

# SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales times

N°4382 Jeudi 30 Avril 2026 - Prix: 20 DA - www.seybouseimes.dz

## Santé :

**Des bourses d'études en Chine pour les professionnels du secteur médical et paramédical algériens**

P.03

**Le Président de la République reçoit le patron de l'AFRICOM et le secrétaire d'État adjoint US**



P.02

**Annaba : Le wali prend part à la célébration de la journée nationale des personnes âgées**

P.06



## Tissemsilt :



**Lancement d'un projet d'unité de production d'accessoires plastiques pour automobiles**

P.05

## Ouargla :



**Trafic de fennecs : Interpellation de cinq individus**

P.08

## Tunisie :



**Salon international de l'alimentation : Ouverture des inscriptions pour les opérateurs algériens**

P.05

**Annaba/ 2<sup>ème</sup> journée de la session de l'APW :**

**Le wali appelle à accélérer le traitement des préoccupations et insiste sur la réussite de la saison estivale 2026**

P.24



## ALGER-WASHINGTON : Le Président Tebboune reçoit le patron de l'AFRICOM et le secrétaire d'État adjoint US



**L**e Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a reçu hier une délégation américaine de haut niveau. Cette rencontre marque, selon les émissaires de Washington, le début d'une « nouvelle ère » placée sous le signe du renforcement de la coopération économique et sécuritaire. Le secrétaire d'État adjoint des Etats-Unis d'Amérique, M. Christopher Landau, accompagné du Général d'Armée Dagvin Anderson, commandement militaire américain pour l'Afrique (AFRICOM), a été reçu en audience par le chef de l'État. Une visite perçue comme

un signal fort de la volonté de Washington de densifier ses liens avec l'Algérie, partenaire pivot en Afrique du Nord.

À l'issue de cette rencontre, Christopher Landau a tenu à rappeler la profondeur historique des liens unissant les deux nations. Entre héritage historique et enjeux géopolitiques : un nouveau souffle pour l'axe Alger-Washington

« Nos relations sont ancrées dans l'histoire. Elles remontent à 1795, lors de la signature du traité de paix et d'amitié entre George Washington et le dey Hassan Pacha », a-t-il souligné, précisant que l'Algérie a été parmi les premiers pays à établir

des relations diplomatiques avec les Etats-Unis.

En écho à ce passé, il a également rappelé que les États-Unis furent parmi les premiers pays à établir des relations diplomatiques avec l'Algérie souveraine dès 1962. Au-delà de la symbolique, la délégation américaine est venue avec des objectifs concrets. Le diplomate américain a évoqué des « possibilités immenses » de coopération au bénéfice des deux peuples, notamment via :

□ Le renforcement des échanges commerciaux et des investissements productifs.

□ La coopération sécuritaire,

axe majeur de cette visite avec la présence du patron de l'Africom.

□ La stabilisation régionale, particulièrement face aux défis sécuritaires au Sahel.

Économie, sécurité et Sahel : les piliers d'un partenariat stratégique en pleine mutation

Sur le plan diplomatique, Christopher Landau a affirmé la volonté de Washington de travailler de concert avec Alger pour « trouver une solution à la question du Sahara occidental, qui perdure depuis plus de 50 ans ».

Pour les représentants de l'administration américaine, ce déplacement n'est pas une simple

visite de courtoisie.

« Nous sommes à un moment charnière. J'espère que les générations futures verront cette rencontre comme le point de bascule vers le plein développement du potentiel de nos relations », a conclu Christopher Landau, visiblement impressionné par l'accueil et le dynamisme algérien. Cette visite laisse présager une accélération des échanges diplomatiques et économiques entre Alger et Washington, confirmant le rôle central de l'Algérie sur l'échiquier géopolitique régional.

## Le Général d'Armée Chanegriha reçoit le Commandant d'Africom

**L**e Général d'Armée Saïd Chanegriha, ministre délégué auprès du ministre de la Défense nationale, chef d'Etat-major de l'Armée nationale populaire (ANP), a reçu en audience, mardi au siège de l'Etat-major de l'ANP, le Général d'Armée Dagvin Anderson, Commandant du Commandement militaire américain pour l'Afrique (US-Africom), indique un communiqué du ministère de la Défense nationale (MDN).

La cérémonie d'accueil a été entamée par le salut du drapeau national, ainsi que le salut militaire, présenté au Général d'Armée Dagvin Anderson par une formation militaire, représentant les différentes Forces de l'Armée nationale populaire.

Ont pris part à cette rencontre, le Commandant des Forces Terrestres, le Secrétaire Général du ministère de la Défense nationale, les Commandants de Forces et de la Garde Républicaine, le Directeur de Cabinet auprès du ministère de la Défense nationale, les Chefs de Départements, le Contrôleur Général de l'Armée, des Directeurs centraux du ministère de la Défense nationale et de l'Etat-major de l'ANP, ainsi que les membres de la délégation américaine.

Lors de cette rencontre, « les deux parties ont examiné l'état de la coopération militaire entre les deux pays et échangé les points de vue sur les questions d'intérêt commun », ajoute le communiqué.

A cette occasion, le Général d'Armée a prononcé une allocution dans laquelle il a souhaité la bienvenue au Commandant de l'Africom, soulignant que sa visite s'inscrit comme un nouveau maillon dans le renforcement du processus de coopération bilatérale.

Le Général d'Armée a souligné que « l'Algérie, mandatée par l'Union africaine, œuvre au renforcement des mécanismes de l'initiative panafricaine commune, visant à fédérer les efforts pour l'éradication du phénomène du terrorisme et de l'extrémisme



violent, dans tous ses aspects ».

A la faveur de ce rôle actif et dynamique, a ajouté le Général d'Armée Chanegriha, « l'Algérie a pu lancer de nombreuses initiatives au niveau du continent, en adoptant une approche sécuritaire multidimensionnelle de lutte contre le terrorisme, qui repose principalement sur l'activation d'un fonds financier africain dédié à cet objectif, l'établissement d'une liste africaine des personnes et des entités impliquées dans des activités criminelles, et l'élaboration d'un mandat d'arrêt africain ».

Et d'ajouter : « Il y a lieu également de faire mention des rapports annuels présentés par M. Abdelmadjid Tebboune, président de la République, Chef Suprême des Forces Armées, ministre de la Défense nationale, en sa qualité de Coordinateur de l'Union Africaine pour la lutte contre le terrorisme et l'extrémisme violent ».

De son côté, « le Général d'Armée Dagvin Anderson a exprimé sa satisfaction de sa visite en Algérie et son aspiration à consolider les relations de coopération militaire », a noté la même source ajoutant qu'« il s'est également félicité du niveau de coordination multidimensionnelle entre les deux parties et de la contribution de l'ANP à l'instauration de la sécurité et de la paix dans la région ».

Au terme de cette rencontre, les deux parties ont échangé des présents symboliques, avant que le Commandant de l'Africom ne signe le livre d'or de l'Etat-major de l'ANP, conclut le communiqué du MDN.

## Le commandant de l'AFRICOM salue le rôle de l'Algérie en tant que pilier de la stabilité dans la région

**L**e commandant du Commandement militaire américain pour l'Afrique (AFRICOM), le Général d'Armée Dagvin Anderson, a exprimé, mardi, la volonté de son pays de renforcer la coopération avec l'Algérie en matière de lutte contre le terrorisme, saluant le rôle de l'Algérie en tant que pilier de la stabilité régionale et le niveau des relations entre les deux pays dans ce domaine.

Dans une déclaration à la presse au terme de l'audience que lui a accordée le président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, en compagnie du secrétaire d'Etat adjoint américain, M. Christopher Landau, et de la délégation les accompagnant, M. Anderson a indiqué : « Je tiens à exprimer ma sincère gratitude pour l'opportunité qui m'a été offerte de rencontrer Son Excellence le président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, ainsi que d'échanger avec les hauts responsables de l'Armée nationale populaire (ANP), à leur tête le Général d'Armée Saïd Chanegriha (ministre délégué auprès du ministre de la Défense nationale, Chef d'Etat-Major de l'ANP) », qualifiant les entretiens entre les deux parties de « fructueux ».

Le commandant de l'AFRICOM a également exprimé sa satisfaction de « la coopération et des relations solides que l'Algérie continue de renforcer dans la lutte contre le terrorisme », ajoutant : « Nous aspirons vivement à consolider davantage cette coopération, en particulier dans un contexte marqué par l'expansion du terrorisme à l'échelle mondiale, ce qui en fait une menace urgente ».

La coopération entre les deux pays « gagne en importance », a-t-il assuré, soulignant que « les Etats-Unis peuvent apporter leur expertise dans la lutte antiterroriste à l'échelle mondiale, au côté des capacités remarquables dont dispose l'Algérie grâce à sa profonde expérience en la matière, ce qui ouvre de larges perspectives de coopération

à l'avenir, au mieux des intérêts communs et au service de la sécurité des deux pays ».

Le responsable américain a, en outre, évoqué les valeurs communes entre les deux pays, en déclarant : « Alors que nous célébrons le 250e anniversaire de l'indépendance des Etats-Unis, nous nous rappelons avec déférence que nous nous sommes également libérés de la colonisation et nous mesurons pleinement l'importance de la souveraineté, de la dignité et de l'indépendance, ainsi que la nécessité de les défendre en permanence, des valeurs que nous partageons avec le peuple algérien ». Dans ce contexte, il a relevé l'existence de véritables opportunités de poursuivre l'action bilatérale commune pour « protéger ces valeurs face aux organisations terroristes qui ne respectent ni la dignité humaine ni la souveraineté des Etats et opèrent au-delà des frontières sans considération pour quiconque ».

Le Général d'Armée Dagvin Anderson a, dans ce cadre, mis en exergue l'importance du rôle de l'Algérie dans la région, ajoutant : « Je me réjouis de poursuivre le renforcement de cette relation et j'apprécie le rôle important de l'Algérie en tant que pilier de la stabilité dans cette région du monde, de même que nous aspirons à échanger les expertises et à travailler ensemble pour faire face à ces défis ».

Il a, à ce titre, souligné que l'approche sécuritaire « doit être globale », estimant que « les solutions militaires seules ne suffisent pas, mais doivent être accompagnées d'investissements économiques, de développement et du renforcement de la cohésion sociale ».

En conclusion, le commandant de l'AFRICOM a insisté sur l'importance d'œuvrer pour les générations futures, en disant : « Nous ne faisons pas cela uniquement pour le présent, mais aussi pour l'avenir de nos enfants, afin qu'ils puissent bénéficier des mêmes opportunités que nous, et vivre dans la paix, la prospérité et l'indépendance ».

# SEYBOUSE

Quotidien indépendant d'informations générales times

Edité par la S.A.R.L MEDIACOM PRESSE  
Siège social : 46 Emir Abdelkader - Annaba

Directeur general :  
Bicha salim  
Directeur de la publication :  
Noureddine Boukraa  
Directrice de la rédaction :  
Bicha Bariza Nesrine  
Tél/Fax : 038 45 58 35  
Tél/Fax : 038 45 58 36  
Tél/Fax : 038 45 58 37  
Email: redactionseybouse@gmail.com

P.A.O SEYBOUSE Times  
Site web: www.seybousestimes.dz  
Email: redaction@seybousestimes.dz  
contact@seybousestimes.dz  
Facebook : SEYBOUSE TIMES  
Impression : SIE Constantine  
Diffusion : EURL K.D.P.A cité  
Benzekri Bât F N ° : 424  
Constantine

Pour votre publicité, s'adresser à : l'Entreprise Nationale de communication d'Édition et de Publicité, Agence ANEP 01, AVENUE PASTEUR ALGER  
TEL : 021 73 71 28  
021 73 76 78  
021 74 99 81  
FAX : 021 73 95 59  
Email : agence.regie@anep.com.dz  
Programmation.regie@anep.com.

Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne feront l'objet d'aucune réclamation. Reproduction interdite de tous articles sauf accord de la rédaction

## ALGÉRIE – RUSSIE:

### Un conseiller de Poutine reçu à Alger

Igor Levitin, conseiller du président russe chargé de la coopération internationale dans le domaine des transports, a posé le pied en Algérie hier. À la tête d'une délégation de haut niveau, l'émissaire de Vladimir Poutine a entamé une série de rencontres avec plusieurs membres du gouvernement algérien.

Au menu des discussions, les liaisons maritimes, aériennes et ferroviaires entre les deux pays. Cette visite officielle, dense et très opérationnelle, traduit la montée en puissance de la coopération algéro-russe dans les transports, un secteur que les deux capitales souhaitent hisser au rang de priorité stratégique.

**Le ministre des Transports détaille les grands projets ferroviaires algériens**

Saïd Sayoud, ministre de l'Intérieur, des Collectivités locales et des Transports, a reçu Igor Levitin pour un tour d'horizon des infrastructures existantes et à venir. Le responsable algérien a mis en avant plusieurs chantiers d'envergure.

Il a cité la ligne Tindouf-Béchar-Oran, la ligne minière de l'Est, ainsi que le projet Alger-Tamanrasset. Ce dernier doit relier le nord du pays au grand sud dans le cadre d'une vision globale de désenclavement et de développement économique.

**Coopération aérienne et commerciale : deux dossiers**



**prioritaires**

Les discussions ont abordé le transport aérien. Les deux parties veulent améliorer la connectivité entre l'Algérie et la Russie et échanger des expertises techniques.

Igor Levitin a également rencontré Kamel Rezig, ministre du Commerce extérieur et de la Promotion des exportations. Cet entretien a ouvert la voie à une coopération élargie aux services logistiques, notamment pour

faciliter les opérations d'exportation. **Visite au port d'Alger : la délégation russe sur le terrain**

L'Algérie dispose de ports en pleine modernisation. Igor Levitin a voulu voir cette réalité de ses propres yeux. Le conseiller russe et sa délégation se sont rendus au port d'Alger.

Le secrétaire général du ministère de l'Intérieur, le directeur général de la marine marchande et des ports, le PDG de Serport et le directeur général de l'entreprise portuaire d'Alger les ont accueillis. La délégation russe a observé le fonctionnement des infrastructures et identifié des pistes concrètes de collaboration dans le domaine maritime.

## ALGÉRIE:

### Des bourses d'études en Chine pour les professionnels du secteur médical et paramédical algériens

Dans le cadre du renforcement des liens historiques entre Alger et Pékin, le ministère de la Santé lance un programme de bourses d'études de longue durée en République Populaire de Chine. Cette initiative, pilotée par la Direction de la formation, vise à propulser les compétences médicales et paramédicales algériennes vers de nouveaux standards technologiques.

Ce programme de coopération bilatérale se concentre sur deux spécialités de pointe, essentielles pour la modernisation de la gestion hospitalière et des soins techniques en Algérie.

**Deux masters spécialisés à Guangzhou**

Les candidats sélectionnés suivront un cursus de haut niveau s'étalant du 1er septembre 2026 au 1er juin 2028. La formation se déroulera au sein de deux institutions prestigieuses :



la Southern Medical University de Guangzhou et l'École des sciences infirmières Xiangya.

Ce programme de coopération s'articule autour de deux parcours d'excellence : un Master en Santé Publique, destiné à consolider les capacités stratégiques et de gestion au sein du secteur, ainsi qu'un Master en Pratique Infirmière Avancée et Technologie Médicale, conçu pour permettre aux professionnels de maîtriser les toutes dernières

innovations en matière de soins et d'équipements médicaux de pointe.

**Critères de sélection et profil des candidats**

Pour garantir la réussite de ce transfert de compétences, le ministère a fixé des conditions d'accès rigoureuses :

• Niveau académique : Être titulaire d'une licence.

• Expérience : Justifier de plus de trois ans d'expérience professionnelle dans le secteur.

• Âge : Avoir moins de 45 ans.

• Langue : Une maîtrise parfaite de l'anglais est exigée (IELTS  $\geq 6,5$  ou TOEFL  $\geq 80$ ).

• Santé : Être en excellente santé (les femmes enceintes ne peuvent participer en raison des contraintes liées à la période de formation).

**Modalités d'inscription et calendrier**

Le dossier de candidature doit inclure, outre les diplômes et CV, deux lettres de recommandation et

une lettre de motivation rédigées en anglais.

La Direction de la formation a instruit l'ensemble des directions de la santé, des centres hospitaliers et des instituts de formation paramédicale de diffuser cet appel à candidatures à grande échelle. L'objectif est de permettre aux cadres les plus méritants de postuler.

Attention à l'échéance : Les dossiers de pré-qualification doivent être envoyés par courrier électronique à l'adresse dédiée avant le 4 mai 2026.

Ce programme marque une nouvelle étape dans la stratégie du ministère de la Santé visant à intégrer l'expertise internationale au sein de la gestion locale, afin de bâtir une organisation sanitaire plus résiliente et technologiquement avancée.

## SUISSE:

### La scientifique algérienne Yasmine Belkaid remporte le prestigieux Prix Collen-Jeantet 2026

Yasmine Belkaid vient de décrocher le prestigieux Prix Collen-Jeantet 2026. Une nouvelle consécration européenne pour cette figure majeure de la recherche mondiale.

La biologiste algérienne Yasmine Belkaid, actuelle Directrice générale de l'Institut Pasteur, vient d'être honorée par le Prix Collen-Jeantet 2026. Cette distinction, parmi les plus renommées en Europe, vient couronner la carrière internationale d'une chercheuse aux racines et au parcours multiculturels.

Chaque année, deux chercheurs de pointe basés en Europe sont honorés par la Fondation Louis-Jeantet. Ces prix ne couronnent pas une fin de carrière, mais visent à propulser l'excellence scientifique en finançant la suite de leurs recherches novatrices.

**Yasmine Belkaid, lauréate du Prix Collen-Jeantet 2026**

Née à Alger en 1968, la biologiste algéro-franco-américaine a séduit



le jury genevois par la pertinence de ses travaux. En décryptant les rouages du système immunitaire, elle s'attaque aux problématiques majeures de notre époque : la lutte contre les maladies infectieuses et la protection de la santé mondiale.

De ses premiers pas au laboratoire de biochimie de l'université Houari-Boumediene à Alger jusqu'aux sommets de Genève, en passant par Paris et les États-Unis, l'itinéraire de Yasmine Belkaid dessine une véritable géographie de la recherche moderne. Le Prix Collen-Jeantet, l'un des plus prestigieux d'Europe,

marque aujourd'hui une étape majeure dans cette carrière sans frontières.

Les recherches de Yasmine Belkaid décryptent les mécanismes essentiels au maintien de la structure et du fonctionnement des tissus, tout en analysant la réponse immunitaire de l'organisme. Ses découvertes ont mis en lumière l'influence déterminante du microbiote et de la nutrition dans la régulation des défenses naturelles et la lutte contre les infections.

« Au-delà de la reconnaissance individuelle, ce prix incarne une ambition collective : celle d'une Europe scientifique forte, appuyée sur des écosystèmes philanthropiques solides pour demeurer innovante et indépendante », a déclaré la scientifique sur LinkedIn

**Un parcours sans frontières**

Nommée en mars 2023 pour un mandat de six ans, Yasmine Belkaid a officiellement pris la direction générale de l'Institut Pasteur de Paris en janvier 2024. Elle prend ainsi la



tête d'une institution de renommée mondiale, alors que les défis de santé globale exigent une coopération internationale sans précédent.

Au-delà de la reconnaissance personnelle, ce prix genevois met en lumière une tendance de fond : l'émergence de scientifiques au parcours transfrontalier. Ces chercheurs, formés entre plusieurs continents, apportent une vision de la science sans barrières. Ce sont ces profils cosmopolites, aujourd'hui

très convoités par les grandes institutions, que les distinctions internationales comme le Prix Collen-Jeantet mettent en pleine lumière.

Dans une ère où les budgets dictent le rythme de l'innovation, Yasmine Belkaid symbolise une science globale et décloisonnée. Elle prouve que l'excellence internationale n'implique pas l'oubli de ses racines, faisant de son héritage une force au service de la découverte.

## SCANDALE TAHKOUT : Le stratagème machiavélique pour vendre une villa confisquée par l'État

Un autre scandale secoue la famille Tahkout. Il s'agit cette fois-ci d'une tentative de vente d'une grande villa, sise à Dar El-Beida, qui fait l'objet d'une décision judiciaire de saisie depuis 2023. Au cœur de ce scandale figure Azzedine Tahkout, frère de l'homme d'affaire incarcéré Mahieddine Tahkout, qui est le principale accusé.

Selon le média « Ennahar », ce bien immobilier est au cœur de manœuvres frauduleuses orchestrées par des intermédiaires immobiliers dans le but de le récupérer, de le revendre illégalement et d'en tirer des profits illicites. Selon les éléments de l'enquête, Azzedine Tahkout a lui-même proposé la vente de la villa à des connaissances, en contrepartie de pots-de-vin pouvant atteindre 500 millions de centimes.

### Réouverture du dossier judiciaire

Selon la même source, l'accusé

a été poursuivi une nouvelle fois, bien qu'un jugement antérieur ait déjà statué sur les mêmes faits devant le tribunal correctionnel de Dar El Beïda. L'affaire avait auparavant fait l'objet d'une instruction et d'un renvoi devant le tribunal criminel de première instance. Lors du procès, la justice a prononcé des peines allant jusqu'à cinq ans de prison ferme à l'encontre de six accusés, dont deux placés en détention, poursuivis notamment pour des faits de falsification. Les irrégularités ont concerné un certificat négatif relatif à la villa appartenant à Fayrouz Baştal, actuellement en fuite, épouse de l'homme d'affaires incarcéré Mahieddine Tahkout. Le dossier sera prochainement réexaminé en appel devant la juridiction criminelle, après acceptation du pourvoi en cassation par la Cour suprême.

### Procès en appel et nouveaux éléments

Dans ce cadre, Azzedine Tahkout devra comparaître

aux côtés de deux coaccusés en liberté. Ces derniers sont soupçonnés d'avoir servi d'intermédiaires dans la tentative de vente de la villa, en complicité avec des employés de la conservation foncière de Dar El Beïda, afin d'obtenir un certificat négatif permettant la cession du bien.

Les investigations ont conduit à l'interpellation de plusieurs suspects, après la découverte d'un récépissé de dépôt de demande de certificat établi, concernant un bien pourtant saisi et confisqué par décision judiciaire.

### Impact et enquête continues

L'enquête a été déclenchée à la suite de mouvements suspects d'un individu, déjà connu des services de sécurité pour son implication présumée dans des affaires de blanchiment d'argent au profit de membres de la famille Tahkout. Ces derniers sont, pour la plupart, incarcérés pour des faits de corruption ayant conduit à la confiscation de leurs biens et



avoirs.

