, Jacques Brel, Gene Kelly, Malek Haddad et Kateb Yacine. Le thème de la glorieuse histoire de la révolution pour l'Indépendance de l'Algérie,

est également décliné en cinq tableaux, «Les glorieux», «Le supplice», «Abdelkader», «Les fondateurs», «Cheikh Bouamama ou l'épopée d'un chef résistant», alors que celui de «Patrimoine» évoque la célèbre légende de Hizia.

«C'est magnifique, il (l'artiste) a réussi à faire parler les pierres», a réagi un visiteur, resté un bon moment le regard accroché sur les différents tableaux d'Amine Goutali, réalisés avec amour, dans un élan hautement technique et esthétique.

Journaliste de profession, Amine Goutali s'intéresse de près au monde de la culture, des arts, de l'histoire et du patrimoine, avec des penchants plus prononcés vers la musique, la littérature algérienne et la photographie artistique.

Amine Goutali compte revenir avec de nouvelles expositions, à thèmes uniques cette fois-ci, révélant ses choix immédiats pour «Alger» et le «Grand Sud».

Cinéma :

Les dangers de la Méditerranée exposés par un ex-migrant sénégalais

Dans le documentaire « Tilo koto », Sophie Bachelier et Valérie Malek racontent l'histoire de Yancouba Badji, un jeune Casamançais qui tente de retenir les candidats à l'exil à travers sa peinture.

Les films sur les migrants, fictions ou documentaires, sont nombreux depuis quelques années. À tel point que l'on peut presque parler d'un « genre » dans le cinéma contemporain, alertant le public sur la tragédie que constituent souvent les tentatives de migration de l'Afrique ou de l'Asie vers l'Europe et louant souvent le courage et l'ingéniosité de ceux qui ont réussi à traverser la Méditerranée jusqu'en Grèce, en Italie et en Espagne, ou la Manche, jusqu'au sud de la Grande-Bretagne. Victimization, le plus souvent, ou héroïsation, parfois, de ces jeunes partis chercher un improbable eldorado loin de leur pays natal.

Mais le documentaire Tilo

Koto, qui conte le parcours de Yancouba Badji, un jeune Casamançais qui voulait à tout prix rejoindre le rivage européen, tranche avec tous les autres. Il est en effet peu banal qu'un long-métrage choisisse pour personnage principal un homme qui renonce à son rêve et s'emploie à persuader ceux qui le partagent de reculer à leur tour. Non que Yancouba Badji se soit vite découragé. Il avait quitté tout jeune le Sénégal pour la Gambie voisine, où il avait ouvert un atelier d'installations frigorifiques. Puis, menacé de mort par le régime du dictateur Yahya Jammeh, il avait fui ce lieu d'exil après avoir vendu en urgence tout son matériel.

Retour au pays le temps de décider de prendre la route des clandestins, traversant le Burkina Faso, le Mali, le Niger. Il s'engage dans le désert depuis Agadez et rejoint la Libye. Il aura connu, comme tous ses compagnons d'infortune, les rackets, la torture, les travaux



forcés. Avec des passeurs assoiffés de gains faciles, il tentera quatre fois la traversée de la Méditerranée vers l'Italie. La dernière tentative, plus encore que les autres, s'est mal passée. Le Zodiac sur lequel il avait pris place avec 125 autres Africains, en passe de couler, a été récupéré de justesse par la marine tunisienne. Il restera marqué par le décès, dans l'embarcation, peu avant le sauvetage, d'une toute jeune

femme, Rose-Marie, qui n'aura pu récupérer assez de forces après les sévices subis en Libye. « Méfiez-vous de la route clandestine »

Réfugié en Tunisie, au centre d'accueil pour migrants surpeuplé de Médenine, il songe à retenter sa chance à partir du Maroc mais, surtout, déprime de plus en plus entre deux petits emplois précaire pour survivre. C'est là que les réalisatrices Sophie Bachelier

et Valérie Malek, alertées par un responsable du Croissant Rouge tunisien qui veut faire connaître le sort des migrants en grande difficulté, le rencontrent au cours d'un premier séjour.

