

## Coopération militaire : Le Général d'Armée Saïd Chanegriha reçoit le commandant de l'AFRICOM

P.02

## France : Près de 2 000 objets préhistoriques d'Algérie saisis dans une salle des ventes à Béziers



P.03

## Le président Tebboune annonce de nouvelles mesures pour la protection de la production et la régulation de l'importation

P.03



## Justice :



Condamnation de Kamel  
Daoud : Le parquet d'Oran  
réagit et répond à la  
polémique

P.04

## Tébessa :



Top départ pour la méga-  
centrale électrique  
d'El Aouinet

P.05

## Annaba :



Ouverture d'une journée  
de formation au profit  
des superviseurs des  
établissements éducatifs

P.06

## Annaba : Poursuite des travaux de la session ordinaire de l'APW au titre de l'année 2026



P.06

## RENCONTRES AFRICAINES-MÉDITERRANÉENNES DE LA PENSÉE : La présidente de l'IMA invitée d'honneur d'Alger

**L'**Algérie et les États-Unis passent à la vitesse supérieure dans leur coopération militaire. Le Général d'Armée Saïd Chanegriha, Ministre délégué auprès du ministre de la Défense nationale et Chef d'État-major de l'ANP, a reçu ce mardi à Alger le Général d'Armée Dagvin Anderson, commandant de l'AFRICOM.

Cette rencontre, qui s'est déroulée au siège de l'État-major de l'Armée Nationale Populaire (ANP), marque une étape importante dans les relations sécuritaires entre Alger et Washington. Les discussions ont porté sur l'état de

la coopération militaire bilatérale ainsi que les questions d'intérêt commun.

Un partenariat stratégique renforcé Dans son allocution, le Général d'Armée Saïd Chanegriha a souligné que cette visite renforce le processus de coopération engagé, notamment après la signature, en janvier 2025, d'un mémorandum d'entente (MoU) sur la coopération militaire.

Le Chef d'État-major de l'ANP a insisté sur la volonté de l'Algérie d'approfondir ce dialogue stratégique :

« Nos deux pays aspirent à promouvoir leur coopération



militaire, à travers la concrétisation des dimensions de ce mémorandum. L'objectif est d'asseoir les bases d'un partenariat solide et durable, basé sur le respect mutuel. »

Terrorisme : L'Algérie, locomotive de l'Union Africaine

Au-delà de la relation bilatérale, Saïd Chanegriha a rappelé le rôle moteur de l'Algérie sur le continent. Sous mandat de l'Union Africaine (UA), le pays continue de piloter

la lutte contre le terrorisme et l'extrémisme violent.

L'Algérie a impulsé plusieurs initiatives majeures au niveau continental afin de renforcer la lutte commune contre l'insécurité. Ces actions incluent la création d'un fonds financier africain dédié à la lutte antiterroriste, l'établissement d'une liste africaine recensant les personnes et entités impliquées dans des actes criminels, ainsi que l'établissement d'un mandat d'arrêt africain.

Le Général d'Armée a également mis en avant les rapports annuels présentés par le président

Abdelmadjid Tebboune, en sa qualité de coordinateur de l'UA pour la lutte contre le terrorisme.

L'AFRICOM salue le rôle de l'Algérie

De son côté, le commandant de l'AFRICOM, Dagvin Anderson, s'est félicité du niveau de coordination entre les deux armées. Il a particulièrement salué la contribution de l'ANP à la stabilisation de la région et au maintien de la paix et de la sécurité. La rencontre s'est conclue par un échange de cadeaux symboliques et la signature par le Général Anderson du livre d'or de l'État-major de l'ANP.

## HYDROCARBURES Arkab reçoit le secrétaire d'Etat adjoint des Etats-Unis

Le ministre d'Etat, ministre des Hydrocarbures, Mohamed Arkab a reçu, lundi au siège de son département ministériel, le secrétaire d'Etat adjoint des Etats-Unis, Christopher Landau, en visite de travail en Algérie, a indiqué un communiqué du ministère.

Lors de cette rencontre, qui s'est déroulée en présence du P-dg du groupe Sonatrach, Nour Eddine Daoudi, et de cadres du ministère, les deux parties ont examiné l'état des relations de coopération bilatérale algéro-américaine et les perspectives de leur renforcement, notamment dans le domaine des hydrocarbures, ainsi que les voies de leur élargissement à d'autres secteurs d'intérêt commun, à l'instar de la fabrication des équipements et matériels liés à l'industrie pétrolière et gazière, précise le communiqué. Les deux responsables ont aussi réaffirmé leur volonté commune de consolider le dialogue et la coopération entre les deux pays, au mieux de leurs intérêts et en vue de contribuer à un développement durable et équilibré.

A cette occasion, M. Arkab a tenu à souligner l'importance des échanges et des concertations en cours entre les entreprises algériennes et américaines, notamment entre le groupe Sonatrach et les sociétés ExxonMobil et Chevron, appelant à élargir les domaines de coopération pour inclure l'industrie de transformation et les technologies modernes, en particulier celles liées à la réduction des émissions, outre la recherche et le développement, l'innovation, l'échange d'expertises et la formation, y compris dans les technologies avancées liées à l'industrie pétrolière et gazière.

Le ministre d'Etat a également passé en revue la stratégie de développement du secteur des hydrocarbures en Algérie, laquelle repose sur l'intensification des efforts d'exploration, l'augmentation des capacités de production, la valorisation des ressources, en sus du développement des industries pétrochimiques et le renforcement du contenu local, avec l'instauration d'un climat d'investissement attractif reposant sur un cadre juridique incitatif, des procédures simplifiées et un accompagnement continu des investisseurs.

Dans ce contexte, il a mis en avant les potentialités prometteuses offertes par le secteur, appelant les entreprises américaines



à saisir les opportunités d'investissement disponibles, que ce soit dans le domaine de l'exploration et du développement des gisements, ou des industries de transformation, de la numérisation et des solutions technologiques modernes, ainsi que des projets de réduction de l'empreinte carbone.

De son côté, M. Landau s'est félicité du niveau des relations privilégiées entre l'Algérie et les Etats-Unis d'Amérique, et salué le climat de affaires favorable en Algérie et la confiance manifestée par les entreprises américaines envers le marché algérien, soulignant leur intérêt pour le renforcement de leur présence et de leurs investissements, à travers l'établissement de partenariats à long terme avec leurs homologues algériens.

## Emmanuel Macron fustige les "mabouls" qui veulent un bras de fer avec l'Algérie

En déplacement en Ariège ce lundi 27 avril, Emmanuel Macron a vivement critiqué les partisans d'une position de fermeté à l'égard de l'Algérie. Interpellé par des soignants sur le statut des médecins diplômés hors Union européenne (Padhue), souvent sollicités pour pallier le manque de praticiens dans les déserts médicaux, le président français a fermement dénoncé les failles du système actuel.

Employés dans les établissements hospitaliers français, ces médecins perçoivent une rémunération nettement inférieure à celle de leurs collègues titulaires. Pour régulariser leur situation et obtenir l'autorisation d'exercer via l'inscription à l'Ordre national des médecins, ils doivent suivre un parcours complexe : valider d'abord les épreuves de vérification des connaissances (EVC), puis accomplir un parcours de consolidation des compétences (PCC) de deux ans.

« Les 'Padhue', c'est encore le bordel », s'agace Emmanuel Macron, « C'est un truc qui me rend dingue ! Ils font de la médecine et le jour où il faut les titulariser, faut repasser un concours ! On a un système qui marche sur la tête

! ».

Emmanuel Macron fustige « les mabouls qui disent qu'il faut se fâcher avec l'Algérie » Selon un bilan publié par l'Ordre national des médecins en 2024, une part importante des praticiens exerçant en France sous le statut « Padhue » provient du Maghreb et du Moyen-Orient. L'Algérie figure en tête des pays d'origine avec 36,8 % des diplômés, suivie par la Tunisie (12,4 %), la Syrie (9 %) et le Maroc (7,4 %).

Interpellé de nouveau sur cette thématique par un médecin formé à Oran, Emmanuel Macron a durci le ton en déclarant : « Allez le dire à tous les mabouls qui disent qu'il faut se fâcher avec l'Algérie ». Par cette sortie, le président français réaffirme son opposition catégorique aux partisans d'une rupture diplomatique avec Alger. Sans désigner personne quand il parle de « Mabouls », Emmanuel Macron semble s'adresser à la droite, notamment aux Républicains de Bruno Retailleau. Lorsque ce dernier était ministre de l'Intérieur à la place Beauvau, il a joué à la carte du bras de fer entre Paris et Alger.



La ligne de Nuñez contre celle de Retailleau

« Moi, je veux bien qu'on aille faire risette à M. Tebboune, ou qu'on aille prendre le thé en Algérie, mais pour quels résultats? », avait précédemment déclaré Bruno Retailleau.

A l'extrême droite française, les mots sont virulents face à l'Algérie. Pour rappel, en novembre 2025, Jordan Bardella évoquait des « provocations » et promettait lui aussi un bras de fer avec l'Algérie s'il réussissait à devenir président.

Peu de temps après son arrivée au poste de ministre de l'Intérieur, Laurent Nuñez a adopté une ligne proche de celle du président français : « Ceux qui font croire aux Français que le bras de fer et la méthode brutale sont la seule solution, la seule issue, se trompent ».

## Rencontres Africaines-Méditerranéennes de la Pensée : La présidente de l'IMA invitée d'honneur d'Alger

C'est un agenda culturel particulièrement dense que pilote actuellement la ministre de la Culture et des Arts, Malika Bendouda. Entre le lancement d'un forum intellectuel de haut niveau placé sous le patronage de la Présidence et le renforcement historique de la protection des créateurs, Alger confirme son rôle de capitale de la pensée en région Méditerranée et en Afrique.

Coopération : L'IMA à l'heure algérienne L'événement phare de cette semaine est sans conteste la première édition des « Rencontres Africaines-Méditerranéennes de la Pensée ». Pour marquer l'importance de ce rendez-vous, la ministre Malika Bendouda a reçu lundi, au siège de son département, la présidente

de l'Institut du Monde Arabe (IMA), Mme Anne-Claire Legendre.

Les discussions ont mis en exergue le rôle central de l'Algérie dans le dialogue interculturel, la présidente de l'IMA saluant au passage l'initiative algérienne de créer des « espaces de débat rigoureux » pour répondre aux défis contemporains des deux rives.

Le coup d'envoi des travaux a été donné ce mardi dans le cadre historique du Mausolée Royal Mauritanien de Tipaza, sous le thème emblématique « Augustin : une manifestation algérienne, africaine et méditerranéenne ». Les échanges se poursuivront ensuite les 29 et 30 avril au CIC d'Alger, où un panel d'intellectuels de premier plan se réunira pour approfondir ces réflexions.

Propriété intellectuelle : L'Algérie durcit le ton contre le piratage

En parallèle, la célébration de la Journée mondiale de la propriété intellectuelle a été l'occasion pour le secteur de franchir un cap législatif et symbolique au Palais de la Culture Moufidi-Zakaria.

Affirmant que la protection de la création constitue un véritable « choix civilisationnel », Malika Bendouda a concrétisé cet engagement par la signature de trois conventions stratégiques via l'ONDA. Ces accords visent à sécuriser l'écosystème créatif national à travers un partenariat avec les Archives nationales pour la protection du patrimoine et de la mémoire, une collaboration avec l'ENJS pour sensibiliser les futurs journalistes aux

droits d'auteur, et une alliance avec la plateforme numérique Dropzick afin d'adapter la propriété intellectuelle aux nouveaux modes de consommation musicale.

« Copyright Friendly » : Un nouveau label pour les entreprises

La grande nouveauté de cette année est le lancement du label « Copyright Friendly ». Cette distinction qualitative sera désormais décernée aux entreprises algériennes et étrangères respectueuses de l'authenticité et des droits des auteurs.

Avec cette batterie de mesures, le ministère de la Culture ne se contente plus de gérer les arts. Il installe une véritable économie de la culture, où chaque œuvre est protégée comme un actif stratégique pour le développement durable du pays.

**SEYBOUSE**

Quotidien indépendant d'informations générales times

Edité par la S.A.R.L MEDIACOM PRESSE  
Siège social : 46 Emir Abdelkader - Annaba

Directeur general : Bicha salim  
Directeur de la publication : Nouredine Boukraa  
Directrice de la rédaction : Bicha Bariza Nesrine  
Tél/Fax : 038 45 58 35  
Tél/Fax : 038 45 58 36  
Tél/Fax : 038 45 58 37  
Email: redactionseybouse@gmail.com

P.A.O SEYBOUSE Times  
Site web: www.seybousestimes.dz  
Email: redaction@seybousestimes.dz  
contact@seybousestimes.dz  
Facebook : SEYBOUSE TIMES  
Impression : SIE Constantine  
Diffusion : EURL K.D.P.A cité Benzekri Bât F N ° : 424 Constantine

Pour votre publicité, s'adresser à : l'Entreprise Nationale de communication d'Édition et de Publicité, Agence ANEP 01, AVENUE PASTEUR ALGER  
TEL : 021 73 71 28  
021 73 76 78  
021 74 99 81  
FAX : 021 73 95 59  
Email : agence.regie@anep.com.dz  
Programmation.regie@anep.com.

Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne feront l'objet d'aucune réclamation. Reproduction interdite de tous articles sauf accord de la rédaction

## IMPORT-EXPORT EN ALGÉRIE:

# Le président Tebboune annonce de nouvelles mesures

Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune a fini le flou dans le commerce extérieur algérien. Pour stopper la réexportation abusive et protéger l'économie nationale, le président Abdelmadjid Tebboune vient d'annoncer un tour de vis majeur. Au cœur de cette réforme se trouve la création d'une nouvelle carte d'exportateur et d'importateur. Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a présidé ce lundi le 27 avril une réunion consacrée au secteur du commerce, la protection du produit local et la régulation du marché national. Cette réunion s'inscrit dans une stratégie plus large visant à protéger la production locale et à mieux

encadrer les flux d'importation. Une réunion avec comme ordre du jour la lutte contre certaines pratiques jugées préjudiciables à l'économie nationale, notamment la réexportation de produits importés sans réelle valeur ajoutée. Ce phénomène, en expansion ces dernières années, fragilise les efforts déployés pour promouvoir une économie productive et réduire la dépendance aux importations. Selon le communiqué de la Présidence de la République, l'une des décisions phares prises figure la mise en place d'une carte d'exportateur et d'importateur. Cet outil, qui centralisera l'ensemble des données liées aux opérateurs économiques, devrait permettre

un meilleur suivi des activités commerciales et renforcer la transparence dans les échanges extérieurs.

### Tebboune fier des athlètes algériens

Dans un autre sillage, le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a exprimé ce lundi sa fierté du niveau atteint par le sport en Algérie, grâce aux résultats obtenus récemment par les athlètes algériens lors des différents championnats mondiaux, africains et autres compétitions internationales.