Les investigations ont également révélé que des tentatives ont été faites pour obtenir frauduleusement des documents administratifs relatifs à cette villa, pourtant saisie depuis janvier 2020 et officiellement confisquée en décembre 2023. Plusieurs intermédiaires ont été sollicités, avec des promesses de rémunérations importantes, allant jusqu'à 200 millions de centimes, en échange de facilités au sein de la conservation foncière.

Des perquisitions ont permis la

saisie de nombreux documents administratifs, contrats de vente et certificats liés à divers biens immobiliers. Certains mis en cause ont reconnu agir en tant qu'intermédiaires dans le secteur immobilier, monnayant leurs services pour faciliter des démarches administratives.

Enfin, l'enquête se poursuit afin d'identifier l'ensemble des ramifications de ce réseau et de déterminer les responsabilités de chacun dans cette tentative de détournement d'un bien sous main de justice.

## CORRUPTION À LA FAF : Trois ex-présidents devant la justice

Le juge d'instruction de la troisième chambre du pôle pénal économique et financier de Sidi M'hamed a entendu, jeudi passé le 16 avril, l'ancien président de la Fédération Algérienne de Football (FAF), Charaf-Eddine Amara, dans le cadre d'une affaire de corruption liée à la gestion de l'instance fédérale. Il est poursuivi aux côtés de Kheireddine Zetchi, actuellement en détention, de Djahid Zefizef, ainsi que de plusieurs anciens membres du bureau fédéral, eux aussi placés en détention provisoire. Le dossier devrait être prochainement renvoyé devant la justice algérienne.

Selon des informations rapportées par le média « Echourouk », le juge d'instruction a bouclé, le même jour, l'audition de l'ensemble des mis en cause, dont le nombre dépasse quinze. Parmi eux figurent les anciens présidents de la FAF, Kheireddine Zetchi et Djahid Zefizef, ainsi que plusieurs anciens responsables, actuellement incarcérés. Sont également concernés les ex-secrétaires généraux de la FAF, identifiés comme « Mohamed

S. » et « Mounir D. », en plus de l'ancien directeur de l'administration générale, « Abdelghani N. », et d'autres accusés impliqués dans ce dossier.

Ces auditions constituent la dernière étape de l'instruction, après la communication aux accusés d'une expertise complémentaire faisant suite à une première analyse. Le magistrat s'apprête désormais à finaliser l'ordonnance de renvoi afin de programmer le procès.

### Instruction judiciaire : vers un procès pour les anciens dirigeants de la FAF

Selon la même source, les poursuites engagées contre Zetchi, Zefizef, Amara et les autres accusés portent sur la conclusion de contrats en violation des procédures internes de passation des marchés, dans le but d'accorder des avantages indus à des tiers. Ces pratiques ont entraîné un détournement de fonds publics au sein de la FAF et du Trésor public. Les chefs d'inculpation, prévus par la loi 01-06 relative à la prévention et à la lutte contre la corruption, tels que l'abus de fonction, le

détournement volontaire de fonds publics, la complicité, la passation de marchés illégaux, l'octroi d'avantages injustifiés et le blanchiment d'argent.

L'enquête a révélé que Kheireddine Zetchi a conclu et signé plusieurs contrats jugés suspects et non conformes aux dispositions légales, en vue d'accorder des privilèges indus. Les investigations menées par la brigade de lutte contre la criminalité économique et financière de la wilaya d'Alger, ainsi que par la justice, ont porté sur diverses dépenses, notamment celles liées à l'organisation du Championnat d'Afrique des nations (CHAN-2023) et de la Coupe d'Afrique des moins de 17 ans.

### Détournement de fonds publics et abus de fonction : les chefs d'accusation détaillés

D'autres irrégularités incluent l'octroi indu de primes et d'avantages financiers, le versement de primes de match en devises, et le gonflement de factures d'hébergement à Alger. Figurent également dans le dossier le contrat liant la FAF à l'équipementier Adidas et les



importantes dépenses liées au CHAN organisé en Algérie, ajoute « Echourouk ».

Par ailleurs, il a été établi que Zetchi avait conclu un contrat, au nom de la FAF, avec une agence de voyages tunisienne également impliquée dans l'affaire. Cette dernière prenait en charge les frais d'hébergement, de restauration et de billetterie, sans recours à une mise en concurrence avec des agences nationales. Devant le juge, Zetchi a justifié ce choix en affirmant que cette agence était agréée par la FAF.

**Zetchi, Zefizef et Amara : les rôles de chacun dans le scandale financier de la FAF**  
En revanche, les investigations ont montré que Djahid Zefizef et son prédécesseur Charaf-

Eddine Amara n'avaient pas signé de contrats. Ils sont toutefois poursuivis pour ne pas avoir résilié les contrats litigieux conclus par leur prédécesseur, ni signalé ces irrégularités, alors même que ces accords continuaient de produire leurs effets malgré leur caractère illégal.

Enfin, il est à rappeler que la chambre d'accusation près la cour d'Alger avait confirmé, le 23 novembre 2023, la décision du juge d'instruction de placer Djahid Zefizef sous contrôle judiciaire, avec retrait de son passeport et interdiction de quitter le territoire national, tandis que Charaf-Eddine Amara a été maintenu en liberté.

## COMPOSANTS AUTO « MADE IN ALGERIA »:

### Ghrieb lance un projet d'envergure

Sur instruction du Président de la République, Abdelmadjid Tebboune, le Premier ministre, SifiGhrieb, a effectué ce mercredi une visite de travail et d'inspection dans la wilaya de Tissemsilt. Ce déplacement a été marqué par le lancement officiel de l'unité de production de composants et accessoires plastiques pour automobiles, « General Plastic Injection » (GPI).

Cette initiative s'inscrit directement dans la mise en œuvre des orientations présidentielles visant à réintégrer les biens et actifs confisqués par décisions de justice définitives dans le circuit économique national. L'objectif affiché par le gouvernement est de transformer ces actifs en leviers de croissance, créateurs de richesse et d'emplois, afin de dynamiser l'économie locale et



automobile en Algérie grâce à l'utilisation de technologies de pointe. »

Tissemsilt : Le projet GPI, un nouveau moteur pour l'emploi et l'industrie

Le projet GPI représente une étape stratégique dans la stratégie des pouvoirs publics pour encourager la fabrication locale de pièces de rechange. Lors de son allocution, le Premier ministre a souligné que :

« Ce projet donnera une nouvelle dynamique à l'industrie

automobile en Algérie grâce à l'utilisation de technologies de pointe. »

En favorisant l'émergence d'une base industrielle intégrée et durable, l'Algérie ambitionne de réduire sa dépendance aux importations et de renforcer son industrie mécanique.

Ainsi, l'usine GPI se positionne comme un acteur central pour :

•L'augmentation du taux d'intégration : En produisant

localement des composants essentiels, l'unité répond directement aux besoins des constructeurs installés en Algérie.

•La réduction des importations : Ce substitut local vise à alléger la facture en devises du secteur automobile.

•Le transfert technologique : Le projet ambitionne de pérenniser un savoir-faire industriel moderne et durable grâce à l'expertise nationale.

**Technologie automobile : L'Algérie mise sur le transfert de savoir-faire**

Outre l'inauguration de l'usine, cette visite a été l'occasion de signer plusieurs accords cruciaux portant sur :

•Le développement de la filière des composants automobiles.

•Le renforcement du partenariat industriel.

•Le transfert de technologie et l'augmentation du taux d'intégration nationale.

Pour ce déplacement stratégique, le Premier ministre était accompagné d'une importante délégation ministérielle comprenant :

•Saïd Sayoud, ministre de l'Intérieur, des Collectivités locales et de l'Aménagement du territoire.

•Yahia Bachir, ministre de l'Industrie.

•Plusieurs opérateurs économiques et acteurs clés du secteur industriel.

Par ce geste, l'exécutif réaffirme sa volonté de faire de la wilaya de Tissemsilt un pôle industriel émergent, tout en concrétisant les engagements du chef de l'État en matière de relance économique.

## Après Tissemsilt :

### SifiGhrieb pose les jalons de la carrosserie industrielle à Batna



Quelques heures seulement après avoir inauguré l'unité de composants auto à Tissemsilt, le Premier ministre SifiGhrieb a rallié la wilaya de Batna hier mercredi après-midi pour donner le coup d'envoi de deux projets majeurs dans le secteur de l'industrie mécanique, illustrant la volonté de l'État de réintégrer les actifs confisqués dans le circuit productif national.

Accompagné du ministre de l'Intérieur, des Collectivités locales et des Transports, M. Saïd Sayoud, ainsi que du ministre de l'Industrie, M. Yahia Bachir, le Premier ministre a entamé son périple par le lancement d'une unité industrielle d'envergure.

Le premier projet concerne une usine spécialisée dans la production de pièces et composants métalliques par technique de moulage. Selon les services du Premier ministre, cette infrastructure ambitionne de devenir le noyau d'un pôle industriel dédié au développement de la carrosserie automobile en Algérie.

L'objectif est de :

•Renforcer le taux d'intégration nationale pour réduire la facture des importations.

•Développer les compétences locales à travers le transfert de savoir-faire.

•Répondre aux besoins du marché intérieur tout en lorgnant, à terme, sur les marchés régionaux.

**Souveraineté industrielle : L'Algérie mise sur l'intégration locale et la logistique**

La seconde étape de la visite a conduit

la délégation ministérielle vers l'inauguration d'une unité de montage de chambres froides pour camions.

Ce projet s'inscrit directement dans la stratégie de localisation des industries stratégiques et de soutien aux chaînes d'approvisionnement nationales. M. SifiGhrieb y a reçu des explications détaillées sur les capacités de production et les perspectives d'expansion de cette unité.

En marge de ces inaugurations, plusieurs accords de partenariat ont été signés. Ils visent à promouvoir la sous-traitance et à densifier le tissu industriel entre les différents opérateurs économiques nationaux.

S'exprimant lors de cette visite, le Premier ministre a rappelé les instructions strictes du président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune. Il a insisté sur l'impératif d'accélérer la concrétisation des projets industriels et de lever tous les obstacles bureaucratiques qui pourraient entraver les investissements productifs.

« Ces projets, autrefois confisqués par décisions de justice, sont aujourd'hui restitués au peuple et réinjectés dans l'économie pour créer de la richesse et des emplois de qualité », a souligné le Premier ministre.

Pour rappel, M. SifiGhrieb avait lancé, plus tôt dans la journée à Tissemsilt, le projet « General Plastic Injection », une unité dédiée à la fabrication de composants en plastique pour l'industrie automobile.

## Salon international de l'alimentation en Tunisie

### Ouverture des inscriptions pour les opérateurs algériens



SALON INTERNATIONAL DE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE POUR L'AFRIQUE

Carthage 100C Carthage International Chefs' Cup CARTHAGE AFRICA PIZZA CUP Cake Design العرابة الرغيف Organized by ITNC EXPO

Le ministère du Commerce extérieur et de la Promotion des exportations, a annoncé lundi, dans un communiqué, l'ouverture des inscriptions pour les opérateurs algériens spécialisés dans la production et l'exportation des denrées alimentaires et produits agricoles, en vue de participer au Salon international de l'alimentation pour l'Afrique (IFSA Africa), prévu en Tunisie du 9 au 11 juin prochain.

Ce salon constitue un rendez-vous majeur sur le continent, où fournisseurs internationaux et grands acheteurs africains se rencontrent, dans le but de faciliter l'accès aux marchés, de dynamiser les échanges commerciaux et de suivre les dernières tendances du secteur agroalimentaire dans la région, indique la même source.