Elles lui demandent s'il souhaite qu'elles lui ramènent quelque chose de France avant de revenir tourner le documentaire qu'elles veulent réaliser. Il répond, à leur grand étonnement : « De la peinture à l'huile et des pinceaux ». Et c'est ainsi que Yancouba Badji va surmonter son désarroi en peignant jour après jour des tableaux qui évoquent son histoire et celle de ses camarades d'infortune. Des œuvres dont le propos est sombre – l'une s'intitule « Viols à la prison de Zavia en Libye », une autre « L'homme qui sort de l'eau » – mais qui impressionnent par leur beauté et leur originalité. Leur auteur possède assurément un don et un style.



L'art contemporain africain s'offre en beaux livres

L'art africain est à la mode, tant mieux ! À l'occasion des fêtes de fin d'année, Jeune Afrique a sélectionné pour vous quatre livres mettant en lumière les créateurs venus du continent.

Comment faire un beau livre sur les artistes africains modernes et contemporains qui ont marqué et continuent de marquer l'histoire de l'art ? La question peut paraître anodine, la réponse est loin d'être évidente. Si l'on prend le temps d'y réfléchir quelques minutes, la notion même de classement relève du pur casse-tête. Ranger les artistes en fonction de leur origine nationale et les enfermer, encore une fois, dans des frontières déterminées par l'histoire coloniale ? Diviser le continent en deux – Afrique du Nord et Afrique subsaharienne – en oubliant que le désert fut aussi un lieu de riches échanges ? Choisir des thématiques ou des techniques qui rassemblent les uns et les autres en oubliant que les plasticiens contemporains aiment à varier les plaisirs ? Opter pour un ordre chronologique montrant les évolutions, avec le temps, des approches ?

Les éditions Phaidon, connues pour la qualité de leurs beaux livres, ont choisi de se simplifier la vie en optant pour un ordre alphabétique, dont on peut dire qu'il a le mérite de tout mélanger et de provoquer des étincelles visuelles. Artistes africains, de 1882 à aujourd'hui, rassemble, après une introduction de l'artiste et historien de l'art nigérian Chika Okeke-Agulu, plus de 300 plasticiens issus du continent, d'Hamed Abdalla (Égypte) à Portia Zvavahera (Zimbabwe). Pour chacun d'entre eux, une image grand format dépeignant une pièce représentative de leur œuvre, une légende précise, un court texte de présentation et une fiche d'identité minimale : dates de naissance et de mort, origine, lieu d'activité. L'avantage de cette présentation : elle permet de mettre en avant une grande diversité d'artistes et les créations présentées, choisies avec soin, disposent d'une place conséquente sur la page.

L'inconvénient ? Choisir une seule pièce pour évoquer le travail d'un artiste demeure réducteur, surtout quand le texte de présentation est plus court qu'une notice Wikipédia.



Quant à l'introduction, qui multiplie les généralités, elle ne permet pas vraiment de se faire une idée des logiques, des débats et des courants qui agitent le milieu de l'art et ses principaux protagonistes. Est-ce une raison pour boudier son plaisir ? Non, car les belles reproductions de ce livre et les textes qui les accompagnent peuvent servir d'introduction à un monde qui demeure méconnu – et donner envie d'en savoir plus.

Il est devenu commun de lire des articles et de visiter des expositions rappelant à ceux qui l'ignoreraient à quel point les arts classiques africains ont influencé les artistes occidentaux contemporains, à commencer par le plus connu d'entre eux, Pablo Picasso. Il est beaucoup moins fréquent de trouver des analyses sur les influences qu'eurent les esclavagistes et les colons – puisqu'il faut bien appeler un chat, un chat – sur les artistes africains.