« Je suis très fier du niveau atteint par le sport en général en Algérie grâce à la volonté de nos filles et de nos fils qui ont toujours été à la hauteur de notre confiance et le resteront. 122



médailles, dont 46 en or, décrochées lors des championnats mondial et africain et d'une compétition internationale en un seul mois, un exploit historique fruit d'efforts colossaux. Mille mercis à vous,

athlètes et techniciens. Félicitations.

Vive l'Algérie », a écrit le président de la République dans un message publié sur son compte officiel sur les réseaux sociaux.

## FRANCE:

# 2 000 objets préhistoriques d'Algérie saisis dans une salle des ventes

Près de 2 000 objets archéologiques provenant d'Algérie ont été saisis par la douane française dans une salle des ventes à Béziers. Une nouvelle affaire qui relance l'alerte sur le pillage du patrimoine historique algérien.

La douane française a annoncé avoir mené une offensive contre le pillage du patrimoine mondial. Au total, 2 000 pièces archéologiques préhistoriques provenant d'Algérie ont été saisis dans une salle des ventes à Béziers.

Ce trafic juteux d'objets archéologiques est florissant en Algérie. Il continue de provoquer une véritable hémorragie du patrimoine culturel. Un patrimoine qui révèle, dans toute sa diversité, beaucoup de vérités sur l'histoire et la mémoire authentique de l'Algérie.



D'ailleurs, à plusieurs reprises, des réseaux clandestins et des tentatives de trafic de biens archéologiques ont été démantelés avant même qu'ils ne puissent quitter le territoire algérien. **Près de 2 000 objets préhistoriques d'Algérie saisis dans une salle des ventes à Béziers**

Tout a commencé lorsque les douaniers de Sète ont reçu un renseignement indiquant la présence

de ces objets à Béziers. Ils procèdent alors, en collaboration avec les services de renseignement douanier et la DRAC Occitanie, au contrôle de la société de ventes aux enchères. Lors des perquisitions, près de 2 000 objets archéologiques préhistoriques, notamment des outils en pierre, des fossiles, des fragments de céramiques et des monnaies antiques, répartis en 118 lots provenant pour la plupart du

territoire algérien, étaient sur le point d'être mis en vente.

Selon le bilan de la douane française, leur valeur est estimée entre 5 000 et 8 000 euros. Cependant, aucun document ne justifiait leur acquisition ni leur importation régulière.

Les marchandises ont été saisies et confiées au Centre de Documentation Archéologique du Gard à Nîmes, pour leur étude scientifique et leur valorisation patrimoniale.

### Hémorragie du patrimoine culturel algérien

Depuis le début de l'année 2026, la police algérienne a saisi d'importantes quantités d'outils et d'objets archéologiques destinés à la contrebande ou à la vente illégale, notamment dans le cadre des efforts de la protection du patrimoine culturel algérien.

En effet, l'opération la plus marquante s'est déroulée à Ain Defla, avec la récupération d'un trésor archéologique de plus de 10 000 pièces romaines en bronze. Une autre intervention a permis de saisir 335 pièces de monnaie, des statuettes et une arme à feu artisanale.

A Tébessa, un réseau criminel a été démantelé avec la saisie de 4 365 pièces de monnaie romaine prêtes à être expédiées clandestinement. Par ailleurs, une tentative de trafic portant 1 352 pièces de monnaie en possession d'un voyageur a été déjouée à l'aéroport d'Alger.

Enfin à Constantine, les services compétents ont mis la main sur 1 381 pièces de monnaie, 132 bijoux et 13 statuettes, ainsi qu'un détecteur de métaux et du matériel de fouille.

## FAUX PASSEPORTS ET NATIONALITÉS:

# Un vaste réseau de faussaires tombe à Alger

Le juge du tribunal correctionnel de Sidi M'Hamed a ordonné le placement en détention provisoire d'un réseau composé de 11 personnes, dont cinq femmes, poursuivies pour falsification de certificats de nationalité et de passeports biométriques. Le réseau est également impliqué dans la contrefaçon de cartes d'identité biométriques et de permis de conduire destinés à des ressortissants étrangers résidant illégalement en Algérie.

Selon les éléments de l'enquête menée par les services de sécurité de la capitale, l'affaire a été déclenchée suite à des informations fiables faisant état d'opérations de falsification et d'usage de faux dans des documents officiels, notamment des actes de naissance, au niveau du service de l'état civil d'une commune d'Alger.

### Démantèlement du réseau de falsification

Des investigations ont permis la découverte de plusieurs actes de



naissance et certificats de nationalité falsifiés, utilisés pour l'obtention frauduleuse de passeports au profit de ressortissants étrangers. Poursuivant leurs investigations, les éléments de la sûreté de wilaya ont procédé à l'arrestation de 11 suspects, parmi lesquels cinq femmes. Les perquisitions ont permis la saisie de 16 certificats de nationalité algérienne falsifiés, 11 passeports biométriques contrefaits ainsi que trois cartes d'identité biométriques falsifiées.

Les forces de l'ordre ont également récupéré deux permis de conduire et deux livrets fonciers falsifiés, confirmant l'ampleur des activités

de ce réseau.

Présentés devant le parquet du tribunal de Sidi M'Hamed, les mis en cause ont été inculpés pour falsification et usage de faux dans des documents officiels. Reste à savoir maintenant les peines qui seront prononcées à leur rencontre.

### Vol de téléphones portables à Alger : quatre individus arrêtés

Les éléments de la sûreté urbaine n°2 de Didouche Mourad, relevant de la circonscription administrative de Sidi M'Hamed (wilaya d'Alger), ont démantelé un autre groupe de quatre individus soupçonnés d'être impliqués dans des vols à la tire visant des téléphones portables, au

niveau de la station de bus à la Place Audin, à Alger centre.

Les quatre suspects ont récemment attiré l'attention, notamment après la diffusion d'une vidéo sur les réseaux sociaux montrant deux d'entre eux en train de dérober le téléphone portable d'un citoyen à un arrêt de bus. Cette situation a suscité une vive réaction, d'autant plus que plusieurs plaintes ont été enregistrées par des citoyens.

Face à cette recrudescence, les services de sécurité ont intensifié les patrouilles en civil et renforcé les opérations de surveillance et de filature afin d'identifier et d'interpeller les auteurs. Ces efforts ont permis l'arrestation de deux suspects à bord d'un bus, alors qu'ils tentaient de commettre un nouveau vol. Ils ont été immédiatement interpellés puis conduits au siège de la sûreté urbaine pour les besoins de l'enquête.

Lors de leur audition, les deux mis en cause ont reconnu leur implication dans des actes de vol à

la tire, commis avec la complicité de deux autres individus. Ces derniers ont été arrêtés par la suite après leur identification.

L'enquête a également révélé que les quatre suspects étaient déjà connus des services de justice. En exploitant des mandats de perquisition délivrés par le parquet compétent, les forces de l'ordre ont saisi 16 téléphones portables, une somme de 29 000 dinars algériens, une tablette numérique, trois casquettes, trois sacs à dos, ainsi que des outils, dont des tournevis. Six cartes mémoire et une batterie externe ont également été récupérées.

À l'issue des procédures légales, les suspects ont été présentés devant le procureur de la République près le tribunal de Sidi M'Hamed. Ils sont poursuivis pour constitution d'une association de malfaiteurs en vue de commettre des vols à la tire, avec circonstances aggravantes de pluralité et de récidive dans les stations de transport public.

## CONDAMANATION DE KAMEL DAOUD :

# Le parquet d'Oran réagit et répond à la polémique

**L**e procureur général adjoint près la cour d'Oran, Boumediene Rozale, a apporté des éclaircissements concernant l'affaire de Kamel Daoud, condamné par contumace à trois ans de prison assortis d'une amende. Une mise au point destinée à réfuter les allégations de l'accusé et à répondre à la cabale médiatique menée par l'extrême droite française, qui évoque un prétendu « ciblage » de l'écrivain.

Dans une intervention sur la chaîne algérienne internationale AL24 news, M. Rozale a précisé que « l'engagement de l'action

publique et le déclenchement des poursuites pénales n'émanent pas du parquet, mais font suite à des plaintes déposées par les victimes ». Il a ainsi indiqué que Kamel Daoud est poursuivi par l'Organisation nationale des victimes du terrorisme, ainsi que par la plaignante Saâda Arabane.

Le magistrat a souligné que la procédure pénale garantit à toute victime le droit de déclencher l'action publique de manière indépendante du parquet, en déposant une plainte avec constitution de partie civile devant le juge d'instruction, lequel est tenu par la loi d'ouvrir une enquête et de la

mener à terme. Il a également précisé que l'accusé « a été convoqué à plusieurs reprises à sa dernière adresse connue à Oran » et que l'instruction a duré plus d'une année, lui offrant ainsi « l'opportunité de comparaître et de présenter sa défense ».

Procédure judiciaire et condamnation

À l'issue de l'enquête, le dossier a été transmis à la section correctionnelle du tribunal de Fellaoucene, où l'accusé a de nouveau été convoqué à plusieurs audiences. Au terme du procès, un jugement par contumace a été rendu, prononçant la peine minimale

prévue par la loi, soit trois ans d'emprisonnement, une amende de 300 000 dinars, ainsi que des dommages et intérêts au profit de l'association des victimes du terrorisme. Boumediene Rozale a rappelé que le prévenu « dispose du droit de former opposition, ce qui entraînerait l'annulation du jugement par défaut ».

Kamel Daoud avait déjà été condamné, une semaine auparavant, dans une première affaire intentée par l'Organisation nationale des victimes du terrorisme. Un second dossier l'attend également, suite à une plainte déposée par Saâda Arabane pour les mêmes faits, en



lien avec l'article 46 de l'ordonnance 06-01 relative à la Charte pour la paix et la réconciliation nationale.

L'affaire porte sur l'exploitation présumée du récit personnel tragique de Saâda Arabane, qui a perdu des membres de sa famille dans des attaques terroristes et subi des blessures ayant entraîné la perte de ses cordes vocales. Selon la plainte, cette histoire a été utilisée sans son consentement dans le roman « Houris », lauréat du prix Prix Goncourt.

## Tentative d'attentat à Alger : Lourdes peines contre trois accusés liés au MAK



**L**e tribunal criminel de première instance de Dar El Beïda a condamné, ce lundi, trois accusés en détention, âgés de 30 à 41 ans et déjà connus des services de justice, à cinq ans de prison ferme assortis d'une amende de 100 000 dinars. Ils étaient poursuivis dans une affaire de terrorisme en lien avec l'organisation séparatiste dite « MAK ».

Les condamnés ont été reconnus coupables de leur implication dans un projet criminel jugé particulièrement dangereux. Selon les éléments du dossier, ils projetaient de mener une action à Alger le 1er novembre 2024, à l'occasion du 70e anniversaire du déclenchement de la guerre de libération nationale.

Les investigations ont révélé que les trois mis en cause avaient conclu un accord pour l'acquisition d'un important lot d'armes et de munitions depuis la zone frontalière de Debdeb, en coordination avec un ressortissant libyen connu sous le nom de « Behjat ». La transaction portait sur 104 fusils, dont des kalachnikovs, un pistolet équipé d'un silencieux, ainsi que trois tenues officielles de la Gendarmerie nationale.

Enquête et arrestations

Les débats ont également mis en lumière que deux des accusés avaient scellé cet accord peu après leur sortie de la prison de Koléa en 2024. Ils s'étaient rencontrés à Kouba puis à Ouled Haddadj, dans la wilaya de Boumerdes, afin de finaliser les modalités de l'opération.

L'enquête a débuté à la suite

d'un signalement transmis le 31 octobre 2024 aux services de sécurité d'Alger. Le dénonciateur a affirmé avoir été approché par un intermédiaire lui proposant des tenues officielles de gendarmerie et une arme à feu munie d'un silencieux, dans le but de préparer une action criminelle.

Les investigations approfondies ont permis l'arrestation du premier suspect le 3 novembre 2024. L'analyse de son téléphone portable a révélé des éléments accablants, notamment des images d'installations sécuritaires, des photographies d'armes et des échanges via l'application WhatsApp détaillant les modalités d'approvisionnement en armement. Confession des accusés et conclusion

Les aveux partiels du principal accusé ont confirmé ses liens avec son complice, rencontré en prison dans une affaire similaire liée au terrorisme. Tous deux ont reconnu avoir repris contact après leur libération et discuté de plusieurs projets, dont l'acquisition d'équipements et l'exploitation d'un détecteur de métaux pour localiser des fonds supposément enfouis.

Enfin, un troisième suspect a été arrêté au centre d'Alger, à bord de son véhicule, alors qu'il attendait l'un de ses complices. L'expertise technique a établi l'existence de liens étroits entre les trois individus, ainsi que leurs déplacements fréquents à travers plusieurs wilayas du pays, notamment dans le sud, dans le cadre de leurs activités criminelles.

## ALGER :

# Un individu arrêté pour harcèlement dans un bus après la diffusion d'une vidéo sur les réseaux sociaux

**L**es services de la Sûreté de la wilaya d'Alger ont procédé, ce samedi, à l'arrestation d'un individu suspecté d'être impliqué dans une affaire d'acte public indécent portant atteinte à la pudeur, à la suite de la diffusion d'une vidéo sur les réseaux sociaux.

Les faits ont été révélés après la circulation d'une séquence vidéo montrant un jeune homme en train de harceler une passagère à bord d'un bus de transport urbain. La vidéo, largement partagée en ligne, a suscité une forte indignation parmi les internautes, appelant à l'identification rapide de l'auteur des faits.

Face à l'ampleur de la diffusion, les services de police compétents ont immédiatement ouvert une enquête afin de vérifier l'authenticité des images et d'identifier les personnes impliquées, sous la supervision du parquet compétent.

Identification et arrestation du suspect

Grâce aux investigations menées, les enquêteurs ont réussi à identifier le suspect. Il s'agit d'un receveur travaillant à bord d'un bus de transport de voyageurs. Cette information a permis de le localiser rapidement.

Les services de sécurité ont finalement interpellé le mis en cause dans une station de transport. Ils l'ont immédiatement conduit pour poursuivre l'enquête. Le procureur de la République près le tribunal de Bir Mourad Raïs a ensuite présenté le suspect. Il le poursuit pour acte public indécent portant atteinte à la pudeur ainsi que pour atteinte à l'intégrité sexuelle des personnes.



Les autorités judiciaires poursuivent l'instruction de l'affaire afin de déterminer toutes les circonstances des faits et d'appliquer les dispositions légales en vigueur.

Cette affaire relance une nouvelle fois le débat sur les comportements inappropriés dans les transports publics et le rôle des réseaux sociaux dans la dénonciation de tels actes.

Harcèlement en Algérie : un cadre juridique renforcé pour protéger les victimes

En Algérie, le harcèlement, notamment le harcèlement sexuel, est considéré comme une infraction pénale depuis plusieurs années. Face à la recrudescence des cas signalés, le législateur a progressivement renforcé l'arsenal juridique afin de mieux protéger les victimes et de sanctionner les auteurs.