Cet événement représente une plateforme idéale pour les industriels, les détaillants, les professionnels de restauration, les importateurs et les distributeurs, afin d'accéder à des solutions permettant d'améliorer leur production et de répondre à leurs besoins opérationnels, précise le

ministère dans son communiqué.

Il s'agit également d'une occasion de présenter les dernières tendances et techniques mondiales adaptées au marché africain des produits alimentaires et des boissons, avec la participation de centaines d'exposants internationaux proposant des produits innovants, allant des équipements de production durables et des solutions d'emballage avancées aux ingrédients spécifiques et produits alimentaires de niche.

Le Salon couvre l'ensemble des segments du secteur agroalimentaire et des boissons, notamment les techniques de conditionnement et d'emballage, la chaîne du froid, les solutions de stockage, les services logistiques, les plats préparés, les produits de la mer, la transformation alimentaire, les aliments biologiques, les boissons, outre les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et des cafés.

Dans ce cadre, le ministère a invité les opérateurs souhaitant participer à s'inscrire via le lien dédié à cet événement, disponible sur son site officiel.

## ANNABA: Le wali prend part à la célébration de la journée nationale des personnes âgées

**S.F**  
À l'occasion de la Journée nationale des personnes âgées, célébrée le 29 avril 2026, le wali, Abdelkrim Lamouri, a présidé, hier-mercredi en matinée, une cérémonie commémorative au centre des personnes âgées « Chahid Khaled Bouguera », située dans la commune d'Annaba.

Le wali était accompagné du président de l'Assemblée populaire de wilaya, du directeur de l'action sociale et de la solidarité, des membres de la commission de sécurité, de la famille révolutionnaire ainsi que du Chef de daïra d'Annaba. Cette célébration s'inscrit dans le cadre de l'attention particulière et de la prise en charge que l'État

accorde aux personnes âgées, dans un esprit de solidarité et de cohésion sociale.

La cérémonie officielle a débuté par la récitation de versets du Saint Coran, suivie de l'exécution de l'hymne national, puis d'une allocution prononcée par le directeur de l'action sociale et de la solidarité, mettant en avant l'importance de la protection et de la valorisation des aînés au sein de la société.

Le programme a également été marqué par la présentation d'une pièce de théâtre intitulée « Birr El Walidayn » (La bienfaisance envers les parents), interprétée par l'école des jeunes non-voyants d'Annaba, suscitant une vive émotion parmi l'assistance. Une chanson interprétée par une

fillette issue du centre spécialisé de protection de l'enfance de Drean, dans la wilaya d'El Tarf, a également enrichi cette célébration.

À cette occasion, les enfants de l'école des jeunes non-voyants ainsi que la jeune participante du centre de Drean ont été honorés. Dans un geste de reconnaissance, deux employés admis à la retraite, MM. Ziadi Ali et Fedoui Mohamed Salah, ont également été distingués en hommage à leur parcours professionnel et à leur engagement.

Cette manifestation a constitué une belle illustration des valeurs de solidarité et de fraternité sociale, tout en réaffirmant l'engagement de l'État à préserver la dignité des personnes âgées et



à renforcer leur place au sein de la communauté. Des cadeaux

symboliques ont également été distribués aux résidents de la maison des personnes âgées.

## Intelligence artificielle et construction durable L'université Badji Mokhtar au cœur d'un rendez-vous scientifique stratégique

**Sara Boueche**  
À l'Université Badji Mokhtar Annaba, les travaux du colloque national intitulé «L'intelligence artificielle au service de la construction et du développement durable» ont été officiellement lancés dans la matinée du lundi 27 avril 2026, à l'amphithéâtre Abdelmadjid Guelati du pôle universitaire de Sidi Amar. L'événement se déroule dans une atmosphère académique soutenue, marquée par la participation d'un large éventail d'enseignants-chercheurs, d'experts et de spécialistes, ainsi que par une présence qualitative d'étudiants et d'acteurs issus des milieux académique et professionnel.

Organisé sous la supervision du doyen de la Faculté de technologie, le professeur Samir



Benmoussa, et présidé par le professeur Badreddine Zebrati, ce rendez-vous scientifique a vu, lors de sa séance inaugurale, la présence de responsables académiques de premier plan. Parmi eux figuraient notamment le professeur Hammouda Boutghana, vice-recteur chargé de la formation supérieure et de la recherche scientifique, ainsi que le professeur Hocine Maoui, vice-recteur chargé des relations

extérieures et de la coopération.

Dans leurs allocutions d'ouverture, les intervenants ont exprimé leur soutien aux initiatives scientifiques de cette envergure, saluant les efforts déployés par les comités d'organisation et scientifique pour assurer la réussite de cet événement. Ils ont également souligné l'importance de telles rencontres dans la promotion de la recherche appliquée et du

dialogue interdisciplinaire.

Le colloque se distingue par une participation particulièrement dense, avec plus de 80 chercheurs appelés à présenter des communications scientifiques et techniques. Ces contributions illustrent la richesse des thématiques abordées et mettent en lumière les enjeux liés à l'intégration de l'intelligence artificielle dans le secteur de la construction et du développement durable.

S'étalant sur deux journées, les 27 et 28 avril 2026, cette manifestation scientifique propose un programme riche comprenant des conférences, des interventions spécialisées et des ateliers pratiques. Ces activités offrent des espaces privilégiés d'échange et de partage d'expertises entre les participants.

L'objectif principal de ce colloque est de mettre en évidence le rôle croissant des technologies d'intelligence artificielle dans la transformation du secteur du bâtiment. Il s'agit notamment d'améliorer la qualité des conceptions architecturales, d'optimiser la gestion des ressources et de renforcer la durabilité environnementale, en phase avec les orientations contemporaines vers des villes intelligentes et des infrastructures résilientes.

En définitive, cette rencontre s'impose comme une plateforme scientifique majeure visant à renforcer les synergies entre les différents acteurs, tout en soutenant la recherche et l'innovation au service d'un modèle de développement durable fondé sur la connaissance et la technologie.

## ANNABA: Deuxième journée de la session de formation au profit des chefs d'ouvriers des établissements scolaires du cycle secondaire

**S.F**  
Dans le cadre de la poursuite du programme de formation destiné aux chefs d'ouvriers des établissements scolaires du cycle secondaire, a été organisée la deuxième journée de la session de formation, à l'effet

de renforcer les compétences professionnelles et d'améliorer la qualité de la gestion au sein des établissements éducatifs.

Cette journée a été consacrée à l'approfondissement des connaissances relatives aux missions des chefs d'ouvriers, avec un accent particulier sur les responsabilités quotidiennes

qui leur incombent dans l'organisation et le bon fonctionnement des structures scolaires.

Les participants ont également bénéficié d'un accompagnement portant sur le renforcement de l'éthique professionnelle, de la discipline au travail ainsi que sur les bonnes pratiques liées

à l'organisation interne des établissements.

Par ailleurs, l'importance de la propreté, de l'entretien et de l'aménagement de l'environnement scolaire a été largement soulignée, ces aspects constituant un facteur essentiel dans l'amélioration du cadre de vie des élèves et du personnel

éducatif.

Cette formation s'inscrit dans une démarche visant la qualification des ressources humaines et l'élévation du niveau de performance, dans le but de garantir une meilleure qualité de gestion et de service au sein des établissements.

## ANNABA / ENTREPRISE PORTUAIRE

## Mise en œuvre d'une journée de sensibilisation à la santé et à la sécurité au travail

**Sihem Ferdjallah**

**A** l'occasion de la Journée mondiale de la santé et de la sécurité au travail, célébrée chaque année le 28 avril, l'Entreprise Portuaire d'Annaba a organisé une journée de sensibilisation au profit de ses travailleurs, en coordination avec l'Institut national de prévention des risques professionnels (INPRP) d'Annaba. Cette initiative s'inscrit dans la démarche de l'entreprise visant à renforcer la culture

de prévention et à promouvoir les bonnes pratiques en matière de santé et de sécurité au sein de l'environnement professionnel. La manifestation a été axée sur la prévention des risques professionnels et sur les moyens de les anticiper et de les réduire.

À cette occasion, plusieurs actions de proximité ont été mises en place, notamment l'installation de stands de sensibilisation au niveau des zones sensibles du port. Ces espaces d'information ont permis d'aller à la rencontre

des travailleurs sous forme de brochures et de dépliants, ont été distribués aux participants. Par ailleurs, des activités interactives et des jeux éducatifs ont été organisés,



directe des travailleurs afin de les informer sur les différents risques liés à leurs activités et les comportements à adopter pour les éviter. Des supports pédagogiques,

sous forme de brochures et de dépliants, ont été distribués aux participants. Par ailleurs, des activités interactives et des jeux éducatifs ont été organisés,

contribuant à faciliter la compréhension des messages de prévention et à renforcer l'adhésion des travailleurs aux règles de sécurité.

L'Entreprise Portuaire d'Annaba réaffirme son engagement constant en faveur de l'amélioration des conditions de travail et du renforcement des normes de santé et de sécurité, considérées comme des piliers essentiels pour assurer la protection des personnels et la continuité des activités dans les meilleures conditions.

## ANNABA / EL HADJAR

## Poursuite des opérations de contrôle et de dégagement des trottoirs occupés illicitement

**Imen Boulmaiz**

**D**ans le cadre de la mise en œuvre des instructions du wali Abdelkrim Lamouri, et sous la conduite directe du Chef de daïra d'El Hadjar, les services concernés ont poursuivi les campagnes de contrôle intensives visant à lutter contre le commerce informel et à renforcer les mesures de répression des fraudes. Ainsi, les journées des 27 et 28 avril derniers ont été marquées par l'organisation de sorties de terrain d'envergure à travers l'ensemble du territoire de la daïra, dans le cadre du programme opérationnel arrêté à cet effet. Ces opérations ont été menées en coordination entre plusieurs intervenants, notamment, les agents de l'inspection territoriale du commerce et de la répression des fraudes d'El Hadjar, les services de sûreté de la daïra d'El Hadjar, les représentants de la direction de l'environnement ainsi que les services des moyens généraux de la commune d'El Hadjar. Les équipes ont procédé à des interventions ciblées à l'encontre des commerçants occupant illicitement les espaces publics non autorisés tels que les trottoirs. Ces actions ont permis de mettre fin à la pratique consistant à exposer les marchandises en dehors des locaux commerciaux, une situation qui entrave la circulation des piétons et porte atteinte à l'esthétique urbaine. Des mises en demeure ont été signifiées aux contrevenants, accompagnées de mesures légales



visant à restaurer l'ordre dans les espaces publics. Des contrôles inopinés ont été effectués au niveau de plusieurs commerces, notamment les boucheries et les établissements de restauration rapide. Ces inspections ont révélé des infractions graves liées au non-respect de la chaîne du froid, ainsi que la présence de produits alimentaires et de viandes impropres à la consommation humaine. Les services compétents ont immédiatement procédé au retrait et à la destruction des produits incriminés, tout en engageant des poursuites réglementaires à l'encontre des commerçants en infraction. Ces opérations s'inscrivent dans une démarche continue visant à assurer la protection du consommateur, à préserver la santé publique, à organiser l'activité commerciale enfin à améliorer le cadre de vie des citoyens.