Au musée du quai Branly, Nicolas Menut avait présenté en 2016 *Homme blanc, homme noir*, les représentations de l'Occidental dans l'art africain du XXe siècle, une exposition prolongée par son livre *L'Homme blanc*, les représentations de l'Occidental dans les arts non-européens. Aujourd'hui, c'est Alain Weill, fondateur et directeur du Musée de l'affiche, et surtout collectionneur, qui s'attaque au sujet avec *L'Art dit colon*,

un aspect méconnu de l'art africain. Faisant la part belle à l'image, ce gros livre surprend à chaque page avec des créations que l'on n'a pas l'habitude de voir. Et pour cause ! Elles n'entrent généralement pas dans les canons d'une vision très répandue selon laquelle il ne faudrait considérer que les objets les plus « authentiques » – si tant est que ce mot ait un sens en matière d'art. Pourtant, s'intéresser à l'art « dit colon » permet d'inverser le regard dominant et d'adopter un autre point de vue sur les métissages artistiques. Alain Weill fait ainsi sien la définition donnée par les collectionneurs Denise et Michel Meynet : « L'art colon n'est ni un art de rupture ni un art qui a dégénéré à force de contamination. Il représente la part de l'art africain qui s'est adaptée pour assurer la survie du monde traditionnel. »

Refuser de regarder cet art, parfois palpitant d'humour, ce serait s'aveugler volontairement. Comme le dit Weill dans sa postface : « Les marchands puis les musées ont systématiquement ignoré l'art dit colon en s'arc-boutant sur des idées fausses : refus de l'évolution d'un art qu'ils veulent figer ; eurocentrisme fanatique, niant aux sculpteurs africains le statut d'artiste. [...] Ils rêvaient d'un art africain qui fût mort : il était au contraire bien vivant. » Tout en restant accessible, ce livre le démontre avec pédagogie.

Longtemps mis au second



plan, l'art contemporain africain a le vent en poupe dans la capitale française ces dernières années. Du palais de Tokyo à la fondation Louis Vuitton en passant par de nombreuses galeries comme la galerie Magnin-A, ou encore la galerie Mariane Ibrahim qui vient d'ouvrir ses portes à Paris, tous surfent sur l'essor de cet art africain en exposant des travaux d'artistes issus des quatre coins du continent.

Pour mettre en lumière la foisonnante création artistique du continent africain, la journaliste et écrivaine franco-camerounaise Elisabeth Tchoungui s'est lancé le défi de réunir pour la première fois les œuvres de 52 artistes plasticiens contemporains, dans un ouvrage de 224 pages. Les artistes qui y sont représentés sont tous nés en Afrique et y vivent toujours. De plus, ces œuvres ont la particularité d'avoir été toutes réalisées dans la dernière décennie. Véritable voyage à travers l'Afrique, ce beau livre donne à voir et à lire un continent en perpétuel mouvement. Les 52 œuvres qui y figurent évoquent à la fois traditions et modernités, enjeux économiques et de sociétés. Les questions de genre, d'identité, de sexualité et d'écologie y sont toutes évoquées et apportent un vent de fraîcheur à cet ouvrage. Exit les beaux livres qui servent de vitrine aux créateurs occidentaux comme Yves Saint Laurent, Chanel ou encore Gucci. Dans *Swinging Africa*, la journaliste Emmanuelle Courrèges s'est donnée pour mission de célébrer l'Afrique à travers ses modes et ses créateurs. Véritable ode à la mode africaine, cet ouvrage expose des jeunes créateurs africains qui montent sur la

scène internationale. Ceux-là, qui ont par exemple le privilège de présenter leurs créations devant la papesse de la mode africaine Naomi Campbell lors de défilés à la Fashion week de Lagos ou de Cape Town.