Le Code pénal algérien définit et punit clairement le harcèlement sexuel, notamment à travers l'article 341 bis. Il considère comme harcèlement sexuel tout acte ou comportement qui porte atteinte à la dignité d'une personne, en particulier lorsqu'il se répète ou s'exerce dans un contexte d'abus de pouvoir, de contrainte ou d'intimidation.

La loi prévoit des sanctions pouvant aller jusqu'à l'emprisonnement et à des amendes, notamment lorsque l'auteur commet les faits dans des lieux publics, sur le lieu de travail

ou dans les transports.

Ces dernières années, les autorités ont renforcé les dispositions légales pour mieux encadrer ce phénomène. La loi aggrave les peines dans certains cas, notamment lorsque l'auteur vise une victime mineure ou vulnérable, ou lorsqu'il occupe une position d'autorité.

Le législateur vise particulièrement le harcèlement dans les espaces publics, comme les transports en commun, en raison de la fréquence des cas et des difficultés rencontrées par les victimes pour se défendre sur le moment.

Le rôle des réseaux sociaux et des signalements

Avec l'essor des réseaux sociaux, les internautes rendent désormais publiques de nombreuses affaires de harcèlement en diffusant des vidéos ou des témoignages. Cela a contribué à accélérer les enquêtes et à renforcer la réactivité des services de sécurité.

Cependant, les autorités rappellent que la diffusion de contenus doit respecter le cadre légal et ne pas porter atteinte aux droits des personnes, même mises en cause. Malgré l'existence de lois strictes, le harcèlement reste un phénomène social préoccupant. Les associations et institutions appellent à renforcer la sensibilisation, notamment auprès des jeunes, afin de prévenir ces comportements et encourager les victimes à porter plainte.

La lutte contre le harcèlement en Algérie repose donc à la fois sur l'application stricte de la loi, mais aussi sur un travail de prévention et d'éducation pour changer les mentalités.

## L'Algérie se hisse au 7<sup>ème</sup> rang des importateurs arabes de panneaux solaires

Malgré un léger repli au premier trimestre 2026, l'Algérie maintient sa dynamique au sein du peloton de tête des nations arabes investissant massivement dans le photovoltaïque chinois. Entre projets structurants et objectifs de 2035, le pays accélère sa mue énergétique.

Selon les données récentes de l'Unité de recherche sur l'énergie (EnergyResearch Unit), Attaqa, l'Algérie occupe désormais la 7<sup>ème</sup> place au niveau arabe pour l'importation de panneaux solaires en provenance de Chine.

Au cours du premier trimestre 2026, les importations algériennes ont atteint 0,31 GW. Bien que ce chiffre soit en baisse par rapport aux 0,46 GW enregistrés à la même période en 2025, il s'inscrit dans une tendance régionale de croissance. Globalement, les importations du «



Top 10 » des pays arabes ont bondi pour atteindre 5,59 GW au début de cette année, contre 4,67 GW l'an dernier.

À l'échelle régionale, le marché reste dominé au début de l'année 2026 par les Émirats Arabes Unis (1,74 GW), l'Arabie Saoudite (1,01 GW) et l'Irak (0,60 GW). Le Yémen, l'Égypte et le Maroc complètent le haut du tableau, suivis par l'Algérie.

### Boom du photovoltaïque : Retour sur la croissance record de l'Algérie en 2025

Le recul relatif du début d'année 2026 intervient après une année 2025 exceptionnelle. L'Algérie avait alors opéré un bond prodigieux, ses importations passant de 0,35 GW en 2024 à 2,10 GW en 2025.

Cette accélération a été particulièrement visible en novembre

2025, mois durant lequel le pays a importé 450 MW à lui seul, illustrant l'entrée en phase active de nombreux chantiers nationaux.

### Plan Solaire de Sonelgaz : 3 000 MW pour transformer le mix énergétique algérien

Cette forte demande en équipements solaires est portée par un programme national ambitieux piloté par le groupe public Sonelgaz. L'objectif immédiat est l'injection de 3 000 MW d'énergies renouvelables dans le réseau, à travers deux axes majeurs :

- Le projet « 2 000 MW » : Construction de 15 centrales solaires réparties sur 12 wilayas.

- Le projet « Solar 1000 » : Mise en service de 5 centrales pour une capacité totale de 1 GW.

De plus, le lancement récent de la centrale d'Abadla (Béchar) d'une capacité de 80 MW témoigne

de la volonté de décentraliser la production.

### Projet Tafouka 1 : la plus grande centrale solaire d'Afrique

Le futur de l'énergie solaire algérienne repose sur des mégaprojets, à l'image de « Tafouka 1 ». Ce complexe, l'un des plus vastes d'Afrique, prévoit une capacité de 4 GW s'étendant sur 6 400 hectares. Avec un investissement estimé à 3,6 milliards de dollars, ce projet devrait générer des dizaines de milliers d'emplois durant sa phase de construction.

Cette stratégie à long terme est cruciale pour le pays. L'objectif de 15 000 MW d'ici dix ans vise non seulement à répondre à la demande croissante en électricité, mais surtout à préserver les ressources précieuses en gaz naturel et à réduire durablement l'empreinte carbone du mix électrique national.

## D'UNE CAPACITÉ DE 1 400 MW:

## L'Algérie se dote d'un nouveau géant énergétique

Le ministre de l'Énergie et des Énergies renouvelables, Mourad Adjal, a officiellement lancé lundi les travaux de réalisation de la centrale électrique d'El Aouinet. Avec une capacité dépassant les 1 400 MW, cette infrastructure s'impose comme le deuxième plus grand ouvrage énergétique du pays.

Située dans la zone d'«Argoub El Asfar» (commune d'El Aouinet), sur une surface de 40 hectares, la future centrale électrique de Tébessa promet de transformer le paysage industriel de la région. Lors de la cérémonie de lancement, le ministre Mourad Adjal a souligné l'importance « capitale » de ce projet pour sécuriser le réseau électrique national et accompagner la dynamique de développement

global du pays.

### Tébessa : Top départ pour la méga-centrale électrique d'El Aouinet

Le projet, d'un coût d'investissement s'élevant à 184,09 milliards de DA, repose sur la technologie du « cycle combiné ». Ce procédé sophistiqué utilise simultanément des turbines à gaz et des turbines à vapeur pour produire de l'électricité.

L'avantage est double : une efficacité énergétique maximale et une réduction significative de l'impact environnemental. « Cette technique permettra de réaliser une économie de 30% sur la consommation de combustible, qu'il s'agisse de gaz naturel ou de gasoil », a précisé le ministre.

Au-delà de la production énergétique, le chantier est un véritable moteur



pour l'emploi local. La phase de réalisation devrait mobiliser 1 500 travailleurs, tandis que 500 postes permanents seront créés pour l'exploitation de la centrale.

Fidèle à la stratégie de souveraineté nationale, le ministre a assuré que la gestion de l'infrastructure sera confiée exclusivement à des compétences algériennes, favorisant ainsi le transfert de savoir-faire.

Grâce à sa position stratégique dans une wilaya frontalière, la centrale d'El Aouinet ne se contentera pas d'alimenter Tébessa et les wilayas voisines. « Nous ambitionnons, à l'avenir, d'exporter cette énergie électrique », a déclaré M. Adjal, ouvrant ainsi la voie à de nouvelles perspectives économiques pour le pays.

**Tébessa, un modèle de couverture**

### énergétique

Le ministre a profité de sa visite pour saluer les performances de la wilaya de Tébessa en matière d'accès à l'énergie. Avec un taux de couverture en électricité frôlant les 99% et plus de 77% pour le gaz, la région se classe parmi les plus performantes au niveau national.

L'horizon 2026 s'annonce tout aussi prometteur avec des projets visant à porter le taux de couverture en gaz à 80% et le déploiement de panneaux solaires pour désenclaver les habitations les plus isolées.

Le projet d'El Aouinet, confié au groupe Sonelgaz en partenariat avec l'entreprise chinoise CNEEC, devrait être livré dans un délai de 48 mois.

## HYDROCARBURES:

## L'Algérie a les atouts pour consolider sa position de partenaire fiable et à long terme

Le ministre d'Etat, ministre des Hydrocarbures, M. Mohamed Arkab a réaffirmé mardi à Alger la détermination de l'Algérie à honorer ses engagements énergétiques internationaux, soulignant que le pays dispose d'atouts structurels majeurs lui permettant de renforcer davantage sa position de partenaire fiable à long terme à l'échelle internationale.

M. Arkab s'exprimait lors d'un panel de haut niveau intitulé : «Énergie et mines : comment l'Algérie transforme-t-elle son potentiel énergétique et sa richesse géologique en puissance régionale ? », lors de la deuxième édition de l'étude «CEO Survey», organisée par le cabinet PwC au Centre International des Conférences Abdelatif-Rahal (CIC, Alger).

Le ministre d'Etat a indiqué que «le message le plus important qu'on peut donner à nos partenaires, c'est que l'Algérie est constante dans ses engagements, quel que soit le

contexte ou la difficulté, et on l'a prouvé auparavant».

Il a souligné que l'Algérie dispose d'atouts structurels majeurs, tels que ses importantes réserves d'hydrocarbures et ses infrastructures, notamment les gazoducs vers l'Europe, renforçant ainsi sa position de partenaire fiable à long terme, précisant que les mutations géopolitiques mondiales ne représentent pas une rupture sur les marchés de l'énergie, mais reflètent plutôt une phase de rééquilibrage mettant en exergue l'importance de la sécurité et de la stabilité des approvisionnements.

M. Arkab a mis en avant la stratégie nationale basée sur le renforcement des partenariats existants, particulièrement avec l'Europe tout en travaillant à la diversification progressive des marchés. Cela passe notamment par le développement des capacités de Gaz Naturel Liquéfié (GNL), permettant d'accéder à de nouveaux marchés et d'accroître



la flexibilité des exportations algériennes.

Dans ce contexte, a-t-il poursuivi, l'Algérie continue d'investir dans le développement de ses infrastructures énergétiques et prévoit leur extension future via des projets stratégiques, à l'instar du Gazoduc Transsaharien (TSGP), soutenant ainsi son rôle comme hub énergétique régional et continental.

Dans l'optique de renouveler ses réserves, l'Algérie a lancé le

«AlgeriaBid Round 2026», proposant sept nouveaux blocs immédiatement explorables et exploitables, précise M. Arkab, soulignant que la vision de l'Algérie à l'horizon 2030 repose sur sa transformation en un pôle énergétique régional, capable de valoriser ses ressources naturelles en valeur ajoutée industrielle, tout en consolidant son statut de partenaire de confiance pour la sécurité énergétique mondiale grâce à des partenariats durables basés sur

l'intérêt mutuel.

Le ministre d'Etat intervenait lors de ce panel aux côtés des ministres de l'Énergie et des Énergies renouvelables, Mourad Adjal, des Mines et des Industries minières, Mourad Hanifi, du PDG de Sonatrach, Noureddine Daoudi, ainsi que le PDG de Tosityali Algérie, Alp Topcuoglu.

A cette occasion, M. Daoudi a précisé que le lancement récent de «AlgeriaBid Round 2026», démontre la flexibilité et la rapidité de l'Algérie à mettre en valeur son domaine minier, mettant en évidence que l'Algérie a un plan d'investissement important sur les cinq prochaines années, couvrant l'ensemble de la chaîne de valeur du secteur.

Il a rappelé aussi que les énergies fossiles représentent encore plus de 80% de la demande mondiale en 2026, restant indispensables pour accompagner la transition énergétique sur les décennies à venir.

## ANNABA: Poursuite des travaux de la session ordinaire de l'APW au titre de l'année 2026



**S.F**  
Les travaux de la session ordinaire de l'Assemblée populaire de wilaya (APW), au titre de l'année 2026, se sont poursuivis pour leur deuxième journée consécutive, hier-mardi 28 avril, conformément au programme arrêté. À l'ordre du jour de cette session figurent plusieurs points importants, notamment l'examen du degré de mise en œuvre des recommandations issues de la quatrième session ordinaire de l'année 2025, permettant d'évaluer le suivi et l'application des décisions précédemment adoptées. Les membres de l'assemblée ont également procédé à la validation des plans directeurs d'aménagement et d'urbanisme (PDAU) concernant les communes de Oued El Aneb,

Tréat et Berrahal, dans le cadre des efforts visant à organiser et encadrer le développement urbain.

Par ailleurs, un bilan global des activités de la wilaya pour l'année 2025 a été présenté, mettant en lumière les principales réalisations ainsi que les défis rencontrés dans divers secteurs.

Enfin, la séance a été clôturée par l'examen du point relatif aux divers, offrant l'occasion aux membres d'aborder différentes préoccupations locales.

Cette session s'inscrit dans une dynamique de suivi, d'évaluation et de planification, en vue d'améliorer la gestion locale et de répondre aux attentes des citoyens.

## ANNABA: Visite d'inspection du projet de réalisation du siège du Conseil de justice

**S.F**  
Le wali d'Annaba, Abdelkrim Lamouri, a effectué, hier-mardi matin, une visite d'inspection au projet de réalisation du siège du Conseil de justice d'Annaba, accompagné du procureur général près ladite juridiction, de la directrice des Équipements publics, ainsi que des représentants du bureau d'études chargé du suivi et de

l'entreprise de réalisation. Lors de cette visite, un exposé détaillé a été présenté par la directrice des Équipements publics, mettant en lumière l'état d'avancement des travaux et la situation actuelle du chantier. À l'issue de cette présentation, le wali a émis des instructions fermes visant à fixer des délais précis pour les tranches restantes, tout en

insistant sur la nécessité de renforcer le rythme des travaux afin d'assurer la livraison du projet dans les délais contractuels.

Cette visite s'inscrit dans le cadre du suivi régulier des projets structurants, en vue de garantir leur concrétisation dans les meilleures conditions et dans le respect des engagements établis.



## ANNABA: Ouverture d'une journée de formation au profit des superviseurs des établissements éducatifs



**Imen Boulmaiz**  
Dans le cadre du renforcement de compétences des personnels des établissements éducatifs, le directeur de l'Éducation, Mokhtar El Aouamer, a présidé dans la matinée d'hier, la cérémonie d'ouverture d'une journée de formation destinée aux superviseurs d'établissements, organisée au niveau du CEM « Tahar Harrat », en présence du chef du service de. De l'inspection et de la formation. Cette session vise principalement à renforcer les compétences professionnelles des superviseurs, consolider

les principes d'éthique et de déontologie professionnelle, clarifier les missions et responsabilités qui leur sont confiées, améliorer la qualité des prestations au sein des établissements scolaires. Dans son allocution, le directeur a insisté sur l'importance du rôle joué par les chefs d'établissements concernés et a insisté sur plusieurs points essentiels, notamment le bon fonctionnement des établissements éducatifs, la nécessité de faire preuve de responsabilité et de discipline dans l'exécution des tâches, le respect des règles

professionnelles et des lois en vigueur.