## ANNABA / OUED EL ANEB

## Campagne de sensibilisation et de prévention pour la protection de la santé publique

**Imen Boulmaiz**

**L**es services de la structure communale chargée de la préservation de la santé et de l'hygiène publique au niveau de l'arrondissement d'Oued El Aneb poursuivent leurs actions de terrain à travers l'organisation de campagnes de sensibilisation ciblées. Ces opérations se déroulent notamment au niveau de plusieurs cités, dont la localité de Kharraza relevant de la circonscription "Benmostefa Benaouda". Ces initiatives visent principalement à renforcer la vigilance des citoyens face aux risques liés à l'utilisation de l'eau d'origine inconnue, en particulier avec l'approche de la saison estivale marquée par une hausse significative de la demande en eau. Dans ce cadre, les équipes mobilisées insistent sur l'importance de ne pas acheter ni utiliser de l'eau provenant de sources non contrôlées, de Vérifier l'origine et la qualité de l'eau destinée à la consommation. Parallèlement aux actions de sensibilisation, cette campagne inclue également le contrôle des camions-citernes assurant le transport de l'eau, le prélèvement d'échantillons pour des analyses bactériologiques, et la vérification de



la conformité de l'eau aux normes sanitaires en vigueur. Ces efforts s'inscrivent dans une démarche globale visant à prévenir les maladies hydriques, à garantir la sécurité sanitaire de l'eau consommée et à protéger la santé des citoyens.

## ANNABA / PROTECTION CIVILE

## Trois blessés recensés sur la RN 21

**Imen Boulmaiz**

**L**es services de la protection civile d'Annaba sont intervenus hier-matin à 08h44, suite à un accident de la circulation survenu au niveau de la route nationale n°21, précisément sur le tronçon reliant la cité El Karma à la commune d'El Hadjar.

L'accident s'est produit suite au renversement d'un véhicule de tourisme, pour des causes qui restent à déterminer. Le sinistre a fait trois (03) blessés, présentant des lésions légères, dont les âges varient entre 10 ans et 43 ans. Les équipes de la protection civile sont intervenues rapidement pour donner sur place les premiers

soins aux victimes, assurer leur prise en charge médicale et les évacuer vers l'hôpital d'El Hadjar pour des examens complémentaires. Cet accident rappelle l'importance du respect des règles de sécurité routière, notamment en matière de vitesse, de vigilance au volant et de contrôle du véhicule, afin de prévenir ce type d'incidents

## ANNABA / EDUCATION NATIONALE : Journées portes ouvertes sur l'orientation scolaire et professionnelle

**Imen Boulmaiz**  
Le lycée "Djouamaa Mohamed" de la commune d'El Bouni a abrité les activités des journées portes ouvertes dédiées à l'orientation scolaire et professionnelle, organisées dans le cadre de l'accompagnement des élèves et de leur préparation à faire des choix éclairés quant à leur devenir académique et professionnel. Cet événement a constitué un espace d'échange

et d'information, permettant aux lycéens de découvrir les différentes filières d'études, les spécialités disponibles ainsi que les perspectives de formation et d'emploi qui s'offrent à eux après le cycle secondaire. Encadrées par des conseillers d'orientation, des enseignants et des professionnels de divers secteurs, ces journées ont permis de présenter les parcours universitaires et de formation professionnelle, d'expliquer les critères

d'orientation et les débouchés de chaque filière et surtout de répondre aux interrogations des élèves concernant leur projet d'avenir. Les participants ont également bénéficié de supports explicatifs, de stands d'information et de séances d'échange direct avec les encadreurs, favorisant ainsi une meilleure compréhension des choix possibles. Cette initiative s'inscrit dans une démarche visant à aider les élèves à mieux cerner leurs



aptitudes et centres d'intérêt, les orienter vers des parcours adaptés à leurs compétences, réduire les hésitations et les erreurs d'orientation. Ces journées portes ouvertes

témoignent de l'importance accordée à l'accompagnement pédagogique et à la construction d'un projet scolaire et professionnel réfléchi, au service de la réussite des élèves.

## ANNABA / DIRECTION DU COMMERCE : La consommation des boissons énergisantes strictement déconseillée aux moins de 16 ans

**Imen Boulmaiz**  
La direction du commerce de la wilaya d'Annaba porte à la connaissance de l'ensemble des opérateurs économiques l'obligation de se conformer strictement aux dispositions du décret ministériel conjoint en date du 29 août 2022, portant adoption

du règlement technique fixant les caractéristiques de certaines boissons rafraîchissantes. Dans ce cadre, il est expressément rappelé que les boissons énergisantes doivent obligatoirement être séparées sur les rayons lors de leur exposition à la vente, et ce, des autres produits

alimentaires et boissons. Cette mesure vise à mieux informer le consommateur et à prévenir toute confusion avec les boissons courantes. Par ailleurs, il est important de souligner que la consommation des boissons énergisantes est strictement déconseillée aux personnes de moins de 16

ans, en raison de leur teneur élevée en caféine et autres substances stimulantes pouvant présenter des risques pour la santé. Cette réglementation s'inscrit dans le cadre des efforts continus des autorités publiques visant à renforcer la protection du consommateur, garantir la transparence dans la

commercialisation des produits et préserver la santé publique, notamment celle des jeunes

La direction du commerce appelle ainsi l'ensemble des commerçants à respecter ces dispositions réglementaires, sous peine de s'exposer aux sanctions prévues par la législation en vigueur.



## ANNABA / PROJET DE 500 LOGEMENTS PROMOTIONNELS AIDÉS (LPA) : Poursuite des travaux de voirie et de réalisation des différents réseaux primaires et secondaires

**S.F**  
Les travaux de voirie et de réalisation des différents réseaux primaires et secondaires du projet de 500 logements promotionnels aidés (LPA) se poursuivent à un rythme soutenu dans la wilaya d'Annaba.

Supervisées par la direction de l'urbanisme, de l'architecture et de la construction de la wilaya d'Annaba, ces opérations concernent l'aménagement des routes ainsi que la mise en place des réseaux indispensables, notamment ceux liés à l'assainissement,

à l'alimentation en eau potable, à l'électricité et aux autres infrastructures de base nécessaires au bon fonctionnement du futur site résidentiel. Les autorités locales veillent au respect des délais de réalisation ainsi qu'à la qualité des travaux engagés, dans

le but d'assurer la livraison du projet dans les meilleures conditions et de répondre aux attentes des bénéficiaires. Ce programme de logements promotionnels aidés s'inscrit dans le cadre des efforts déployés par l'État pour améliorer l'offre de logement et renforcer le



cadre de vie des citoyens, tout en accompagnant le développement urbain.

## TRAFIC DE FENNECS À OUARGLA : Une importante saisie sur la RN03 à Hassi Messaoud Cinq trafiquants arrêtés

**C'**est un sauvetage qui fait chaud au cœur dans le désert d'Ouargla. Lors d'un contrôle sur la RN03, entre Gassi Touil et Hassi Messaoud, les gendarmes sont tombés sur une triste découverte : cinq petits fennecs, ces renards des sables si emblématiques de notre Sahara, étaient transportés clandestinement à bord d'un camion.

Ces animaux, pourtant protégés par la loi et essentiels à l'équilibre de notre écosystème, étaient destinés au commerce illégal. Grâce à la vigilance de la brigade de Hassi Messaoud et des experts de l'environnement, le voyage

des braconniers s'est arrêté là.

L'interception a eu lieu lors d'un contrôle de routine sur la Route Nationale 03, alors qu'un camion utilitaire circulait sur le tronçon désertique entre Gassi Touil et Hassi Messaoud. En inspectant le véhicule, les gendarmes ont découvert les cinq fennecs dissimulés, mettant ainsi fin à leur transport illégal.

Protection du fennec en Algérie : ce que dit l'ordonnance 06-05 sur les espèces menacées

La Gendarmerie nationale rappelle que ces animaux sont protégés par l'ordonnance n°06-05, qui définit les espèces protégées et interdit

formellement leur chasse, leur détention ou leur commerce. Ce type de trafic porte un préjudice grave à l'équilibre écologique fragile des régions sahariennes.

Cinq arrestations pour braconnage à Ouargla : Les suspects présentés devant le procureur

À l'issue des procédures légales et conformément aux instructions du Procureur de la République territorialement compétent, les animaux ont été remis aux services des Forêts.

Quant aux mis en cause, ils font l'objet d'un dossier judiciaire pour plusieurs chefs d'accusation :



- Chasse sans permis ;
- Pratique de la chasse en dehors des zones et périodes autorisées ;
- Détention et transport d'espèces protégées.

IA

## Google signe un accord qui permet au Pentagone d'utiliser Gemini pour des opérations classifiées

Lundi, 600 salariés du spécialiste du numérique avaient appelé leur dirigeant à renoncer à mettre le modèle d'intelligence artificielle générative au service du ministère de la défense pour une utilisation susceptible d'atteindre aux libertés individuelles, selon le monde.fr. Les mises en garde de 600 salariés de Google n'auront pas suffi à faire échouer l'accord entre le groupe spécialiste du numérique et le Pentagone. La filiale d'Alphabet a annoncé, mardi 28 avril, avoir signé avec le ministère de la défense américain un accord permettant d'élargir l'utilisation du modèle d'intelligence artificielle (IA) générative Gemini à des opérations classifiées.



Au même titre qu'OpenAI, Google va ainsi se substituer à Anthropic, dont le modèle Claude était jusqu'ici seul habilité à effectuer de telles opérations.

A la fin de février, l'administration Trump a décrété la rupture de tous les

contrats liant le ministère de la défense à Anthropic ; une décision contestée en justice par la start-up californienne. Il s'est ensuite entendu avec OpenAI pour intégrer les modèles de cette entreprise aux opérations classifiées, mais le processus doit prendre plusieurs mois.

Lundi, une lettre signée par plus de 600 salariés de Google avait réclamé à la direction du groupe de renoncer à fournir à l'armée américaine ses modèles pour des opérations classifiées. « En l'état, il n'y a aucun moyen de s'assurer que nos outils ne seront pas utilisés pour faire des dégâts affreux ou rogner les libertés individuelles, loin des regards », avait commenté, dans la déclaration, l'un des employés, dont le nom n'a pas été révélé.

**xAI également dans la course**  
Selon le site The Information, xAI, la start-up d'IA créée par Elon Musk, a également passé un accord avec le Pentagone après sa séparation avec Anthropic. « Trop dépendre d'un prestataire n'est jamais

une bonne chose », a déclaré à la chaîne CNBC le responsable de l'intelligence artificielle au Pentagone, Cameron Stanley. Selon plusieurs médias américains, la convention avec Google autorise, comme pour OpenAI et xAI, l'usage des modèles d'IA dans les limites de la loi. Cette disposition donne au ministère de la défense davantage de latitude que le contrat avec Anthropic, qui excluait la surveillance de masse de la population civile américaine et des attaques mortelles.

En 2018, un mouvement interne avait poussé Google à renoncer à participer au projet Maven, qui s'appuyait sur l'IA pour analyser des images recueillies par des drones.

TotalEnergies

## Les bénéficiaires bondissent avec la guerre en Iran

Le groupe pétrolier français a réalisé 5,8 milliards de dollars de profits au premier trimestre. Un résultat porté par l'impact du conflit au Moyen-Orient sur les cours des hydrocarbures, selon le monde.fr. Qu'elles viennent d'ONG ou de formations politiques, en particulier de gauche, les critiques accusant TotalEnergies d'être un « profiteuse de guerre » promettent de revenir en fanfare. Car, en l'espace d'un mois, le conflit au Moyen-Orient et la quasi-fermeture du détroit d'Ormuz qui a

débuté le 28 février ont déjà considérablement gonflé les résultats du groupe au premier trimestre 2026.