La couverture de l'ouvrage qui met en scène l'Ivoirienne Lafalaise Dion et ses cauris est chargée de symbole. Cette créatrice qui a habillé à plusieurs reprises Beyoncé – notamment dans *Spirit* – incarne cette Afrique successful qui vient bousculer les codes de la mode occidentale avec des accessoires et matériaux traditionnels. Dans *Swinging Africa* présenté en 3 chapitres : créateurs, styles, photos, Emmanuelle Courrèges se veut aussi pédagogue. À travers les photos, parfois accompagnées de textes, elle explique entre autres aux lecteurs ce qu'est le bazin, ce tissu à base de coton souvent teinté qu'aime porter les femmes et les hommes en Afrique de l'Ouest. Un focus est également mis sur des accessoires ancestraux. S'ils n'incarnent pas une tradition, ils sont vecteurs des réalités sociales actuellement traversées par le continent : dans l'ouvrage, on retrouve parfois des mannequins parés d'accessoires faits de pièces détachées ou de matériaux recyclés.

Le rappeur Drakeo the Ruler poignardé à mort lors d'un festival



Le rappeur Drakeo the Ruler est mort dimanche après avoir été poignar-

dé dans les coulisses d'un festival de musique à Los Angeles, a annoncé son agent, Scott

Jawson. De son vrai nom Darrell Caldwell, l'artiste de 28 ans devait se produire ce week-end lors du festival Once Upon a Time in LA, avec en tête d'affiche les stars du hip-hop Snoop Dogg, Ice Cube et 50 Cent.

L'incident ayant provoqué la mort de Drakeo the Ruler a été signalé à 20h40 samedi 18 décembre, a indiqué le Los Angeles Times, citant un responsable du département des pompiers de la ville. Une personne, dont l'identité n'avait pas été dévoilée dans un premier temps, a été transportée à l'hôpital dans un état critique.

Une altercation dans les coulisses

Ultérieurement, il a été annoncé qu'il s'agissait de Darrell Caldwell, qui est décédé des suites de ses blessures. Live Nation, qui a aidé à l'organisation du

festival, a clos l'événement peu après l'annonce de l'incident. « Il y a eu une altercation dans les coulisses », a indiqué le promoteur dans un communiqué. « Par respect pour ceux impliqués et en coordination avec les autorités locales, artistes et organisateurs, il a été décidé de ne plus continuer » les spectacles prévus.

Snoop Dogg a tweeté qu'il se trouvait dans sa loge quand il a été informé de cet incident et a décidé de quitter immédiatement les lieux. « Je suis attristé par les événements de la nuit dernière lors du festival Once Upon a Time in LA », a-t-il écrit. « Mes condoléances vont à la famille et aux êtres chers de Drakeo the Ruler. »

Possession d'armes

Caldwell a fait irruption sur scène en 2015 et beaucoup de

ses chansons ont été particulièrement bien accueillies par la critique.

Il est ensuite arrêté en 2017 pour possession d'armes et en 2018 pour meurtre en lien avec la mort par balles d'un homme de 24 ans. Il a purgé sa peine, plusieurs années de prison, après avoir été jugé coupable. Il a été acquitté en 2019, mais a de nouveau été inculpé pour association à des gangs criminels. Il a ensuite accepté un accord avec la justice et a été libéré de prison en 2020.

Alors qu'il était toujours en prison, il a publié l'album Thank You for Using GTL en référence à la compagnie qui contrôle les services téléphonique dans les prisons. Drakeo a enregistré les paroles de ses chansons en utilisant ces services.

« Le Tour du monde en 80 jours » : La série de France 2 modernise Jules Verne avec brio

Une série qui ravira petits et grands pendant les fêtes ! Dixième adaptation audiovisuelle de l'œuvre mythique de 1872, la série Le Tour du Monde en 80 jours, lancée ce lundi sur France 2 et coproduite pour l'Alliance européenne, met en scène l'excellent David Tennant (Doctor Who, Broadchurch) dans la peau du gentleman Phileas Fogg, aux côtés du Français Ibrahim Koma dans le rôle de son fidèle serviteur, Jean Passepartout. Il s'agit d'une version modernisée du chef-d'œuvre de Jules Verne. Explications.