Une attention particulière a été accordée à la propreté des établissements et à l'aménagement de leurs environnements, à l'importance du travail en équipe et de la coordination avec l'ensemble des acteurs de la communauté éducative. Cette initiative s'inscrit dans le cadre des efforts continus de la direction de l'Éducation visant à valoriser les ressources humaines, à améliorer la gestion des établissements scolaires et à rehausser la qualité des services offerts au sein du secteur éducatif.

## ANNABA : Campagne de sensibilisation aux profits des collégiens sur les fléaux sociaux

**Imen Boulmaiz**

**D**ans le cadre de ses actions de proximité et de prévention, les services de la Sûreté urbaine III de Sidi Amar (Youcef Zerroukha) ont organisé une campagne de sensibilisation au profit des élèves du CEM « Hizam Abdelbaki ». Cette initiative s'inscrit dans le cadre des efforts continus visant à protéger les jeunes contre les dangers sociaux croissants, notamment les

fléaux liés à la consommation de drogues et à la mauvaise utilisation d'Internet. Animée par des éléments spécialisés de la sûreté nationale, cette rencontre a permis d'aborder, de manière claire et pédagogique, les différents risques liés à la consommation de stupéfiants, leurs conséquences néfastes sur la santé physique et mentale, ainsi que leur impact sur le parcours scolaire et l'avenir des jeunes. Par ailleurs, un



accent particulier a été mis

sur les dangers de l'usage inapproprié d'Internet, notamment les risques liés aux réseaux sociaux, au cyberharcèlement, à l'exposition à des contenus inadaptés et aux atteintes à la vie privée. Les intervenants ont prodigué des conseils pratiques aux élèves afin d'adopter un comportement responsable et sécurisé dans l'utilisation des outils numériques. Cette séance interactive a également été

active des élèves, qui ont posé des questions et échangé avec les intervenants, permettant ainsi de renforcer leur niveau de sensibilisation et de compréhension. À travers ce type d'actions, les services de sécurité réaffirment leur engagement constant aux côtés des établissements éducatifs pour accompagner les jeunes, les sensibiliser et contribuer à la construction d'une société consciente et protégée contre les différents dangers.

## ANNABA / SÛRETÉ DE WILAYA Démantèlement d'un réseau criminel spécialisé dans le vol de bijoux et récupération des objets dérobés

**S.F**

**L**es services de la Sûreté de wilaya d'Annaba ont procédé au démantèlement d'un réseau criminel impliqué dans une affaire de vol ciblant un commerce de vente de bijoux, avec récupération d'une partie importante des objets dérobés, indique mardi un communiqué des services concernés.

Cette opération s'inscrit dans le cadre des efforts continus déployés par les forces de police pour la préservation de la sécurité publique et la lutte contre les différentes formes de criminalité, précise la même source.

L'affaire a été enclenchée suite à la diffusion, sur les réseaux sociaux, d'une vidéo relative à un vol ayant visé un magasin de bijoux en date du 12 avril 2026. Les services compétents ont alors ouvert une enquête approfondie, appuyée par l'exploitation des images de vidéosurveillance, permettant d'identifier les suspects.

Les investigations menées ont abouti, en coordination avec le parquet territorialement compétent, à l'arrestation de 10 individus, dont 3 femmes, impliqués dans cette affaire. Les mis en cause ont été localisés dans plusieurs quartiers de la ville d'Annaba.



L'opération a également permis la récupération d'une quantité de bijoux en or et en argent, ainsi que la saisie d'un véhicule touristique utilisé dans les activités criminelles. Les services de police ont, en outre, mis la main sur des téléphones portables servant de moyens de communication entre les membres du réseau, des armes blanches prohibées, ainsi qu'une somme d'argent issue des revenus des actes de vol.

Après parachèvement des procédures légales, les suspects ont été présentés devant le procureur de la République près le tribunal d'El Hadjar pour plusieurs chefs d'inculpation, notamment constitution d'une association de malfaiteurs, vol qualifié, détention d'armes blanches prohibées, recel d'objets volés et non-dénonciation de crime. Les services de sûreté réitérent, à cette occasion, leur engagement à poursuivre leurs efforts dans la lutte contre la criminalité sous toutes ses formes et à garantir la sécurité des citoyens et de leurs biens.

## EL TARF / SÛRETÉ DE WILAYA Interpellations et saisie de comprimés psychotropes

**Imen Boulmaiz**

**D**ans le cadre de la lutte continue contre la criminalité sous toutes ses formes, les services de la Sûreté de la wilaya d'El Tarf, représentés par la Sûreté de daïra d'Eddraâ, ont récemment mené une série d'opérations de terrain ciblées à travers leur secteur de compétence. Ces interventions, effectuées sur la base d'informations fiables et sous la supervision du parquet territorialement compétent près le tribunal, ont visé plusieurs foyers de criminalité ainsi que des lieux suspects fréquentés par des individus ayant des antécédents judiciaires. Ces opérations ont permis l'interpellation de 23 individus, âgés entre 20 et 45 ans, impliqués dans diverses affaires



pénales, réparties notamment 04 personnes impliqués dans le trafic et la commercialisation de stupéfiants et de substances psychotropes. Cette opération a permis la saisie de 168 comprimés psychotropes, des quantités de kif traité prêtes à la vente, des armes blanches prohibées ainsi que des sommes d'argent issues des activités illicites. 07 individus appréhendés en possession de drogues et de substances psychotropes destinées à la consommation personnelle. 03

individus impliqués dans le port d'armes blanches prohibées, avec la saisie de plusieurs armes. 07 individus faisant l'objet de recherches judiciaires, en vertu de mandats, jugements et décisions définitives de condamnation à des peines d'emprisonnement. 02 individus impliqués dans une affaire de vol à l'intérieur d'un local commercial. L'ensemble des mis en cause a fait l'objet des procédures légales nécessaires, en coordination avec les autorités judiciaires territorialement compétentes. À travers ces opérations, les services de sûreté réaffirment leur engagement constant à lutter contre toutes les formes de criminalité, à préserver la sécurité des citoyens et à maintenir l'ordre public

## ANNABA / Prévention des incendies de forêts Mise en œuvre d'un plan national anticipatif

**Imen Boulmaiz**

**L**e directeur général des forêts, Djamel Tawahria, a affirmé, dans une déclaration, que les pouvoirs publics ont engagé la mise en œuvre d'un plan national anticipatif de lutte contre les incendies de forêts, reposant sur la coordination intersectorielle et l'implication citoyenne.

Ce dispositif vise le renforcement des actions préventives à travers un ensemble de mesures opérationnelles destinées à protéger le patrimoine forestier, notamment dans la wilaya d'Annaba et les zones à forte sensibilité durant la saison

estivale.

Parmi les principales actions retenues figurent l'ouverture et l'aménagement de pistes forestières, facilitant l'accès et l'intervention rapide des équipes spécialisées, ainsi que la poursuite des efforts de réhabilitation du Barrage vert, considéré comme un outil stratégique dans la lutte contre la désertification et la propagation des incendies.

Le plan prévoit également le renforcement des capacités des équipes d'intervention rapide, mobilisées pour intervenir dans les plus brefs délais en cas de départ de feu. Des cellules de vigilance seront, par ailleurs,

activées au niveau local afin d'assurer un suivi permanent et une meilleure anticipation des risques.

M. Tawahria a souligné que la protection des espaces forestiers demeure une responsabilité collective, appelant à l'implication des citoyens aux côtés des institutions concernées, notamment à travers la sensibilisation et le respect des mesures de prévention.

Cette démarche s'inscrit dans une stratégie nationale globale visant la préservation des écosystèmes forestiers et la réduction des pertes environnementales et économiques liées aux incendies.

**ANNABA / DIRECTION DU COMMERCE :**

**Réunion de coordination pour assurer l'approvisionnement en semoule et en farine**

**Imen Boulmaiz**  
 Dans le cadre du suivi continu de l'approvisionnement en produits de large consommation, notamment les produits de la mouture tels que la semoule et la farine, une réunion de coordination s'est tenue, hier, au siège de la direction du commerce de la wilaya d'Annaba. Cette rencontre a été présidée par Samai Abderrahmane, Chef

du service de l'observation du marché et de l'information économique, en présence de plusieurs partenaires et acteurs concernés par la chaîne d'approvisionnement, notamment des représentants de la DSA, de l'Union Générale des Commerçants et Artisans Algériens (UGCAA), Branche des boulangers, du Directeur général du complexe industriel et commercial Seybouse, un représentant de la Coopérative



des céréales et légumes secs de Djelfa, Ainsi que des représentants des moulins activant à travers la wilaya. Les travaux de cette réunion ont porté sur plusieurs axes essentiels visant à garantir la

stabilité du marché à travers le suivi de l'approvisionnement en semoule et en farine, avec un intérêt particulier accordé à la farine boulangère, afin d'assurer une disponibilité régulière au profit des professionnels et des citoyens. Il a été procédé également à l'examen des préoccupations des boulangers, notamment en lien avec les conditions d'approvisionnement et les éventuelles contraintes

rencontrées sur le terrain. Divers points, portant sur le renforcement de la coordination entre les différents intervenants et l'amélioration des mécanismes de régulation du marché. Cette réunion s'inscrit dans une démarche proactive des autorités locales visant à garantir la disponibilité des produits essentiels, à répondre aux attentes des professionnels et à préserver le pouvoir d'achat des citoyens.

**ANNABA / JOURNÉE NATIONALE DES PERSONNES ÂGÉES :**

**Sortie touristique à Guelma au profit des personnes âgées**

**Imen .B**  
 À l'occasion de la célébration de la Journée nationale des personnes âgées, coïncidant avec le 27 avril de chaque année, et dans le cadre de la mise en œuvre des orientations de la ministre de la solidarité nationale, de la famille et de la condition de la femme, sous la supervision du wali, Il a été procédé, dans la matinée d'hier à une excursion de détente au profit des personnes âgées.

Cette initiative a été conduite par le directeur de l'Action Sociale et de la Solidarité de la wilaya d'Annaba, en présence des cadres de la direction, de madame la représentante de l'Assemblée Populaire Communale de la commune d'Oued El Aneb, ainsi que des équipes des cellules de proximité de solidarité. Cette sortie a pour destination le complexe touristique Jehan, situé dans la wilaya de Guelma, où les bénéficiaires

séjourneront durant huit jours, dans une atmosphère empreinte d'attention, de bienveillance et de prise en charge adaptée, en faveur de cette catégorie qui bénéficie d'un intérêt particulier de la part des pouvoirs publics. Cette initiative s'inscrit dans le cadre des efforts continus visant à apporter joie et réconfort à nos aînés, tout en leur offrant l'opportunité de passer des moments agréables, de rompre l'isolement et de



renforcer les liens sociaux et esprit de convivialité et de solidaires entre eux, dans un reconnaissance.

**ANNABA :**

**Appel aux candidats aux examens de fin d'année pour l'obtention de la carte nationale biométrique**

**S.F**  
 La wilaya d'Annaba a appelé l'ensemble des élèves concernés par les examens du Brevet d'enseignement moyen (BEM) et du baccalauréat, session 2026, à régulariser leur situation administrative en se dotant d'une carte nationale

d'identité biométrique. Selon un communiqué émanant de la direction de la réglementation et des affaires générales, les candidats ne disposant pas encore de ce document officiel sont tenus de se rapprocher des services de la commune de leur lieu de résidence afin de déposer une

demande d'établissement dans les plus brefs délais. Le même communiqué précise que les élèves déjà détenteurs d'un passeport biométrique ont la possibilité d'introduire une demande de carte nationale d'identité via le service électronique mis à disposition sur le site du ministère de

l'Intérieur, des Collectivités locales et de l'Aménagement du territoire. Cette démarche vise à faciliter l'accès des candidats aux centres d'examen et à garantir le bon déroulement des épreuves dans le respect des procédures administratives en vigueur.



**VENTE DE FRAISES SUR LE MARCHÉ ALGÉRIEN :**

**Faites attention à cette pratique avant d'acheter**

Alors que les étals des marchés se remplissent de fraises à l'approche des fortes chaleurs, une pratique de plus en plus répandue inquiète : la vente de ce fruit fragile dans des barquettes en plastique hermétiquement fermées. Face à cette tendance, l'APOCE tire la sonnette d'alarme. Ces dernières semaines, de nombreux vendeurs proposent des fraises conditionnées dans des boîtes en plastique fermées, remplaçant les traditionnels

plateaux ouverts. Si cette méthode peut sembler plus pratique ou plus "propre" à première vue, elle présente en réalité des risques importants, notamment en période de chaleur. L'Organisation algérienne de protection et d'orientation du consommateur met en garde contre les effets de ce conditionnement inadapté. En l'absence de ventilation, l'humidité se retrouve piégée à l'intérieur de la barquette, tandis que la température



peut rapidement augmenter. Ce phénomène crée un environnement propice au développement de moisissures et à la prolifération de bactéries. Conséquence directe : une dégradation accélérée des fraises, mais surtout un risque accru pour la santé

du consommateur, avec des cas potentiels d'intoxication alimentaire. **Des recommandations claires pour les consommateurs et les commerçants** Face à cette situation, l'organisation rappelle que la fraise est un fruit particulièrement sensible, qui nécessite des conditions de conservation strictes. Une bonne aération et une température basse sont essentielles pour préserver sa fraîcheur et éviter toute contamination.

Les consommateurs doivent ainsi redoubler de vigilance au moment de l'achat. Les spécialistes conseillent les consommateurs d'éviter les fraises présentées dans des contenants hermétiquement fermés, surtout lorsque l'on expose ces dernières en plein soleil ou dans des environnements chauds. Les consommateurs doivent également vérifier attentivement l'état du fruit, en recherchant toute trace de moisissure ou de détérioration.

## En Indonésie, 14 morts dans une collision entre deux trains près de Djakarta

Un train grandes lignes a percuté la dernière voiture d'un train de banlieue, lundi en fin de journée, près de la gare de Bekasi Timur, à 25 kilomètres à l'est de la capitale indonésienne. Plus de 80 personnes sont blessées, selon la compagnie des chemins de fer KAI, selon le monde.fr. Le président indonésien a ordonné, mardi 28 avril, l'ouverture d'une enquête après une collision entre deux trains lundi soir près de Djakarta qui a fait 14 morts et des dizaines de blessés, selon un dernier bilan.

Une vaste opération de secours s'est poursuivie jusqu'à mardi matin près de la gare de Bekasi Timur, à 25 km à l'est de la capitale, Djakarta, où s'est produit l'accident lundi soir lorsqu'un train de banlieue à l'arrêt a été percuté par un train de grandes lignes.

Au total, la collision a fait 14 morts, selon un dernier bilan de la compagnie ferroviaire publique KAI mardi matin, qui précise que 84 personnes ont reçu des soins à l'hôpital. Mohammad Syafii, directeur de l'Agence nationale de recherche et sauvetage, a annoncé en milieu de matinée la fin des recherches.