Après avoir notamment spéculé sur les cours du pétrole brut, la multinationale française des hydrocarbures a enregistré, mercredi 29 avril, à l'issue de ces trois premiers mois, un résultat net de 5,8 milliards de dollars (4,96 milliards d'euros au taux de change actuel). C'est 51 % de plus que sur les trois premiers mois de 2025, qui étaient de l'ordre de 3,9 milliards de dollars. Extrapolés à l'échelle d'une année, ces

profits record sont comparables à ceux, historiquement très élevés, des exercices 2022 (20,5 milliards de dollars) puis 2023 (21,4 milliards de dollars) après l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Certes, le conflit entre l'Iran et la coalition américano-israélienne s'est traduit pour TotalEnergies par des pertes de production de pétrole et de gaz au Moyen-Orient. « De l'ordre de 100 000 barils équivalents pétrole par jour en moyenne » sur le premier trimestre 2026, précise le PDG, Patrick Pouyanné, dans un communiqué. Mais



ces pertes ont été compensées par la montée en puissance, le démarrage ou le redémarrage de projets, comme au Brésil et

en Libye. De quoi maintenir la production de pétrole et de gaz du groupe à 2,5 millions de barils équivalents pétrole.

## Après les législatives de 2027, le risque d'un pays de nouveau ingouvernable et d'une présidence impuissante

L'émiettement durable des deux anciens grands blocs et la recombinaison permanente à l'œuvre depuis la première élection d'Emmanuel Macron rendent incertaines les élections législatives à venir et la capacité du prochain chef de l'Etat à appliquer son programme, selon le monde.fr. Crise politique temporaire ou révolution institutionnelle durable ? Depuis les élections législatives anticipées de 2024, le champ politique français est à ce point bouleversé qu'il doute



d'une de ses dernières évidences : le « fait majoritaire », rouage essentiel de la mécanique de la V<sup>e</sup> République. Chaque fois

que les deux scrutins nationaux – la présidentielle et les législatives – se sont succédé, les présidents de la République

ont obtenu une majorité de députés, absolue dans tous les cas, hormis en 1988 et en 2022. Sauf qu'avec l'émiettement des deux grands blocs et la recombinaison permanente à l'œuvre depuis la première élection d'Emmanuel Macron, les états-majors ne sont plus persuadés de cette évidence en 2027 et redoutent un scénario noir : l'élection d'une nouvelle ou d'un nouveau chef de l'Etat qui déciderait d'une nouvelle dissolution et se retrouverait avec une majorité tout aussi

ingouvernable que celle de 2024. « Une fois installée, la tripolarisation rend très improbable qu'un président puisse, par un simple effet de calendrier électoral, transformer sa victoire personnelle en domination écrasante à l'Assemblée, tranche le constitutionnaliste Benjamin Morel. Le mécanisme du ricochet continue de fonctionner, mais il ne suffit plus, à lui seul, à garantir une majorité absolue. »

## L'Europe se réchauffe plus vite que les autres régions du monde et la situation pourrait s'aggraver, selon un nouveau rapport de Copernicus

« Les vagues de chaleur deviennent de plus en plus fréquentes et graves » sur au moins 95 % du territoire européen, souligne l'étude menée par le service européen et l'Organisation météorologique mondiale, selon le monde.fr.

L'Europe a cumulé les situations climatiques extrêmes l'an dernier, à l'heure où le continent se réchauffe plus vite qu'ailleurs dans le monde et reste sous la menace d'un retour du phénomène naturel El Niño, montre un rapport publié mercredi 29 avril.

Publié par le service européen Copernicus sur le changement climatique (C3S) et l'Organisation météorologique mondiale (OMM), une agence des Nations unies, ce rapport portant sur l'année 2025 rappelle que depuis les années 1980, « l'Europe s'est réchauffée deux fois plus vite que la moyenne mondiale ».

La situation pourrait s'aggraver



encore avec le phénomène El Niño, qui engendre une hausse des températures de surface dans le centre et l'est du Pacifique équatorial, et dont la survenue est « probable » cette année, a observé Celeste Saulo, la secrétaire générale de l'OMM, bien qu'il soit encore trop tôt pour l'affirmer avec certitude.

« Une fois de plus, ce rapport nous rappelle que les mesures actuelles en faveur du climat ne sont pas à la hauteur de l'ampleur de la crise », a souligné l'ONG

WWF, dans un commentaire transmis à l'Agence France-Presse (AFP).

Des records de chaleur inédits « Les vagues de chaleur deviennent de plus en plus fréquentes et graves » sur au moins 95 % du territoire européen, souligne le rapport, de la mer Méditerranée au cercle arctique. La région de Fennoscandie, au nord de l'Europe et composée de la Finlande, la Suède et la Norvège, a par exemple enregistré la plus longue vague

de chaleur depuis que les relevés existent, avec vingt et un jours à 30 °C ou plus en juillet, deux fois plus que le précédent record.

L'Europe multiplie les records de chaleur : en Turquie, la température a dépassé pour la première fois 50 °C, et en Grèce 85 % de la population a été affectée par des températures proches, ou au-dessus, de 40 °C. L'ouest de l'Europe a aussi été largement affecté, dès juin avec l'Espagne, le Portugal, la France et une partie du Royaume-Uni, et en août avec le Portugal, l'Espagne et la France, montre le rapport.

Les glaciers ont enregistré une perte de masse nette en 2025, l'Islande ayant par exemple accusé sa deuxième fonte annuelle la plus importante de son histoire après 2005. Particulièrement scruté en raison de sa vitesse de réchauffement, le Groenland a perdu 139 gigatonnes de glaces l'an dernier, de quoi augmenter le niveau des mers de 4 millimètres. Les océans ont aussi souffert avec

un record de 86 % des régions océaniques ayant connu au moins un jour d'épisode de chaleur « forte ».

Ces vagues de chaleur ont des conséquences importantes sur la biodiversité, notamment sur les prairies sous-marines de la Méditerranée, qui font office de barrières marines naturelles et sont sensibles aux températures élevées. Les superficies ravagées par les incendies de forêt ont quant à elles atteint le chiffre record de 1 034 550 hectares.

Parmi les bonnes nouvelles, les énergies renouvelables ont représenté pour la troisième année de suite une part supérieure à celle des énergies fossiles concernant la production d'électricité, avec 46,4 % de la production.

« Ce n'est pas assez. Nous devons accélérer », a dit Dusan Chrenek, conseiller principal au service climat de la Commission européenne, selon qui « nous devons nous employer à sortir progressivement des énergies fossiles ».

## Le roi Charles III appelle les Etats-Unis à ne pas céder au repli sur soi lors d'un discours au Congrès à Washington

Tout en gardant un ton consensuel, le souverain britannique a jugé « nécessaire » une « détermination inflexible » à défendre l'Ukraine et rappelé l'importance de l'Etat de droit et de la défense de l'environnement, selon le monde.fr.

Le roi Charles III devant le Congrès américain, à Washington, le 28 avril 2026. KYLIE

La politique aux Etats-Unis est devenue si violente et

ultrapartisan que ses praticiens ont perdu l'habitude des discours sophistiqués. Il a fallu un roi britannique pour leur en rappeler l'usage. Mardi 28 avril, Charles III a prononcé une allocution devant le Congrès américain, au deuxième jour de sa visite officielle. Un discours en dentelle, respectant un équilibre entre évocation historique consensuelle, humour et rappel aux principes.

Sans chercher la confrontation,

conformément à son statut en surplomb, Charles III a esquissé, en creux, tout ce qui sépare les alliés européens de l'administration Trump : sur le climat, l'Etat de droit, la pertinence de l'Alliance atlantique (OTAN) ou encore l'Ukraine. Le souverain britannique a dit prier pour que « nous ignorions les appels pressants à nous replier toujours plus sur nous-mêmes ».



### COLOMBIE :

## Arrestation d'un chef guérillero désigné « principal responsable » de l'attentat du Cauca ayant fait 21 morts

José Vitonco, alias « Mi Pez », est le leader d'une guérilla locale affiliée à Ivan Mordisco, le criminel le plus recherché du pays. Il a été arrêté à la suite de l'attentat survenu samedi 25 avril sur une route, le plus mortel contre des civils depuis plus de vingt ans, selon le monde.fr.

La police colombienne a annoncé, mardi 28 avril, avoir capturé José Vitonco, un chef de guérilla locale, désigné comme le principal responsable de

l'attentat à la bombe qui a tué 21 personnes samedi sur une route du département du Cauca, dans le sud-ouest du pays, et qui a, en outre, fait 56 blessés.

José Vitonco, alias « Mi Pez », est le « principal responsable » de l'attentat le plus mortel contre des civils depuis plus de vingt ans, a déclaré la police dans un communiqué. Il est le « principal chef » d'une structure locale affiliée aux rangs de l'Estado mayor central (EMC, « Etat-major central ») dirigée par Ivan

Mordisco, le criminel le plus recherché du pays.

Le Cauca, couvert de vastes superficies de champ de coca, est l'un des principaux bastions de cette dissidence des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) qui a refusé l'accord de paix historique de 2016.

« L'un des dirigeants les plus violents du pays »

Samedi, une bombe de forte intensité a explosé sur la route panaméricaine reliant les villes de Cali et de Popayan, dans la région

du Cauca. L'armée soupçonne les rebelles d'avoir mis en place un barrage routier pour attirer les forces de l'ordre et leur tendre une embuscade à l'aide d'explosifs, a affirmé une source militaire à l'Agence France-Presse (AFP).

La capture, menée conjointement avec l'armée, a eu lieu dans la ville de Palmira, près de Cali, troisième ville du pays secouée par plus de trente attaques menées dans sa région depuis vendredi. Des images diffusées par les autorités montrent José Vitonco, vêtu d'un

gilet pare-balles, escorté par des policiers d'élite lourdement armés.

Il est « l'un des dirigeants (...) les plus violents du pays », avec plus de vingt années de passé criminel, et fait partie du « cercle rapproché » d'Ivan Mordisco, a déclaré à la presse le général William Rincon, directeur de la police.

Principale structure dissidente du pays, l'EMC, forte d'environ 3 200 membres, se finance principalement par les revenus tirés du narcotrafic.

## opération réussie pour Luca Zidane, plus de peur que de mal !

Sorti sur blessure lors du match face à Almería dimanche dernier, le gardien de but Algérien de Grenade, Luca Zidane, a donné des nouvelles rassurantes ce mercredi. Après une intervention chirurgicale suite à sa double fracture, le portier affiche déjà un optimisme combatif.

Luca Zidane, a été victime d'un choc impressionnant lors de la rencontre face à Almería disputée dimanche dernier. Contraint de quitter ses coéquipiers en cours de match, il avait été remplacé par Ander Astralaga.

Dans les heures suivant l'incident, les examens médicaux avaient révélé un diagnostic préoccupant : une commotion cérébrale, accompagnée d'une fracture de la mâchoire et du menton. Une blessure sérieuse qui laissait craindre une absence prolongée pour le portier Algérien, notamment dans un contexte de saison exigeante.

Ce mercredi, les nouvelles se veulent toutefois beaucoup plus rassurantes. Le joueur a annoncé sur son compte Instagram que l'intervention chirurgicale s'était déroulée avec succès. «L'opération s'est très bien passée, plus de peur que de mal.», a-t-il indiqué.

Luca Zidane s'est montré optimiste quant à son retour à la compétition, affirmant : «Je serai de retour très prochainement sur les terrains.»

Cette évolution positive est une excellente nouvelle, non seulement pour Grenade, mais aussi pour les perspectives internationales du portier algérien. Alors que les premières rumeurs évoquaient un forfait prolongé qui aurait pu compromettre sa participation à la prochaine Coupe du Monde, le timing semble aujourd'hui bien plus favorable.