Tout a commencé il y a cinq ans chez un bouquiniste. « Nous cherchions de grandes histoires avec du souffle. Le Tour du monde en quatre-vingts jours s'est imposé », se souvient le producteur Simon Crawford Collins, que 20 Minutes a rencontré au festival Canneséries. En pleine crise des migrants, alors que le Royaume-Uni se déchire sur le Brexit et que Trump est élu aux Etats-Unis, « nous avions l'impression que des murs se construisaient un peu partout dans le monde », explique-t-il. Adapter le roman de Jules Verne semblait « vraiment opportun, et avant même d'avoir entendu parler du Covid. » « Une occasion de montrer le monde, d'autres peuples et cultures », renchérit le scénariste, producteur et cocréateur

de la série avec Caleb Ranson, Ashley Pharoah.

« Des personnages authentiques avec des failles »

La série rend hommage aux grands films d'aventures, comme on en voit trop peu, à la façon d'un Indiana Jones ou des Diamants du Nil. « C'est un peu passé de mode, mais je pense qu'après la crise du Covid, que le monde a besoin d'aventures, surtout si elles ont du cœur et peu de cynisme », estime le créateur. « Souvent tout tourne autour de l'action, et pas assez autour de l'émotion. Ashley a trouvé le moyen de mélanger l'action avec des personnages authentiques, avec des failles », considère le producteur.

Cette adaptation prend des libertés tout en respectant l'esprit de l'œuvre d'origine. « Je pense que faire de Phileas Fogg un anti héros blessé, un peu naïf, presque enfantin, est une idée moderne. Il va au même club tous les jours, il y mange la même chose et il voit les mêmes personnes... Et une petite carte postale va changer tout cela », raconte le scénariste. Passepartout est tout l'opposé. « C'est un homme qui ne se pose jamais, qui a peur de tomber amoureux, peur de s'installer », continue-t-il.

Si le rôle de Phileas Fogg n'a pas été écrit spécialement pour



David Tennant, l'acteur s'est vite imposé comme le seul capable d'incarner parfaitement ce gentleman. « Il fallait qu'on saisisse les traumatismes qu'ils cachent. Nous devions trouver un capable d'être drôle, et d'avoir cette profondeur. On s'est dit : « David Tennant serait parfait pour cela » ».

« Nous voulions un personnage féminin fort »

Pas de détective Fix dans cette version mais une journaliste intrépide, jouée par l'Allemande Leonie Benesch. « Abigail Fix est notre invention. Nous voulions un personnage féminin fort. En tant que reporter, elle représente un peu le public. Quand Phileas Fogg est malpoli avec ses hôtes en Inde, elle le remet en place et lui rappelle les bonnes manières.

Mettre en avant son féminisme nous sert, à la fois en tant que thème, mais aussi pour apporter de l'humour comme lorsqu'elle balance « une femme a autant besoin d'un homme qu'un poisson d'une bicyclette » », glisse le créateur.

L'humour joue la carte du choc des cultures, notamment entre le Britannique Phileas Fogg et le Français Jean Passepartout, en revanche, pas question de moquer les autres cultures. « Le colonialisme est un sujet brûlant. Voilà, un aristocrate Anglais qui fait le tour du monde. Nous devons donc trouver un sens de l'humour pour permettre un contrepoint. Nous ne rions pas des gens qu'il rencontre, mais nous rions de sa réaction embarrassante », analyse Ashley Pharoah.

Et d'ajouter : « David Tennant apporte lui-même beaucoup d'humour, parce qu'il est hyperprécis. Il a parfaitement saisi toutes les nuances. C'est le rêve des scénaristes d'avoir un acteur qui apporte beaucoup plus que ce qu'il y a sur le scénario. » « Ibrahim et Leonie sont beaucoup moins expérimentés que David. Il leur a servi de modèle extraordinaire à suivre, en apportant à chaque fois une petite touche en plus. Ils se sont révélés tous deux brillants et professionnels », se réjouit Simon Crawford Collins. L'alchimie du trio à l'écran est telle qu'une saison 2 a d'ores et déjà été commandée !