Toutes les victimes se trouvaient à bord du train de banlieue et les quelque 240 passagers de l'autre train ont tous été évacués sains et saufs, selon Anne Purba, porte-parole de KAI.

Le chef de la police de



Djakarta, Asep Edi Suheri, a expliqué qu'un train grandes lignes avait percuté la dernière voiture, réservée aux femmes, d'un train de banlieue à l'arrêt. Selon un autre porte-parole de KAI, Franoto Wibowo, un taxi a apparemment heurté le train de banlieue à un passage à niveau, l'immobilisant sur la voie où il a été percuté. La collision entre les deux trains s'est ensuite produite vers 20 h 40, a précisé M. Wibowo. Le président ordonne une « enquête immédiate »

Le président, Prabowo Subianto, a rendu visite mardi à des patients hospitalisés. Il a présenté ses condoléances aux proches des défunts et déclaré avoir ordonné une « enquête immédiate ». Il a également ordonné la construction d'une passerelle pour les voitures traversant la voie ferrée. « En général, nous constatons

que de nombreux passages à niveau ne sont pas gardés, a déclaré le président. J'ai ordonné que nous réparions immédiatement tous ces franchissements, soit par des postes de garde, soit par des toboggans. »

Plus tôt, un journaliste de l'Agence France-Presse (AFP) sur les lieux avait vu des gens évacués des décombres sur des brancards et chargés dans des ambulances qui attendaient, sous le regard de centaines de badauds, certains visiblement sous le choc.

Une passagère survivante du train de banlieue a rapporté à l'AFP les instants d'horreur qui ont suivi la collision. « J'ai cru que j'allais mourir », a confié Sausan Sarifah, 29 ans, de son lit à l'hôpital RSUD Bekasi, où elle a été admise avec un bras cassé et une profonde coupure à la cuisse.

« Tout s'est passé si vite, en une fraction de seconde », a poursuivi la jeune femme, qui rentrait du travail lorsque la rame s'est arrêtée à la gare de Bekasi Timur.

« Un bruit assourdissant » « Il y a eu deux annonces dans notre train. Tout le monde était prêt à descendre et, soudain, on a entendu (...) un bruit assourdissant », a-t-elle encore dit. « On n'a pas eu le temps de sortir et nous nous sommes toutes retrouvées entassées dans le train, écrasées les unes sur les autres. Je ne sais pas comment va la personne qui était en dessous de moi. » Sausan a déclaré avoir craint d'être asphyxiée dans la masse indistincte et s'être inquiétée pour les personnes coincées en dessous. « Dieu merci, j'étais en haut, j'ai ainsi pu être rapidement évacuée. » Toutes les victimes se

trouvaient dans la dernière voiture du train de banlieue et les sauveteurs découpaient la carrosserie pour libérer les personnes piégées à l'intérieur. En milieu de nuit, on pouvait voir sur place des secouristes réclamant des bouteilles d'oxygène, tandis que les ambulances attendaient dans une file sinueuse, gyrophares allumés. L'accident a causé d'« importants dégâts à plusieurs voitures », a précisé l'agence de recherche et de sauvetage de Djakarta, dans un communiqué.

« Nous utilisons du matériel de désincarcération pour garantir que l'opération de sauvetage se déroule rapidement, tout en donnant la priorité à la sécurité des victimes et des secouristes », a ajouté l'agence. « Nous sommes encore en train de recueillir des données et des preuves. (...) La chronologie détaillée (...) sera communiquée ultérieurement par les autorités compétentes », a déclaré Franoto Wibowo. Un accident ferroviaire avait fait quatre morts et une vingtaine de blessés dans la province de Java occidental en janvier 2024. Les accidents ne sont pas rares dans ce pays d'Asie du Sud-Est, un vaste archipel où les autocars, les trains et les avions sont souvent usagés. En 2015, la collision entre un train de banlieue et un minibus à un passage à niveau avait fait 16 morts à Djakarta.

## A Mayotte, des interventions toujours dangereuses pour intercepter les kwassa-kwassa des migrants comoriens

Une femme est morte fin mars, ajoutant une nouvelle victime à un bilan déjà lourd. Une vidéo que « Le Monde », « Lighthouse Reports », « Der Spiegel » et « Komune » se sont procurée éclaire un autre arraisonnement, en février, et remet en cause la version des policiers, selon le monde.fr. C'est une vidéo inédite. Elle jette une lumière crue sur les techniques dangereuses employées à Mayotte par la police aux frontières pour

intercepter les kwassa-kwassa, ces embarcations qui transportent vers le département français des migrants comoriens. Le document de trente secondes, obtenu par Le Monde, son partenaire Lighthouse Reports, média d'investigation à but non lucratif, le magazine allemand Der Spiegel et le média en ligne Komune, montre une collision survenue le 20 février entre le Titan, une vedette d'interception rapide de la police, et un kwassa-

kwassa de 7 mètres de long. A son bord, 20 personnes, parmi lesquelles sept femmes et trois enfants âgés de 2, 4 et 6 ans. Ils ont frôlé la mort. Il est minuit quand leur bateau, parti d'Anjouan, s'approche de Mayotte à une vitesse de plus de 20 nœuds (environ 35 kilomètres par heure). Repéré par les radars qui sont positionnés tout autour de l'archipel français, le kwassa-kwassa, dont le franc-bord est de 10 centimètres à peine, est pris en chasse par la vedette



Titan, un semi-rigide d'une dizaine de mètres affecté à la lutte contre l'immigration irrégulière.

PÉTROLE AU VENEZUELA :

**À peine 30 % des puits fonctionnent, selon l'industrie locale**

Le pays, supposé renfermer les plus grandes réserves d'or noir au monde, compte environ 31 000 puits. Mais seuls 8 491 sont en état de fonctionnement, alerte la Chambre pétrolière vénézuélienne, qui demande la levée des sanctions américaines, selon le monde.fr. Moins de 30 % des puits de pétrole du Venezuela produisent réellement de l'or noir, a annoncé, lundi 27 avril, la Chambre pétrolière vénézuélienne (CPV) lors d'un forum, alors que les Etats-Unis veulent augmenter la production du pays après la capture du président Nicolas Maduro en janvier. Avec une production qui avoisine un million de barils par jour, le pays, qui dispose des plus grandes réserves de brut de la planète et fut jadis surnommé « Venezuela



saoudite », est très loin des trois millions de barils d'il y a deux décennies. « Il y a un très grand nombre de puits qui attendent d'être entretenus[réparés] », a déclaré Enrique Novoa, président de la CPV, lors du forum Venezuela Energética 2026 à Caracas. Seuls 8 491 des 31 000 puits de pétrole du pays sont en activité. « Le patronat est très engagé à les porter à leur niveau maximal. En ce moment,

des entreprises comme [l'Américain] Chevron progressent, et [l'Espagnol] Repsol aussi, leurs sociétés mixtes avancent dans ce processus, car l'équipement des puits est fondamental pour pouvoir augmenter la production », a-t-il poursuivi. Le secteur vise pour cette année une production de 1,3 million de barils par jour. Toutefois, il reste encore des difficultés à surmonter, comme l'approvisionnement

en électricité et des investissements massifs dans les appareils d'extraction. Mauvaise gestion et corruption Enrique Novoa a réitéré sa demande de lever toutes les sanctions contre le pays, après l'intervention du chargé d'affaires des Etats-Unis, John Barrett, présent au forum. « Nous les Vénézuéliens devons parier sur la disparition complète du cadre de sanctions. Nous pensons que c'est d'abord ce que mérite le peuple vénézuélien en tant que société », a-t-il souligné. Le pouvoir vénézuélien accuse régulièrement les sanctions américaines, durcies en 2019, d'être à l'origine de la baisse de la production. Si l'embargo pétrolier a de fait affecté l'industrie pétrolière, des années de mauvaise gestion et de corruption sont aussi à l'origine de l'état du secteur.

Arrivé à Caracas en avril, M. Barrett a estimé que le secteur privé, et, en particulier, les sociétés américaines seront « le moteur de la transformation du Venezuela en un centre énergétique mondial ». Le président américain, Donald Trump, assouplit graduellement les sanctions depuis la capture de Nicolas Maduro par l'armée américaine, faisant régulièrement l'éloge de la présidence par intérim de Delcy Rodríguez qui a notamment fait voter de nouvelles lois sur les hydrocarbures et le secteur minier, ouvrant ces secteurs au privé. Cependant, de nombreux experts et dirigeants d'entreprises présents au forum jugent l'assouplissement des sanctions insuffisant pour stimuler la production.

PARIS :

**Attaqué à la machette dans le métro, un adolescent blessé au visage**

Une dizaine de personnes s'en sont prises au jeune homme à la station Oberkampf, lundi après-midi. L'enquête privilégie la piste d'une rivalité entre quartiers, selon le monde.fr. Un jeune homme de 17 ans a été blessé au visage, lundi 27 avril après midi, dans le

métro parisien, après avoir été attaqué à la machette par une dizaine de personnes, a appris l'Agence France-Presse mardi de source policière, confirmant une information du Parisien. L'adolescent se trouvait sur la ligne 5 du métro, au niveau de la station Oberkampf, quand il a été agressé par

une dizaine d'individus, peu avant 16 heures. La victime a reçu un coup de machette au niveau du visage, explique encore cette source. Le jeune homme, qui a reconnu ses agresseurs, a été pris en charge par les secours à la station suivante, République. Il a été transporté à l'hôpital et ses

jours ne sont pas en danger, selon la même source. Les auteurs sont, pour leur part, en fuite. Selon les premiers éléments de l'enquête, cette attaque pourrait avoir eu lieu dans le contexte d'une rivalité entre deux quartiers. A la fin de décembre, deux attaques avaient eu lieu dans

le métro parisien sur la ligne 3. La première fois, trois femmes avaient été légèrement blessées au couteau par un homme de 25 ans. Quelques jours plus tard, un autre homme avait été interpellé après avoir attaqué des usagers avec un marteau.

**Kim Keon-hee, ex-première dame de Corée du Sud, condamnée à quatre ans de prison**

La peine de l'épouse de l'ancien président Yoon Suk Yeol, qui était jugée pour manipulation boursière et corruption, a été fortement alourdie en appel, selon le monde.fr. La justice sud-coréenne a condamné en appel, mardi 28 avril, l'ancienne première dame Kim Keon-hee à quatre ans de prison, contre vingt mois en première instance, pour manipulation boursière et corruption. « La cour lui inflige une amende de 50 millions de wons [29 000 euros] », a précisé la cour d'appel de Séoul, dans une décision retransmise en

direct à la télévision. L'alourdissement de la peine tient notamment à ce que la cour d'appel de Séoul a infirmé l'acquittement prononcé en première instance sur le volet de la manipulation des cours. L'épouse de l'ancien président Yoon Suk Yeol (2022-2025), lui-même condamné à cinq ans de prison dans le cadre d'un procès pour sa tentative d'imposer la loi martiale en décembre 2024, avait été mise en examen le 29 août 2025 dans la foulée des enquêtes lancées contre son mari.

Cadeaux en échange de faveurs Elle était accusée de manipulation du cours de l'action du concessionnaire Deutsch Motors entre 2010 et 2012, qui a généré 810 millions de wons (473 000 euros) de gains illicites. Les enquêteurs lui reprochaient aussi l'obtention à titre gracieux de sondages d'opinion trafiqués au profit de son mari. La dernière charge était celle de corruption : elle a reçu des cadeaux d'un montant de 80 millions de wons (46 700 euros), notamment de la secte Moon, en échange de



faveurs. La cour d'appel a estimé mardi que l'ex-première dame de 53 ans « n'avait pas reconnu sa culpabilité et avait, au contraire, constamment recouru à des excuses ». « La

confiance du public dans la transparence des affaires de l'Etat et le déroulé équitable de la politique nationale a été ébranlée » après qu'elle a accepté les pots-de-vin, a déclaré la cour.

## Luca Zidane, mondial compromis



À moins de deux mois de la Coupe du monde 2026, l'Algérie a de gros soucis au niveau du poste de gardien de but. Après les tracas de Mandréa, Mastil et l'incertitude Benbot, voilà que Luca Zidane se fracture la mâchoire et le menton. Samedi dernier, Luca Zidane, le gardien de but international algérien de Grenade, a reçu un coup au visage contre Almeria, ce qui l'a contraint à quitter le terrain et à être transporté en ambulance à l'hôpital. Après avoir subi plusieurs examens,

on a diagnostiqué qu'il souffre d'une fracture de la mâchoire et du menton. Selon le club andalou, en accord avec le staff médical de Grenade, Luca Zidane décidera dans les prochaines heures du traitement à suivre pour sa blessure. **Selon AS, son Mondial est compromis...** A en croire le quotidien sportif espagnol AS, « la participation de Luca Zidane à la Coupe du monde est désormais compromise. » Hier, ce a expliqué son pessimisme : « Le temps de

consolidation osseuse pour ce type de fracture varie de six à huit semaines, et peut être plus long selon sa gravité. La Coupe du Monde débute dans 45 jours, et il faudrait au moins 42 jours pour que l'os soit suffisamment consolidé pour lui permettre de jouer, ne serait-ce qu'avec un équipement de protection. » **... Mais pas impossible !** Cela étant, le même journal n'exclue pas totalement la participation de Luca Zidane au Mondial. « Sa participation est désormais plus compliquée,

mais pas impossible. Dans les prochains jours, le traitement le plus adapté sera décidé afin que Luca puisse réaliser son rêve de Coupe du Monde », ajoute en effet le journal AS qui ne rassure pas en vérité le sélectionneur national. Inquiétude ravivée après, Mandrea, Mastil et l'incertitude Benbot. En effet, Vladimir Petkovic ne risque pas de trouver le sommeil à mesure que le tournoi mondial approche, cette position clé devenant une source de tension

croissante. Avec le dernier souci de Luca Zidane, cette question prend une importance capitale qui s'inscrit dans une série de complications. Anthony Mandrea a été contraint de déclarer forfait, tandis que Melvin Mastil, récemment opéré, demeure très incertain. A cela s'ajoute le sort de Benbot, le portier de l'USM Alger, qui ne ferme pas la porte à son retour en sélection, mais qui ne s'est toujours pas prononcé officiellement sur le sujet. **M. A.**