Si la durée exacte de son indisponibilité reste à confirmer par le staff médical du club andalou, la résilience affichée par Zidane laisse espérer un retour à la compétition plus rapide que prévu.

Ouenzar Riad.



## PSG - BAYERN MUNICH: L'Allemagne n'en croit pas ses yeux de l'arbitrage



**A**u lendemain du succès du Paris Saint-Germain face au Bayern Munich (5-4), l'arbitrage enflamme déjà l'Allemagne et divise jusque de ce côté du Rhin. Le choc entre le PSG et le Bayern Munich a tenu toutes ses promesses avec un scénario totalement renversant et neuf buts inscrits dans une demi-finale aller déjà entrée dans la légende. Paris a fini par s'imposer au terme d'un match débridé, rythmé par des retournements de situation constants et des exploits individuels de très haut niveau. Mais au-delà du spectacle pur, une séquence précise fait aujourd'hui couler beaucoup d'encre outre-Rhin et vient presque éclipser la performance sportive. En Allemagne, l'arbitrage est au cœur des débats depuis le coup de sifflet final, avec une incompréhension grandissante autour du penalty accordé au PSG juste avant la pause. Cette décision, jugée très sévère par de nombreux observateurs allemands, a permis aux Parisiens de reprendre l'avantage au score dans un

moment clé du match. Les ralentis montrant une main de Davies sur un centre de Dembélé n'ont pas suffi à convaincre une partie de la presse et des consultants, qui dénoncent une interprétation excessive et un tournant majeur dans la rencontre. De même que le vestiaire bavarois : « je dois revoir le penalty, et il y a eu une ou deux petites fautes que je n'ai pas comprises. Mais nous avons bien géré la situation et cela ne nous arrêtera pas, nous continuerons », explique Jonathan Tah, alors que Harry Kane a dénoncé « un penalty plutôt malheureux » en zone mixte du Parc des Princes. Ce troisième but parisien a en effet changé la dynamique d'un duel jusque-là extrêmement équilibré, laissant un goût amer au Bayern et alimentant une polémique appelée à enfler dans les jours à venir.

**Un débat qui a envahi les plateaux télé**

Les consultants et journalistes allemands n'ont pas tardé à débattre de cette action. Dès le

coup de sifflet final, consultants et journalistes se sont emparés du sujet, multipliant analyses et ralentis pour décortiquer la décision de l'arbitre. Sur les chaînes sportives comme dans la presse spécialisée, beaucoup dénoncent une intervention jugée trop légère pour justifier un penalty à ce niveau de la compétition. Certains anciens joueurs parlent même d'un tournant qui a pesé lourd dans l'issue de cette première manche entre le Bayern Munich et le Paris Saint-Germain, estimant que ce fait de jeu a cassé la dynamique bavaroise juste avant la pause. « L'arbitre se trouve à cinq mètres. Le ballon ne peut que toucher sa main, vu sa trajectoire au sol, mais il tire sur sa main à deux mètres de distance. Pour moi, ce n'est pas une faute de main. Il se détourne, puis son bras se tend. Où aurait-il pu le mettre autrement ? Le fait qu'il ait les mains derrière le dos ne joue évidemment pas en sa faveur. Pour moi, ce n'est pas un penalty », a expliqué Dietmar Hamann, consultant pour Sky

Sport. Même son de cloche pour son collègue Jan Age Fjørtoft : « on dit toujours que les mains doivent avoir un mouvement naturel. La règle de la main est complexe, mais il y avait matière à siffler un penalty avec ce geste. Alors pourquoi se tourne-t-il comme ça ? ».

« Le penalty accordé à Paris était, lui aussi, très discutable, d'après les images que j'ai vues. Il semble que le ballon touche d'abord le corps puis le bras. Si c'est le cas, il n'y a pas penalty. En regardant de plus près les images, on se rend compte qu'il y a peut-être eu un autre problème », a déclaré Vincent Kompany, avant que Joshua Kimmich n'emboîte le pas : « je n'ai pas revu le penalty pour la main, mais c'est surtout un coup du sort. Ce n'est pas dans l'esprit du jeu. On a joué à Madrid il y a huit ou neuf ans – j'aurais bien aimé avoir un penalty comme celui-ci aussi. C'est vraiment rageant car il n'y avait aucun adversaire pour pousser le ballon au fond des filets. Je pense qu'il faudrait ajuster la règle pour que

toutes les mains dans la surface ne soient pas sanctionnées d'un penalty, car un coup de genou à la main est crucial, surtout en demi-finale de Ligue des Champions ». Mais le débat ne s'arrête pas aux frontières allemandes, puisqu'en France aussi certaines voix s'élèvent pour pointer un arbitrage contestable, notamment sur une action impliquant Khvicha Kvaratskhelia en seconde période. L'ailier parisien semblait avoir été déséquilibré dans la surface sans obtenir de sanction, une décision qui nourrit un discours inverse mais tout aussi critique. Résultat, l'arbitrage se retrouve au cœur du lendemain de ce match légendaire, chacun y allant de son interprétation dans une controverse qui ne fait que prolonger l'intensité de la rencontre.



## iOS 27 pourrait bientôt sauver vos photos les plus ratées grâce à une nouvelle fonction magique

La photo est devenue l'un des usages les plus importants du smartphone, mais aussi l'un des terrains où l'intelligence artificielle progresse le plus vite. Supprimer un élément gênant, agrandir une image, corriger un flou ou améliorer une scène trop sombre : ces fonctions ne relèvent plus vraiment de la science-fiction sur certains appareils Android. Apple, de son côté, avance avec prudence. L'app Photos propose déjà quelques outils simples avec Apple Intelligence, dont « Corriger », capable d'effacer des objets grâce à l'IA. Cette première approche reste toutefois limitée et parfois imparfaite. Avec iOS 27, iPadOS 27 et macOS 27, Apple préparerait une évolution beaucoup plus ambitieuse pour sauver une photo mal cadrée d'une simple pression sur un bouton.

Apple Intelligence va proposer trois nouvelles fonctions pour sauver vos images

C'est encore une fois Mark Gurman de Bloomberg qui nous indique qu'Apple développerait une nouvelle suite d'outils photo

alimentée par Apple Intelligence. Ces fonctions seraient prévues pour les prochaines versions des systèmes d'exploitation attendus cet automne. Elles permettraient d'étendre, d'améliorer et de recadrer les images grâce à des modèles d'intelligence artificielle exécutés directement sur l'appareil.

Ce choix du traitement local est important. Il signifie que les opérations seraient réalisées sur l'iPhone, l'iPad ou le Mac, sans dépendre systématiquement d'un serveur distant. D'après la source, le traitement prendrait généralement quelques secondes. Apple ajouterait pour cela une nouvelle section baptisée « Apple Intelligence Tools » dans l'interface de modification des photos.

Aujourd'hui, l'app Photos repose surtout sur quatre grands outils : Ajuster, Filtrer (ou Styles pour les iPhones récents), Recadrer et Corriger. Ce dernier est le seul vraiment lié à l'IA, puisqu'il permet de retirer un élément d'une image. La prochaine version irait beaucoup plus loin, avec trois nouvelles fonctions

: Extend, Enhance, Reframe et Clean Up.

Photos pourrait créer du décor pour une photo mal cadrée ou améliorer vos images d'un clic

La fonction Extend serait l'une des plus spectaculaires. Elle permettrait de générer du contenu au-delà du cadre initial d'une photo. Si une image a été prise trop serrée, l'utilisateur pourrait agrandir ses bords avec les doigts pour laisser l'IA compléter la scène. L'exemple donné évoque une photo rapprochée d'un monument, que l'outil pourrait enrichir avec une partie du décor environnant.

Enhance viserait un usage plus simple et plus quotidien. Cette option utiliserait l'intelligence artificielle pour améliorer automatiquement les couleurs, la lumière et la qualité générale d'une image. Elle pourrait donc servir à récupérer une photo trop terne, mal exposée ou simplement moins réussie que prévu, avec une intervention minimale de l'utilisateur. Un bouton « Baguette magique » existe déjà aujourd'hui pour améliorer une photo, mais avec des réglages plus simples. Ici,

l'IA serait mise à profit pour un résultat plus fin et personnalisé en fonction de la nature de l'image. Reframe serait enfin pensé pour les photos spatiales, le format 3D conçu pour le casque Vision Pro. L'outil permettrait de modifier la perspective après la prise de vue. Une photo de voiture pourrait par exemple être ajustée pour passer d'une vue frontale à une composition mettant davantage en valeur le côté du véhicule.

Reste que tout ne serait pas encore parfaitement au point. En interne, Extend et Reframe ne seraient pas toujours fiables, et Apple pourrait retarder ou réduire certaines fonctions si les modèles ne progressent pas assez vite. L'outil d'effacement des objets a déjà reçu des critiques pour ses résultats parfois irréguliers, avec des artefacts ou des zones mal reconstruites. iOS 27 pourrait donc marquer un vrai tournant pour la photo sur iPhone, à condition qu'Apple parvienne à transformer cette promesse d'IA en outil vraiment utile au quotidien.

## En Bref...

Un an après la certification du moteur électrique

ENGINEUS 100 par l'EASA, Safran confirme son avance technologique sur le marché de l'aviation électrique. Plébiscité par des acteurs de la formation comme CAE, ce moteur nouvelle génération incarne le potentiel de l'électrification qui contribue à la décarbonation du transport aérien. Une innovation qui ouvre la voie à des avions plus silencieux, performants et respectueux des grands enjeux du secteur, comme en témoigne le nouvel épisode du podcast Radar de Safran.

ENGINEUS 100 : l'électrique devient réalité pour l'aviation légère

Plus d'un an a passé depuis la certification du moteur électrique ENGINEUS 100 par l'EASA, une étape qui fait date pour Safran. Ces moteurs, pensés et développés spécifiquement pour l'aviation, propulsent désormais des avions électriques de 2 à 4 places, ouvrant l'ère du 100 % électrique pour ce segment. Leur légèreté, leur puissance immédiate, et leur fonctionnement silencieux en font des solutions parfaitement adaptées aux usages de formation, de circuits locaux, ou de courte distance.

C'est le sujet du nouveau podcast Safran qui vous ouvre les coulisses de l'aéronautique, de l'espace et de la défense.

## Lovable arrive sur iPhone et Android Créer des apps avec son mobile, ça marche ?

Le vibe-coding, cette pratique qui permet de créer toutes sortes d'applications et de sites grâce à l'IA, a le vent en poupe, malgré quelques ratés spectaculaires. Des acteurs renommés comme Google ou encore Hostinger se sont rapidement lancés dans le domaine. Parmi les outils les plus appréciés, on compte notamment Lovable, qui vient tout juste de sortir une app mobile.

Lovable débarque en version mobile

La startup Lovable a annoncé cette semaine l'arrivée de son créateur d'apps IA sans code sur l'App Store et le Google Play Store. L'objectif ? Permettre aux utilisateurs de concrétiser leur idées à n'importe quel moment : « L'application mobile Lovable vous permet de créer où que vous soyez. Démarrez un projet sur votre ordinateur portable, reprenez-le confortablement



installé dans votre canapé et continuez à l'améliorer où que vous soyez. »

Il sera notamment possible de dicter ou de taper ses demandes au fil de l'eau et de laisser l'IA se charger du développement pendant que l'on fait autre chose. Lovable enverra une notification dès que le projet sera prêt à être examiné. À l'instar de la version web, l'app mobile sera capable

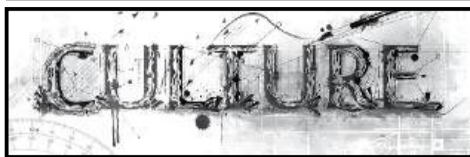
de générer un résultat complet et prêt à l'emploi, « code, design et infrastructure inclus ». Pour aller plus loin, plus de 20 connecteurs sont disponibles : Notion, Github, Shopify, Slack et bien d'autres.