SONATRACH / UNIVERSITÉS:

50 projets de partenariat lancés début 2022

Cinquante (50) projets de recherche scientifique et du développement technologique seront lancés au premier trimestre 2022 au sein du Groupe Sonatrach dans le cadre du partenariat avec des établissements universitaires et des centres de recherche à travers le pays, a indiqué dimanche à Annaba un directeur central du groupe.

50 conventions de coopération scientifique ont été conclues en 2021 entre Sonatrach et des universités pour la réalisation de projets de recherche technologique dans les domaines stratégiques tracés par le groupe, a fait savoir le directeur central de la recherche et du développement à Sonatrach, Mustapha Benamara, en marge d'une rencontre d'évaluation de ces projets à l'université Bordj Badji Mokhtar.

Dans le cadre de ce partenariat, plus de 100 projets de recherche et de développement

technologique dans des domaines stratégiques ont été sélectionnés, dont 15 ont été lancés en vue de leur concrétisation, a-t-il indiqué.

Les projets de recherche sont retenus sur la base des critères de l'utilité et de l'efficacité économique pour le Groupe Sonatrach qui a fixé des domaines de développement technologique regroupant la maîtrise technologique, la numérisation, la maintenance, l'intelligence artificielle outre l'environnement, le développement durable, les énergies renouvelables et l'efficacité énergétique, a-t-il précisé.

La stratégie de recherche et de développement conçue par Sonatrach permettra ainsi de concrétiser le principe de l'ouverture de l'université sur son environnement socioéconomique et l'exploitation des potentialités de recherche académique au

service de l'économie nationale, a relevé M. Benamara.

Le directeur a encore souligné que le partenariat entre Sonatrach et des universités a contribué à mettre en exergue les capacités de recherche universitaires et à les intégrer dans des réseaux spécialisés de manière à favoriser leur exploitation dans divers domaines économiques.

Les travaux de la rencontre se sont déroulés en ateliers en présence de chercheurs de cinq universités du pays, à savoir, Annaba, El Tarf, Tébessa, Khenchela et Skikda, ainsi que deux Ecoles nationales des technologies industrielles, des énergies renouvelables et du développement durable.

La rencontre a été animée par des cadres de la Direction centrale de la recherche et du développement technologique de Sonatrach et a donné lieu à la présentation de 30 projets de recherche et de développement



technologique conçus par des équipes de recherche relevant des établissements universitaires participants.

Les projets présentés concernent les domaines de la modélisation numérique, les énergies renouvelables, l'efficacité énergétique, le raffinage, la pétrochimie, l'environnement et le développement durable. Ils seront évalués avant d'être retenus pour être concrétisés en fonction des priorités stratégiques de Sonatrach, selon les organisateurs.

En marge de la rencontre,

l'université Badji Mokhtar a distingué le jeune chercheur Fouad Boustouana, diplômé de cette université et lauréat du prix du meilleur manager en intelligence artificielle de l'année 2020 à Chicago (Etats-Unis).

Ce jeune chercheur et auteur de 40 publications scientifiques et brevets d'invention dans le domaine de l'intelligence artificielle, représente un modèle de réussite dans le domaine de la recherche scientifique pour les jeunes universitaires, a-t-on souligné.

AFFICHAGE URBAIN ET ROUTIER

UNITÉ OUEST

12 Wilayas
105 Panneaux

UNITÉ EST

23 Wilayas
192 Panneaux

UNITÉ CENTRE

9 Wilayas
335 Panneaux

© ANEP/CS



Le réseau N°1
en Algérie,
soyez le plus proche de vos clients

023 53 53 24 | 0655 56 78 58
023 53 53 61 | 0661 75 75 96
contact@anepcs.dz
www.anepcs.dz
Site AADL - 416 logt Ain Naâdja
Gué de constantine - Alger