Sport

NATIONAL  
INTERNATIONAL

Sport

## Le Real Madrid est très déçu par Kylian Mbappé



La saga Kylian Mbappé continue de faire les choux gras de la presse sportive espagnole. Ce mardi, on en apprend plus concernant la perception du Français au sein de l'écurie madrilène. Par Dahbia Hattabi - 28/04 - 16:00 - 3 min. Kylian Mbappé à sa présentation au Real Madrid@Maxppp Du Kylian Saint-Germain au Real Mbappé. Durant des années, l'attaquant a occupé l'espace médiatique, faisant parfois de l'ombre au club de la capitale française. Il en est à présent de même à Madrid, où l'ancien joueur de l'AS Monaco a posé ses valises depuis l'été 2024. Désiré depuis des années par Florentino Pérez, le capitaine des Bleus devait vivre son rêve de gosse de l'autre côté des Pyrénées. Un peu moins de deux ans plus tard,

on ne peut pas dire que KM10 vive les meilleurs moments de sa riche carrière. À 27 ans, il n'a toujours pas remporté la Ligue des Champions. Et ce ne sera pas pour cette saison. Idem pour la Liga, qui semble promise au FC Barcelone. Le Français pourra peut-être se consoler avec un titre de Pichichi de la Liga (24 buts). Mais il est actuellement blessé, lui qui est talonné par Vedat Muriqi (21 buts, Majorque). Tout cela n'est pas une bonne nouvelle dans sa quête d'un Ballon d'Or, même si une belle Coupe du Monde avec les Bleus pourrait lui permettre de remporter le Graal. En attendant, Mbappé doit se soigner physiquement, puisqu'il souffre d'une blessure au muscle semitendineux de sa jambe gauche, et peut-être mentalement. Bien qu'il soit habitué à avoir la lumière sur lui et à recevoir des

éloges comme des critiques, l'avant-centre est au centre des débats en Espagne. Plus qu'en France, on ne l'épargne pas là-bas. Si ses qualités de buteur sont reconnues, on estime qu'il ne défend pas suffisamment. Ce qu'on pouvait déjà lui reprocher du temps de Paris. Le Real Madrid s'attendait à mieux de la part de Mbappé. Les médias ibériques estiment aussi que le Real Madrid joue plus collectivement et mieux sans lui. Son attitude fait aussi tiquer de l'autre côté des Pyrénées. Bref, KM10 est loin de faire l'unanimité. Ce week-end, certaines publications espagnoles ont même révélé que le vestiaire madrilène préférerait Vinicius Jr à Mbappé ou encore que le Français aurait eu un clash avec Jude Bellingham. Mais il n'y a pas que dans le vestiaire que le cas Mbappé fait causer. Ce

mardi, la Cadena COPE révèle que l'ancien joueur du Paris Saint-Germain fait aussi parler dans les bureaux de Valdebebas, le centre d'entraînement du Real Madrid. Et on ne peut pas dire que ce soit forcément en bien. Ainsi, la COPE, par la voix du journaliste Juanma Castaño, indique que les boss du Real Madrid estiment qu'il « n'est pas le leader attendu » et qu'« il n'est pas un leader dans le vestiaire ni parmi les autres joueurs ». Les pensionnaires du Real Madrid s'attendaient à mieux de la part du Bondynoï, après des débuts modestes. De grandes responsabilités lui ont été confiées, notamment les rênes de l'équipe. Mais le transfert du joueur né en 98 déçoit globalement pour le moment. Il n'a pas aidé son club à passer un cap important dans les moments clés. Pour sa défense, il a aussi été

blessé. La COPE conclut ainsi : « Mbappé aurait déjà dû prendre ses responsabilités, surtout si l'on considère que Vinicius, qui est émotionnellement incontrôlable lors de la plupart des matchs, ne peut pas être le leader du Real Madrid, car Vinicius a besoin d'être protégé et surveillé. » Toujours au micro de la radio, Nacho Peña a ajouté : « Vinicius est un leader plus affirmé sur le terrain que Mbappé. Vini a grandi avec le Real Madrid, c'est un vrai supporter madrilène. Kylian est avant tout un fan du Mbappé FC, et ensuite du Real Madrid. » À Madrid, on ne pardonne rien à Mbappé. Plus qu'une star, on voulait un patron et un joueur capable de faire gagner l'équipe sur tous les tableaux. Ce n'est pas encore le cas...



## Samsung fait franchir un cap spectaculaire à la 3D sans lunettes sur smartphone



convexe et laisse passer la lumière en ligne droite. Ce mode permet d'afficher des images en 2D. À l'inverse, en désactivant le contrôleur de polarisation, la métalentille devient convexe, et combinée avec la lentille, elle permet d'afficher des images 3D stéréoscopiques.

### Des écrans assez fins pour les smartphones

Cette technologie ne mesure que 1,2 mm d'épaisseur, c'est suffisamment fin pour pouvoir l'intégrer dans des smartphones et des tablettes. Les chercheurs ont déjà fabriqué une métalentille de 50 x 50 millimètres, qui a fonctionné en la combinant avec des panneaux

Les smartphones Samsung pourraient bientôt afficher des images en 3D stéréoscopiques sans avoir besoin de lunettes. L'entreprise coréenne vient de dévoiler une nouvelle technologie qui permet de basculer entre les images en deux et trois dimensions, et ainsi d'afficher des contenus réellement immersifs sur les appareils mobiles.

La marque Samsung évoque avant tout les smartphones pour le grand public. Cependant, sa filiale, Samsung Display, est un acteur majeur sur le marché des écrans, et il ne s'agit pas uniquement de sa propre gamme de téléviseurs. L'entreprise coréenne fabrique aussi des panneaux pour les TV d'autres marques comme Sony, des affichages d'ordinateur pour des marques comme Dell, Asus, MSI ou Gigabyte, ou encore des écrans de smartphones pour Xiaomi, Oppo, Vivo et même Apple.

Lorsque Samsung Display présente une avancée dans une technologie d'affichage, c'est donc très sérieux. En association avec l'université technologique de Pohang (Postech), en Corée du Sud, Samsung vient d'annoncer un nouveau type d'écran capable d'afficher des images en trois dimensions sans avoir besoin de porter de lunettes, et ainsi capable de basculer sur des images en deux dimensions.

Une avancée qui corrige les principaux défauts des écrans 3D

Les écrans 3D sans lunettes ne sont pas nouveaux, et Samsung propose déjà ses propres écrans d'ordinateur avec sa gamme Odyssey 3D. Néanmoins, ils laissent encore beaucoup à désirer. Pour obtenir une vraie image en 3D, stéréoscopique, l'écran doit afficher des images différentes pour chaque œil. La technologie actuelle est assez épaisse, et les images ne sont visibles que tant que l'utilisateur se trouve dans un angle de 15 degrés.

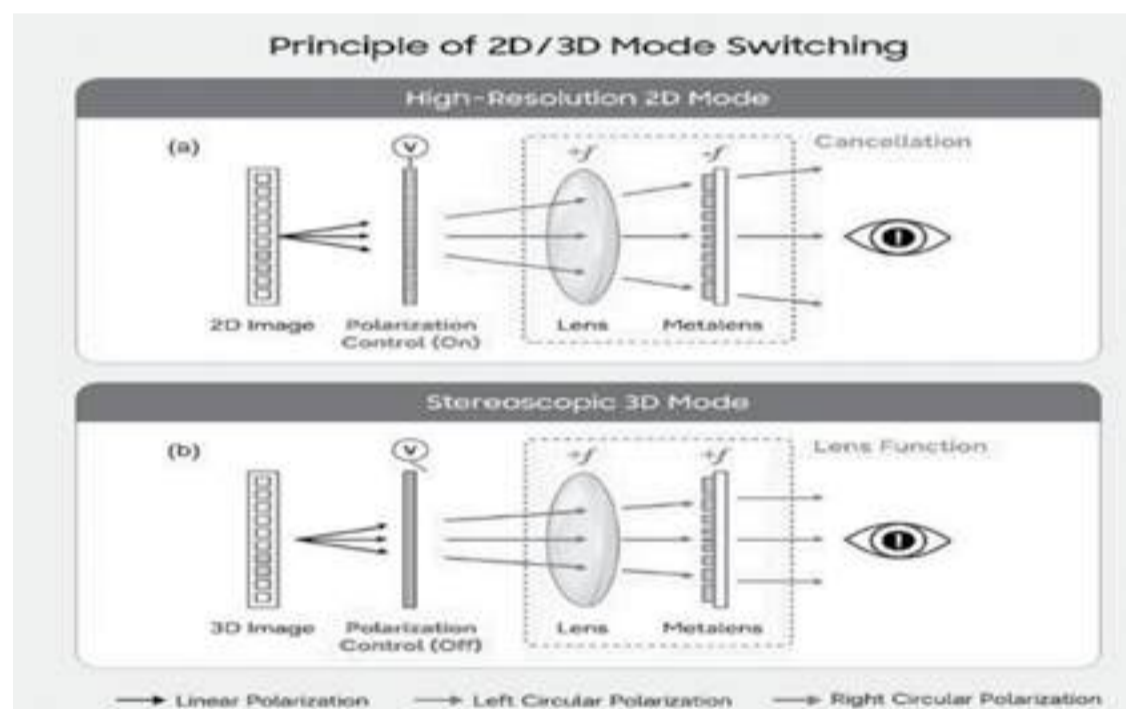
Dans un article publié dans la revue Nature, Samsung détaille une technologie basée sur une lentille à métasurface. L'affichage est suffisamment fin pour être intégré dans un smartphone, et résout le problème de l'angle de vue. Ce dernier est désormais de 100 degrés, et permet ainsi à plusieurs personnes de le

regarder simultanément.

### Une technologie basée sur la polarisation de la lumière

L'affichage s'appuie sur une métalentille ultrafine, composée de structures à l'échelle du nanomètre, et la technologie des champs lumineux (LFD), utilisée notamment dans certains écrans holographiques. Les chercheurs ont utilisé la polarisation de la lumière pour concevoir une lentille lenticulaire à métasurface (MLL) capable d'ajuster dynamiquement ses propriétés focales.

Le système est composé d'un contrôleur de polarisation, d'une lentille convexe et d'une métalentille. En activant le contrôleur de polarisation, la métalentille agit comme une lentille concave, ce qui compense l'effet de la lentille



## En Bref...

Dans le centre de déconstruction de GAIA, la voiture devient une ressource dans une logique d'économie circulaire.

Sous la lumière blanche d'une ligne industrielle qui a été ouverte en juin 2025, une carcasse de voiture avance en sept postes successifs. Des opérateurs retirent successivement les roues, les portières, les tableaux de bord... enfin, tout ce qui peut être récupéré. Chaque pièce extraite est scannée, photographiée, tracée. L'objectif est de transformer ce qui fut un véhicule accidenté ou en fin de vie en stock de pièces et en matières premières de seconde main.

Le centre de déconstruction, opéré par GAIA, une filiale de The Future is NEUTRAL, vise une capacité de 7 000 véhicules hors d'usage (VHU) par an. Dans un secteur automobile confronté à la raréfaction des ressources et à la pression réglementaire européenne, ils deviennent une vraie mine urbaine. Plus de 25 pièces peuvent être réemployées sur chaque véhicule, et 14 matières différentes orientées vers des filières de recyclage. D'autant que GAIA complète l'écosystème d'activités d'économie circulaire mis en place par The Future is NEUTRAL à la Refactory de Flins.

La déconstruction automobile a longtemps été associée à des casses à ciel ouvert. À Flins, sur le site de production des anciennes Renault, le décor est bien différent. Flux organisés, réception 24 h/24, destruction administrative automatisée, stockage optimisé, le centre a été conçu pour industrialiser le processus.

Oled utilisés dans les appareils mobiles.

Samsung n'a pas annoncé d'éventuelle date de commercialisation de cette technologie. Pour l'instant, il s'agit d'un simple prototype. Il faudra donc sans doute encore quelques années avant de voir ce type d'affichage dans des smartphones, à condition que le constructeur y voie un intérêt commercial.

De nombreuses technologies issues de projets de recherche de ce type ne se retrouvent jamais dans un produit grand public. Toutefois, grâce aux partenariats de Samsung, les écrans 3D pourraient potentiellement débarquer sur de nombreux modèles de ses concurrents, y compris sur iPhone.



## Festival d'Annaba du Film Méditerranéen

### Popiya

# Chronique acerbe d'une virilité en ruine entre mémoire figée et présent vacillant

**Sara Boueche**

Dans *Popiya*, le réalisateur Yacine Bouaziz propose une œuvre troublante et dérangement où la notion de virilité est mise à nu, révélée comme une construction fragile, presque illusoire. Le film plonge d'emblée le spectateur dans une atmosphère chaotique, sans préambule ni concession.

Au cœur de la nuit, un jeune homme s'empare de la voiture de son frère sans hésitation. Dans le coffre, un sanglier heurté accidentellement. En lui, une pulsion brute, quasi primitive : rencontrer Mimicha, une inconnue avec laquelle il vient tout juste d'entrer en contact via Instagram. Cette entrée en matière abrupte donne le ton, celui d'un récit qui refuse toute linéarité rassurante.

Le film s'ouvre également sur une situation troublante, la fille de Si Rachid, colonel à la retraite, découvre que son père, atteint de maladie d'Alzheimer, a cessé de prendre son traitement depuis plusieurs jours. Prisonnier d'un passé révolu, il se perçoit encore comme un combattant dans les maquis. Cette perte de repères ancre le récit dans une tension entre mémoire et réalité.

En contrepoint, le spectateur est projeté dans l'univers de Djamel,



jeune Algérien désœuvré, vidé de toute ambition et de tout repère moral. Loin de toute figure héroïque, il incarne une version dégradée du protagoniste populaire, sans emploi, sans principes, soumis à l'autorité écrasante de son frère. Amoureux en silence de sa voisine, il n'a ni le courage de se déclarer, ni la dignité de se retirer. Djamel apparaît moins comme une victime que comme le produit déformé d'un environnement qui l'a privé de toute maturation.

L'articulation entre ces deux trajectoires celle d'un ancien combattant enfermé dans une mémoire mythifiée et celle d'un jeune homme englué dans la

vacuité contemporaine constitue l'axe central du film. Leur lien, progressivement révélé, demeure volontairement partiel, laissant au spectateur la charge d'interpréter cette collision entre deux temporalités irréconciliables.

Le parcours de Djamel, initialement motivé par une impulsion triviale, bascule rapidement dans une spirale de déchéance : vol, accident, puis confrontation à une forme d'extrémisme profondément renouvelée. Ici, le film rompt avec les représentations classiques : le terrorisme n'y est plus idéologique ou doctrinal, mais instinctif, trivial, mû par la recherche de domination et



de plaisir plutôt que par une quelconque transcendance.

L'une des scènes les plus marquantes illustre cette déconstruction brutale, Djamel, en quête d'affirmation virile, est réduit à un objet d'humiliation par un groupe armé. La masculinité, loin d'être affirmée, y est dépouillée, écrasée, exposée dans toute sa vulnérabilité.

Parallèlement, Si Rachid mène son propre combat intérieur. Sous le feu des balles, il projette sur Djamel l'image d'un ennemi d'un autre temps, révélant ainsi l'impossibilité de sortir du récit héroïque qui structure encore sa perception du monde. Lorsque leurs trajectoires se croisent, ce n'est pas pour produire une

résolution, mais pour approfondir le désarroi.

Le dénouement, empreint d'une ironie tragique, souligne une dépendance persistante : incapable de se sauver seul, Djamel ne retrouve une forme de dignité qu'à travers l'intervention de Si Rachid. Le film semble ainsi suggérer que la jeunesse contemporaine, malgré ses ruptures et ses dérives, reste tributaire d'une légitimité historique héritée même lorsque celle-ci appartient à un passé figé.

## La chanteuse Nedra Talley Ross, dernière voix du mythique groupe « The Ronettes », est morte à 80 ans

**Le groupe vocal féminin américain s'était séparé en 1967, face à la pression médiatique**

Les amoureux de rhythm and blues sont en deuil : Nedra Talley Ross, la dernière membre fondatrice encore en vie du trio The Ronettes, s'est éteinte le dimanche 26 avril 2026 à 80 ans. Relayée par *Variety*, l'annonce de sa disparition – dont la cause n'a pas été révélée – a été faite sur les

réseaux sociaux du groupe.

« En tant que membre fondatrice des Ronettes, avec ses chères cousines Ronnie (décédée en 2022) et Estelle (décédée en 2009), la voix, le style et l'esprit de Nedra ont contribué à définir un son qui allait changer la musique », est-il précisé en légende.

**Un trio qui a fait bouger les lignes**

Nedra Talley Ross et ses

cousines avaient lancé l'un des « girls bands » les plus marquants des années 1960. Le trio avait ainsi enchaîné les tubes qui ont, depuis, traversé les décennies, à l'instar de *Be My Baby* (1963), *Baby I Love You* et *Walking in the Rain* (1964), mais aussi *I Can Hear Music* (1966).





## Festival d'Annaba du Film Méditerranéen Nomad Shadow L'errance identitaire au cœur du cinéma de l'exil

**Sara Boueche**

**N**omad Shadow s'impose comme un drame intimiste d'une grande sobriété, abordant avec délicatesse les thématiques du retour forcé, de l'exil et de la quête identitaire. Réalisé par Eimi Imanishi, le film retrace le parcours d'une jeune femme sahraouie expulsée d'Espagne et contrainte de regagner le Sahara occidental, où elle se retrouve confrontée aux tensions familiales et à un profond sentiment de déracinement, oscillant entre appartenance impossible et exil intérieur. La singularité de l'œuvre réside dans une esthétique du

dépouillement, privilégiant un réalisme épuré loin de toute emphase dramatique. La mise en scène, volontairement retenue, accorde une place centrale aux silences, aux regards et aux non-dits, qui deviennent les véritables vecteurs de la narration. Dans ce dispositif, l'interprétation de Nadhira Mohamed se distingue par sa justesse et sa retenue, incarnant un personnage en tension constante entre dignité et vulnérabilité.

Sur le plan cinématographique, Nomad Shadow s'inscrit dans une tradition de cinéma social et politique, où l'intime reflète les fractures historiques et géopolitiques d'un territoire

marqué par la colonisation et les déplacements forcés. L'œuvre, à la fois sensible et austère, propose une lecture subtile des réalités sahraouies, en donnant à voir les contours d'un exil intérieur souvent invisibilisé.

Par sa discrétion formelle et la profondeur de son propos, ce film s'affirme comme une proposition cinématographique singulière, appelant à une attention particulière pour la justesse de son regard et la portée humaine de son récit.



## Patrimoine musical sous protection L'État algérien hausse le ton face aux tentatives de spoliation

**Sara Boueche**



**D**ans une réaction ferme face aux tentatives de spoliation et d'exploitation abusive visant les œuvres de grandes figures de la chanson algérienne, la ministre de la Culture et des Arts, Malika Bendouda, a affirmé la détermination des autorités à défendre le patrimoine artistique national.

S'exprimant à propos des atteintes récentes aux œuvres de figures emblématiques telles que Rabah Driassa et Cheb Hasni, la ministre a dénoncé des pratiques qu'elle

qualifie sans détour de « forme de chantage ». Elle a assuré que l'État algérien ne fera preuve d'aucune indulgence face à toute tentative de détournement ou d'appropriation illégale de ces créations artistiques.

« Ce qui se passe relève d'un type d'extorsion, et nous y ferons face avec toute la rigueur que permet la loi. Nous restons vigilants face à quiconque tenterait de porter atteinte à notre propriété culturelle », a-t-elle déclaré. Elle a également souligné que la priorité des pouvoirs publics demeure la préservation des droits d'auteur ainsi que la protection

de l'héritage artistique laissé par les grandes figures de la scène nationale.

Cette prise de position s'inscrit dans un contexte marqué par une recrudescence des litiges liés à l'exploitation des œuvres musicales, notamment celles d'artistes disparus, dont l'héritage continue de susciter convoitises et usages contestés. Par cette déclaration, les autorités entendent réaffirmer leur engagement en faveur de la sauvegarde du patrimoine immatériel et du respect des créateurs, piliers essentiels de l'identité culturelle algérienne.

## « Guernica », l'œuvre XXXL de Picasso, comme encore jamais vue

**A**près L'Atelier des Lumières à Paris il y a un an et la projection sur les murs géants de l'ancienne fonderie de plus de 450 images d'œuvres de l'artiste, Pablo Picasso est encore au cœur de l'actualité numérique. Cette fois, direction le musée Picasso-Paris. Sur place, le visiteur est invité à découvrir Les métamorphoses de Guernica\*, une expérience en réalité virtuelle autour de l'œuvre monumentale que l'artiste espagnol réalisa en 1937. À défaut d'avoir pu le contempler au Museo Reina Sofia de Madrid où il est exposé en permanence, beaucoup connaissent le tableau



Guernica de Picasso. D'abord, parce que son format de 3,5 mètres de hauteur par 7,8 mètres de longueur est hors normes. Ensuite, parce que cette toile en noir, blanc et gris, avec ses corps déformés, ses visages hurlants et ses scènes de chaos, accroche fatalement le regard. Certes, certains resteront sans doute à jamais hermétiques au style surréaliste et cubiste de l'œuvre. Ceux qui l'apprécient, ou qui ont envie de la découvrir ou de mieux la comprendre, ont rendez-vous au Musée Picasso-Paris jusqu'au 6 septembre.

Il faut ainsi descendre au niveau inférieur de l'établissement,

installé dans un superbe hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle au cœur du Marais, pour découvrir l'histoire de Guernica en réalité virtuelle. Cette expérience\*\* avec casque VR HTC Vive s'effectue assis, sur un tabouret pivotant. Pivotant, oui, car pour profiter d'une vision à 360°, il suffit lorsque désiré de tourner dans le sens désiré : la vision du casque s'adapte à notre position, comme si l'on baignait dans une réalité parallèle.



## Cancer du poumon : cette nouvelle trithérapie pourrait changer le pronostic de nombreux patients

**E**t si l'on pouvait, avant même l'opération, faire disparaître toute trace visible de cancer du poumon ? Une nouvelle stratégie thérapeutique, testée dans un essai clinique international, esquisse cette possibilité. Encore fragile, mais porteuse d'un espoir tangible pour des milliers de patients.

Présentée lors du congrès de l'AACR, l'étude française baptisée MATISSE évalue une trithérapie innovante associant immunothérapie, chimiothérapie et une molécule expérimentale face au cancer du poumon. Ses premiers résultats prometteurs pourraient bouleverser la prise en charge des cancers du poumon localisés.

**Cancer du poumon : une maladie fréquente, une urgence persistante**  
Chaque année en France, plus de 52 000 personnes apprennent qu'elles sont atteintes d'un cancer du poumon. Dans 85 à 90 % des cas, il s'agit d'un cancer dit «non à petites cellules». Une pathologie lourde, qui reste aujourd'hui la première cause de décès par cancer chez les hommes, et l'une des plus fréquentes chez les femmes. Derrière ces chiffres, des parcours souvent marqués par l'incertitude. Car même lorsqu'il est diagnostiqué à un stade précoce, et donc potentiellement opérable, le cancer du poumon reste imprévisible. Depuis une dizaine d'années, l'arrivée de l'immunothérapie a profondément transformé la prise en charge. En mobilisant le système immunitaire pour attaquer les cellules tumorales, elle a permis



des réponses durables, parfois spectaculaires. Peu à peu, un nouveau standard s'est imposé : associer immunothérapie et chimiothérapie avant la chirurgie, puis poursuivre l'immunothérapie après l'intervention. Cette stratégie dite «péri-opératoire» vise à réduire la tumeur, faciliter son ablation et limiter les risques de récurrence.

Les résultats sont déjà significatifs. Une large étude publiée en 2023 montrait ainsi que 17,2 % des patients traités par cette combinaison ne présentaient plus aucune cellule cancéreuse détectable après l'opération, contre 4,3 % avec la chimiothérapie seule. Mais pour une part importante de patients, cette réponse reste insuffisante.

### Comprendre les résistances pour aller plus loin

Pourquoi certains patients répondent-ils remarquablement bien à l'immunothérapie, tandis que d'autres y échappent ? C'est cette question qui guide aujourd'hui une grande partie de la recherche. Au cœur de cette énigme, un mécanisme subtil :

l'environnement même de la tumeur. Certaines cellules, présentes autour des cellules cancéreuses, peuvent freiner l'action du système immunitaire. Parmi elles, une enzyme joue un rôle clé : CD39. Cette enzyme agit comme un régulateur. Elle empêche une activation excessive du système immunitaire — un rôle protecteur en temps normal. Mais dans le contexte du cancer, elle peut être détournée par la tumeur pour créer un environnement «apaisé», moins propice à une attaque immunitaire. L'idée est donc de bloquer cette enzyme pour redonner au système immunitaire sa capacité d'action, grâce à l'IPH5201, un anticorps monoclonal développé pour neutraliser CD39. En théorie, il pourrait réactiver l'inflammation autour de la tumeur et renforcer l'efficacité de l'immunothérapie. Après des résultats encourageants en phase I sur la tolérance du traitement, l'étude MATISSE a franchi une étape supplémentaire.

**Une trithérapie prometteuse, mais encore à confirmer**  
Dans cet essai de phase II, 40 patients atteints d'un

cancer du poumon non à petites cellules, à un stade précoce et opérable, ont reçu une combinaison inédite : chimiothérapie, immunothérapie (durvalumab) et IPH5201 avant la chirurgie. Après l'opération, l'immunothérapie et l'IPH5201 ont été poursuivis. Les résultats, encore préliminaires, retiennent l'attention. D'abord, sur le plan de la sécurité : aucun effet secondaire nouveau n'a été observé par rapport au traitement standard. Un point crucial, dans un contexte où l'intensification des traitements peut parfois fragiliser les patients. Mais c'est surtout l'efficacité qui interpelle. Le taux de réponse histologique complète — c'est-à-dire l'absence totale de cellules cancéreuses après chirurgie — atteint 27,5 %. Un chiffre nettement supérieur à celui observé avec les traitements actuels. Plus étonnant encore, certains profils de patients semblent particulièrement bénéficier de cette approche. Chez ceux dont la tumeur exprime la protéine PD-L1, marqueur déjà connu pour prédire la réponse à l'immunothérapie, les résultats sont encore plus marqués :

- 35,7 % de réponse complète lorsque l'expression est d'au moins 1 % ;
- Jusqu'à 50 % lorsque cette expression dépasse 50 %.

Autrement dit, un patient sur deux, dans ce sous-groupe, ne présente plus de trace détectable de cancer au moment de l'opération. «Les résultats de l'étude MATISSE sont encourageants.

Ils suggèrent l'intérêt d'ajouter l'IPH5201 au standard thérapeutique actuel des cancers du poumon non à petites cellules précoces et opérables. Cette trithérapie a montré des taux prometteurs de réponse histologique complète au moment de la chirurgie. Dans une petite sous population de patients dont la tumeur exprime fortement le marqueur PD L1, ce taux atteint même 50 %. Ces premières données doivent désormais être confirmées sur un plus grand nombre de patients, dans le cadre d'essais cliniques randomisés comparatifs», souligne le Pr Fabrice Barlesi, directeur général de Gustave Roussy. Les analyses biologiques apportent un éclairage supplémentaire. L'IPH5201 parvient bien à bloquer durablement l'enzyme CD39 dans le sang des patients, confirmant son mécanisme d'action. Et certains signaux émergent : les patients qui répondent le mieux au traitement présentent initialement davantage de cellules immunitaires spécifiques (CD39+ et lymphocytes CD8+) dans leur tumeur. Autant de pistes pour mieux identifier, demain, les patients les plus susceptibles de bénéficier de cette stratégie.

**Une nouvelle étape dans la lutte contre le cancer du poumon**  
Ces résultats ne constituent pas encore une révolution. L'essai reste de petite taille, sans groupe comparatif direct. Et la prudence s'impose, comme toujours en oncologie. Mais pour la première fois, l'idée d'une trithérapie ciblant à la fois la tumeur et son environnement



## Crayon sur les yeux

# Le secret d'un maquilleur pour un tracé net et précis

**Vous ne parvenez jamais à tracer un liner fin et précis avec un crayon pour les yeux ? Pas de panique, un maquilleur a partagé ses astuces pour l'appliquer comme un pro.**

Que ce soit pour faire ressortir les yeux avec une touche de noir dans la mutqueuse, pour agrandir le regard avec des teintes plus clair, ou encore pour tracer des liners fumés, le crayon permet de créer de nombreux maquillages. Entre l'intemporel noir, un discret marron, ou bien des alternatives plus colorées pour apporter du peps à vos looks, le crayon est un indispensable de la trousse à maquillage.

Mais s'il est très apprécié, le crayon est difficile à travailler pour certains. En effet, il peut facilement baver, laisser un tracé trop épais, ou ne pas tenir toute la journée, et ruiner un maquillage en quelques secondes. Néanmoins, quand elle est maîtrisée, l'application du crayon sur les yeux permet de créer des looks variés et sophistiqués. Si



vous souhaitez remplacer votre eyeliner par un crayon, le makeup artist Tommy Pierre Britsch, alias @tommypierremakeup sur ses réseaux sociaux, a partagé sa technique pour un tracé net qui tient toute la journée.

**Les conseils d'un maquilleur pour tracer un liner au crayon qui lifte le regard**

Comment appliquer son crayon

sur le dessus des yeux pour obtenir un trait de liner qui étire le regard sans l'alourdir ? Dans sa vidéo TikTok, le maquilleur a livré tous ses conseils pour bien utiliser ce produit.

La clé, selon lui, c'est d'abord de choisir la bonne formule : "prend un crayon gel waterproof, il tiendra beaucoup mieux et il résistera à tout".

Autre astuce, avant même d'appliquer le crayon, commencer par déposer le mascara. "Quand tu vas appliquer ton mascara, tes cils vont partir dans une direction, [et ça va être celle] de ton liner", explique Tommy Pierre Britsch. Par ailleurs, il préconise de privilégier un "mascara avec le plus de volume possible".

Une fois le mascara appliqué, vous pouvez passer au tracé de votre liner. Selon le make up artist, attention à ne pas démarrer votre trait n'importe où. En effet, il recommande de le dessiner à partir de l'iris, soit le milieu de l'œil. "Si j'avais commencé mon liner [vers le coin interne de l'oeil] ça aurait été trop noir et épais", décrit-il, avant d'ajouter : "le but c'est de remplir mon ras de cil [au niveau du coin externe], puis ensuite de faire la petite virgule". Autre aspect primordial à prendre en compte pour un trait précis, il recommande de bien tailler le crayon, pour que sa mince soit la plus fine possible.

**Voici comment tracer un liner super fin et précis avec un**

**crayon pour les yeux**

Quelle est LA technique pour tracer un liner fin et droit avec un crayon ? Rien de plus simple selon l'expert beauté : "j'ouvre bien les yeux, je regarde droit, je positionne mon crayon à la fin de mon œil et je tire un petit coup". De cette manière, il dessine un mince trait au niveau de l'extrémité de l'œil. Il conseille ensuite de regarder droit en fermant légèrement les yeux, afin d'utiliser un pinceau précision pour "ramener [le] liner sur [la] paupière mobile". Cette étape permet de lier le trait de liner et de créer sa fameuse virgule au niveau du coin externe de l'œil.

"Si ce n'est pas totalement propre, tu reprends un petit pinceau avec de l'anticerne, tu l'estompe sur ta main [...] et tu vas redessiner ton liner", complète-t-il. Grâce à cette astuce, vous pouvez légèrement modifier la forme de votre liner et obtenir un résultat plus net et défini, qui lifte les yeux.

## Vous avez les cheveux gras ?

# Une dermatologue recommande de remplacer le shampoing sec par ce produit étonnant que l'on a tous



**Si le shampoing sec est connu pour régler les problèmes de cheveux gras, une dermatologue recommande de privilégier un autre produit que tout le monde a dans sa salle de bain.**

Vous avez beau tout essayer, vos cheveux graissent rapidement ? S'il existe de nombreuses astuces plus ou moins répandues, comme espacer les lavages, privilégier des shampoings doux qui n'agressent pas les racines, appliquer des soins à base d'ingrédients naturels, ou

encore utiliser du shampoing sec, certaines personnes ont les cheveux qui graissent plus vite que d'autres. Mais si ce dernier est bien pratique pour redonner un peu de volume et de légèreté à la chevelure, attention à ne pas en abuser.

Heureusement, il existe des alternatives parfois très étonnantes pour le remplacer, selon des dermatologues. En effet, l'acide glycolique, ou encore, la fécule de maïs peuvent être efficaces pour réguler la production de sébum. Mais un produit que vous avez



certainement dans votre salle de bain pourrait également être intéressant, d'après le Dr Mamina Turegano, une dermatologue.

Ce produit que vous avez dans votre salle de bain est idéal pour lutter contre les cheveux gras selon une dermatologue

"Le shampoing sec a sans aucun doute amélioré la vie de beaucoup d'entre nous à court terme, mais, honnêtement, à long terme, son utilisation peut provoquer une irritation des follicules et une accumulation accrue de résidus", détaille dans une vidéo TikTok le Dr Mamina Turegano, alias @dr.mamina sur les réseaux sociaux. C'est pourquoi la

dermatologue conseille "de limiter autant que possible l'utilisation du shampoing sec".

Mais par quoi remplacer le shampoing sec quand on a les cheveux gras ? "Je pense que la meilleure solution, c'est l'eau micellaire", avance l'experte. En effet, si cela peut paraître surprenant, elle affirme que contrairement au shampoing sec, celle-ci "élimine le sébum au lieu de contribuer à son accumulation, et elle nettoie les follicules pileux". L'eau micellaire semble donc être une alternative toute trouvée au shampoing sec pour lutter contre les cheveux gras.

**Voici comment utiliser ce produit étonnant pour remplacer le shampoing sec**

**Comment utiliser de l'eau micellaire sur des cheveux gras ?** "Je pense qu'un moyen simple de procéder consiste à verser l'eau micellaire dans un vaporisateur, puis à vaporiser vos racines avant de les masser", détaille le Dr Mamina Turegano. En séchant, les cheveux devraient être débarrassés des saletés superficielles et retrouver une certaine légèreté qui vous permettra d'attendre encore quelques jours avant de les laver. Par ailleurs, avoir une routine capillaire adaptée est primordiale pour ne pas avoir les cheveux qui graissent rapidement. Et cela passe notamment par la fréquence de vos lavages. Si cela dépend de la nature de vos cheveux, les experts recommandent généralement 1 à 3 shampoings par semaine, voire plus si les cheveux graissent vite. L'important est aussi d'utiliser des produits doux, qui n'agressent pas le cuir chevelu.

## La chanteuse Taylor Swift veut faire de sa voix une marque déposée, sur fond de révolution IA

Deux enregistrements sonores ont été déposés au Bureau américain des brevets et des marques de commerce. Ces derniers mois, de nombreux artistes ont exprimé leurs inquiétudes, alors que les modèles d'intelligence artificielle peuvent synthétiser des voix.

Taylor Swift a enregistré des demandes auprès de l'Institut américain de la propriété intellectuelle pour faire de sa voix une marque déposée, selon des documents repérés lundi 27 avril par un avocat spécialiste de propriété intellectuelle, Josh Gerben. La chanteuse a soumis vendredi à l'United States Patent and Trademark Office (USPTO) deux empreintes sonores. Chacune commence par «Hey, it's Taylor» («Bonjour, c'est Taylor») et annonce la sortie de son dernier album, *The Life of a Showgirl* (paru début octobre). Une photo de l'artiste sur scène a également été transmise, mais

aucune précision n'est communiquée sur ce dépôt.

Sollicitée par l'AFP, l'attachée de presse de Taylor Swift n'a pas donné suite dans l'immédiat. En septembre 2024, la star avait condamné la mise en ligne, sur le site officiel de la campagne de Donald Trump, d'une fausse image d'elle appelant à soutenir la candidature du républicain milliardaire. «Cela a avivé mes craintes liées à l'IA et au danger de la désinformation», avait alors commenté Taylor Swift sur Instagram.

### Une inquiétude croissante parmi les artistes

Mi-janvier, le comédien américain Matthew McConaughey a été le premier à entreprendre (Nouvelle fenêtre) cette démarche auprès de l'USPTO, présentée comme une protection contre l'utilisation induite de sa voix par des modèles d'IA. L'avancement des modèles permet désormais de synthétiser

une voix en quelques secondes et avec un court extrait, alors qu'il fallait de longs enregistrements et plusieurs jours il y a encore quelques années. De nombreux artistes s'inquiètent, dès lors, de l'utilisation sauvage de leur image et de leur voix par des plateformes IA.

Plusieurs États américains ont adopté des textes la prohibant, mais beaucoup s'appliquent surtout à l'utilisation malveillante ou à des fins commerciales. Seuls quelques-uns, notamment le ELVIS Act voté par le Parlement local du Tennessee en 2024, offrent une protection plus générale. Rares sont les acteurs à avoir saisi la justice pour faire valoir leurs droits. L'exemple le plus notable est celui de Scarlett Johansson, qui a attaqué, en 2023, l'application Lisa AI pour avoir créé, sans son consentement, un avatar IA à son image pour une publicité.



## Le rappeur Freeze Corleone condamné à 15 mois de prison avec sursis pour apologie du terrorisme

L'affaire, jugée à Nice, porte sur la chanson «Haaland», dans laquelle le rappeur semble s'identifier à l'auteur de l'attentat du 14 juillet 2016 sur la Promenade des Anglais, qui avait fait 86 morts.

Le rappeur Freeze Corleone a été condamné, lundi 27 avril, à 15 mois de prison avec sursis par le tribunal correctionnel de Nice, selon France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il écope également



d'une amende de 50 000 euros et d'une interdiction de séjour dans les Alpes-Maritimes pendant trois ans.

Les poursuites visaient des paroles du morceau Haaland, dans lesquelles il est reproché au rappeur d'avoir fait référence à l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice. Même si la Promenade des Anglais n'est pas explicitement mentionnée dans les paroles, elle est suggérée par les rimes et le silence qui suit la phrase interrompue : «En défense j'suis

Kalidou, t'es Lenglet. Burberry comme un grand-père anglais. J'arrive dans l'rap comme un camion qui bombarde à fond sur la...».

De son vrai nom Issa Lorenzo Diakhaté, artiste de 33 ans était jugé pour apologie du terrorisme. Plusieurs associations de victimes s'étaient constituées parties civiles. Absent lors de l'audience en février, le rappeur a décidé de faire appel de cette condamnation, selon son avocat.

## Azzedine Alaïa et Christian Dior Aux racines d'un maître tunisien de la haute couture

Le livre de table publié par Damiani, «Azzedine Alaïa et Christian Dior, deux maîtres de la haute couture», tisse avec élégance un dialogue visuel entre ces couturiers emblématiques du XXe siècle. À travers des photographies capturant ces vêtements sculpturaux, l'ouvrage offre un festin visuel d'une grande élégance, ponctué de quelques pages de textes soigneusement sélectionnés.

Disponible uniquement en anglais, le livre, paru ce mois-ci, se lit aisément, avec une préface de l'éditrice et galeriste italienne Carla Sozzani, qui écrit : «Il ne s'agit pas simplement d'un dialogue entre deux maîtres de la haute couture, mais d'un retour

à une origine profondément humaine et formatrice.

Christian Dior et Azzedine Alaïa ont développé un langage commun fondé sur une discipline intérieure et un respect de la forme, un langage qui a inspiré, inspire encore et continuera d'inspirer des générations.»

D'autres éclairages sont apportés par des figures telles qu'Olivier Saillard, historien de la mode français et directeur de la Fondation Azzedine Alaïa, ainsi qu'Olivier Flaviano, directeur de La Galerie Dior depuis son inauguration en 2022, entre autres.

L'ouvrage présente également 70 pièces textiles impeccablement mises en scène, issues des archives des années 1950 et

conservées à la Fondation Alaïa. L'histoire commence en Tunisie, où le jeune Alaïa (1935-2017) découvre pour la première fois les créations de Dior (1905-1957) en feuilletant des magazines de mode français fournis par Madame Pinault, une sage-femme locale qui l'avait pris sous son aile.

Fils d'agriculteurs céréaliers, Alaïa est envoyé vivre chez ses grands-parents avec sa sœur jumelle, Hafida. À 15 ans, il ment sur son âge pour intégrer l'Institut des Beaux-Arts de Tunis en tant qu'apprenti sculpteur.

Il finance ses études en aidant une couturière qui vendait des reproductions de créations de grands couturiers parisiens à une clientèle tunisienne aisée.

Encouragé par Habiba Menchari, figure de l'émancipation féminine en Tunisie, il approche Madame Zeineb Levy-Despas, cliente de la maison Dior alors dirigée par Yves Saint Laurent, qui lui obtient un stage intensif de quatre jours à la Maison Dior.

En juin 1956, Alaïa, âgé de 21 ans, arrive dans l'atelier de Christian Dior, alors âgé de 51 ans, situé rue François 1er, au cœur du Triangle d'Or, épice du luxe parisien.

Bien que trois décennies les séparent, leurs esthétiques et leurs silhouettes présentent des similitudes, renforcées par leur goût intemporel.

Tous deux discrets, ils étaient fascinés par un artisanat minu-

tieux et somptueux, laissant leurs œuvres — véritables sculptures à porter — s'exprimer d'elles-mêmes. Ils partageaient un goût pour les textures, les constructions ingénieuses et une architecture du vêtement à la fois douce et puissante.

Cette expérience brève mais fondatrice ainsi que des décennies de collection des chefs-d'œuvre de Dior a largement contribué à cette exposition.

Si l'exposition à la Fondation Azzedine Alaïa à Paris s'achève le 21 juin, près de 70 ans après ce stage, les images et les chefs-d'œuvre détaillés présentés dans le livre, eux, perdureront toute une vie.

## ANNABA RÉHABILITE SON THÉÂTRE DE PLEIN AIR

### Un renouveau attendu après huit années de silence

*Sara Boueche*  
**A**près une longue période d'inactivité, le théâtre de plein air de la ville d'Annaba s'apprête à connaître une nouvelle dynamique. Les autorités locales ont en effet officiellement lancé un projet de réhabilitation visant à redonner à cet espace emblématique sa vocation culturelle et sociale. Selon les informations communiquées, cette opération a été inscrite à l'issue de plusieurs sorties de terrain effectuées tout au long du mandat municipal.

Le Conseil populaire communal (APC) d'Annaba a ainsi mobilisé une enveloppe budgétaire dédiée à la rénovation complète du site. Le lancement officiel des travaux a été donné par le wali de la wilaya d'Annaba, marquant une étape décisive dans la concrétisation de ce projet.

Les responsables locaux ambitionnent de livrer, dans les prochains mois, une infrastructure modernisée, capable d'accueillir dans les meilleures conditions diverses activités culturelles, artistiques et rencontres

destinées à la jeunesse. Ce futur espace rénové devrait contribuer à dynamiser la vie culturelle de la ville et à renforcer son attractivité.

Il convient de rappeler que ce théâtre est resté fermé pendant plus de huit ans, en raison de multiples contraintes ayant empêché son exploitation. Sa réhabilitation apparaît ainsi comme une réponse à une attente persistante des citoyens et des acteurs culturels locaux, désireux de voir renaître un lieu symbolique du patrimoine urbain annabi.



## « ONE HEALTH »

### Un élan international pour une santé globale et intégrée

*Sara Boueche*  
**L**a première journée de la deuxième édition du colloque international « One Health » s'est ouverte aujourd'hui sur un succès remarquable, confirmant l'importance croissante de cette approche qui prône l'unification des efforts en faveur d'une santé globale et intégrée. Placée sous le thème « Unir les efforts pour une seule santé », cette rencontre scientifique a réuni une élite d'experts et de chercheurs issus de onze pays, aux côtés de personnalités influentes des secteurs sanitaire et environnemental. Cette diversité de profils a conféré à l'événement une dimension internationale et multidisciplinaire, essentielle pour appréhender les enjeux contemporains.

Dès l'ouverture, des allocutions de haut niveau ont souligné la nécessité d'une coopération renforcée face aux défis sanitaires et écologiques mondiaux. La



journée a été marquée par la conclusion de plusieurs accords stratégiques visant à consolider les partenariats internationaux dans les domaines de la recherche et de l'intervention sanitaire et environnementale.

Parmi les initiatives majeures figure la signature d'une convention de jumelage avec l'Académie

libyenne des études supérieures, représentée par son président, le professeur Ramadan Al-Madani. Un accord-cadre de coopération a également été conclu avec la Direction générale des forêts, sous la direction de Djamel Touahria, illustrant l'importance de la gestion durable des écosystèmes dans l'approche « One

Health ». Les sessions scientifiques, particulièrement riches, ont permis d'aborder les principaux défis liés à cette approche intégrée, tout en mettant en lumière des solutions innovantes fondées sur la collaboration entre disciplines. Les débats ont insisté sur l'interdépendance entre la

santé humaine, animale et environnementale, au cœur du concept « One Health ». À travers cette première journée, le colloque réaffirme avec force que la coopération internationale constitue un levier indispensable pour faire face aux risques sanitaires et environnementaux qui menacent notre planète.