L'app Lovable s'adresse, avant tout, aux développeurs, entrepreneurs, responsables marketing et tout autre personne qui souhaite concrétiser un projet

sans avoir à coder. La version mobile devrait offrir beaucoup plus de flexibilité à tous ces utilisateurs.

Ce lancement intervient dans un contexte plutôt difficile : Apple, qui doit faire face à une explosion d'apps sur l'App Store, a récemment bloqué de nombreux services de vibe-coding, comme Replit ou Vibecode... La raison ? Ils ne respectaient pas les règles de sécurité de la boutique, notamment l'interdiction de télécharger du nouveau code ou de modifier les fonctions d'une application après sa validation. Les développeurs ont donc dû déplacer leurs aperçus d'apps vers des navigateurs web.

Toutefois, Lovable semble avoir réussi à montrer patte blanche. Si cet outil vous intéresse, vous pouvez y accéder gratuitement dès maintenant en version iOS ou Android.



**Sara Boueche**

Le long métrage Palestine 36, signé par la réalisatrice Annemarie Jacir, s'impose comme une œuvre d'une rare intensité, à la croisée du cinéma et de l'histoire. Porté par un récit rigoureusement construit, le film se distingue par sa capacité à restituer, avec précision et profondeur, les racines d'un conflit dont les répercussions demeurent brûlantes d'actualité.

Adoptant une narration classique, enrichie par l'intégration de séquences d'archives, l'œuvre développe une dimension didactique



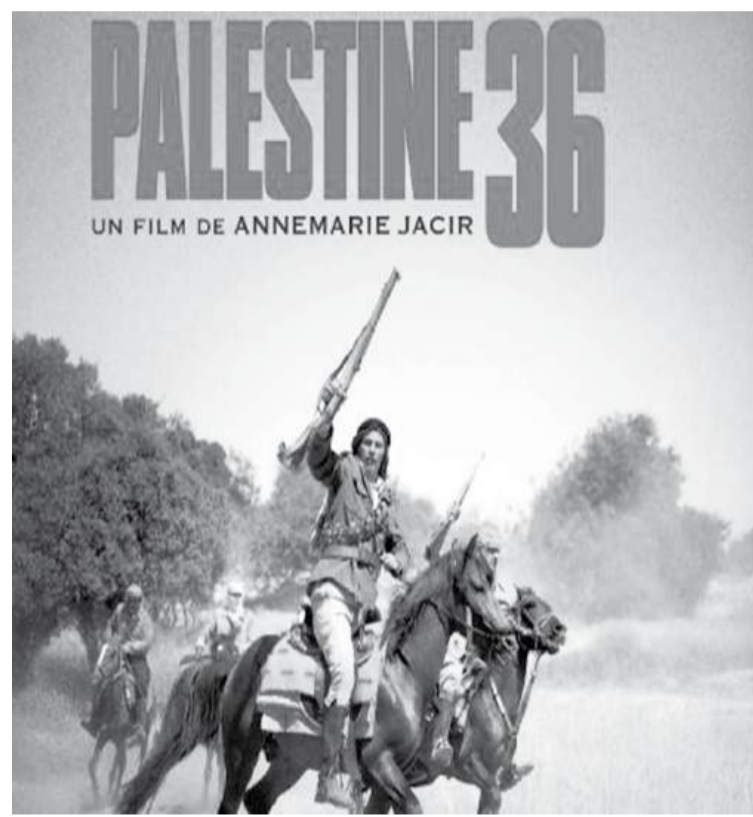
## Festival d'Annaba du Film Méditerranéen « Palestine 36 » Un film hors compétition par essence

assumée. Ce choix esthétique ne relève pas du simple procédé narratif, mais s'inscrit dans une volonté claire : éclairer, contextualiser et transmettre. En retraçant les événements depuis 1936 jusqu'à aujourd'hui, le film propose une lecture structurée et accessible d'une histoire complexe, souvent fragmentée dans les discours contemporains.

Par sa densité historique et sa portée explicative, Palestine 36 s'affirme comme un véritable outil de compréhension, dépassant les attentes habituelles du cinéma de compétition. Il ne se contente pas de raconter : il instruit, interroge et invite à une réflexion critique sur les mécanismes profonds du

conflit. Dès lors, la question de sa programmation se pose avec acuité. Une œuvre de cette nature aurait sans doute trouvé toute sa légitimité dans une séance spéciale, à l'instar du film Ahmed Bey, également porteur d'une forte charge historique. Les inscrire en compétition revient, dans une certaine mesure, à les soumettre à des critères d'évaluation qui ne rendent pas pleinement justice à leur vocation première.

Car Palestine 36 n'est pas seulement un film à juger, mais une œuvre à comprendre. Un film qui rappelle, avec gravité, que le cinéma peut être un espace de transmission du savoir autant qu'un vecteur de mémoire collective.



## Festival d'Annaba du Film Méditerranéen Quand le cinéma s'ouvre aux arts



**Sara Boueche**

À l'occasion de l'édition 2026 du Festival du film méditerranéen d'Annaba 2026, la ville d'Annaba ne s'est pas contentée de célébrer le septième art. Elle a également offert, en marge des projections, un véritable espace d'expression artistique où se rencontrent traditions, pédagogie et créativité contemporaine.

Portée par la volonté de la Direction de la culture de la wilaya d'Annaba, la programmation parallèle du 28 avril s'est distinguée par sa richesse et sa diversité. En mettant à l'honneur les jeunes talents locaux, cette initiative a su élargir le champ du festival, le transformant en une plateforme multidisciplinaire où dialoguent les différentes formes d'art.

L'un des moments forts de l'événement a été la prestation



des élèves de la Maison de la culture Mohamed Boudiaf. Vêtus de costumes traditionnels annabais, ces jeunes danseurs ont offert une chorégraphie classique sublimentée par les sonorités du malouf, rendant hommage au patrimoine musical local et à l'héritage de l'artiste Hassan El Annabi. Cette fusion entre danse académique et musique patrimoniale a illustré avec finesse la continuité entre mémoire culturelle et expression

artistique contemporaine. Dans une perspective éducative, le programme a également intégré une dimension pédagogique à travers un concours dédié au cinéma, animé par la conseillère culturelle Souheila Hakiki. En sollicitant l'interaction des enfants à travers des questions ludiques et en récompensant leur participation, cette initiative s'inscrit dans une stratégie de démocratisation de

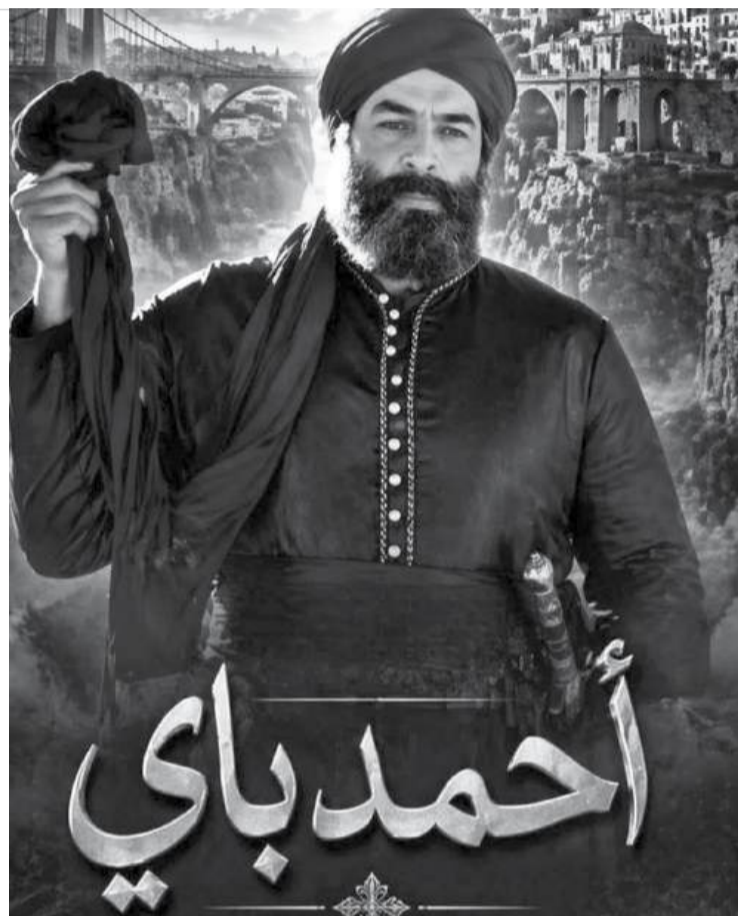
la culture cinématographique et de sensibilisation des jeunes publics. La manifestation s'est achevée sur une note musicale portée par les étudiants de l'Institut de formation musicale d'El Bouni. Leurs interprétations variées ont insufflé une énergie vibrante à l'événement, renforçant l'atmosphère festive et conviviale qui caractérise cette édition.



## "Ahmed Bey" Quand la lourdeur du scénario enchaîne la grandeur de l'Histoire

Sara Boueche

Après près de huit années d'attente, le film « Ahmed Bey » suscite une interrogation fondamentale : où réside l'âme de cette fresque historique annoncée comme épique ? Malgré une esthétique visuelle parfois soignée et des performances d'acteurs manifestement engagées pour sauver ce qui peut l'être, l'œuvre se heurte à des failles structurelles profondes qui en limitent considérablement la portée. D'emblée, le rythme cinématographique pose problème. L'absence d'un événement déclencheur clair durant les 52 premières minutes constitue une faiblesse majeure dans la construction dramatique. Dans le cinéma historique, l'enjeu ne réside pas dans une simple restitution chronologique, mais dans la densité du conflit et la tension narrative. Un démarrage plus audacieux, par exemple à travers une scène culminante telle qu'une tentative d'assassinat du protagoniste aurait permis d'instaurer immédiatement un



engagement émotionnel du spectateur. Par ailleurs, le film souffre d'un excès narratif et d'une gestion

à l'évolution des personnages ou à la progression du conflit. Or, l'insertion de détails secondaires, notamment certains éléments de la vie sociale du personnage, semble dénuée de véritable fonction dramatique. Cette accumulation donne l'impression d'une juxtaposition de séquences plutôt que d'une construction cohérente, révélant une confusion entre les logiques du feuilleton télévisé et celles du langage cinématographique. Sur le plan visuel, des incohérences affectent également la crédibilité de l'univers représenté. Le contraste entre un discours centré sur la privation et la souffrance, et la présence à l'écran de scènes d'abondance, rompt l'illusion de vérité indispensable à l'immersion du spectateur. De même, les costumes pourtant essentiels dans un film historique ne parviennent pas à incarner pleinement les distinctions sociales ni les effets du temps. Ils apparaissent davantage comme des éléments décoratifs que comme des vecteurs d'identité et de mémoire.

Plus profondément, le film semble pâtir d'un manque d'engagement artistique de la part de sa mise en scène. Le cinéma historique ne requiert pas seulement une maîtrise technique, mais une véritable adhésion à la portée symbolique du sujet. L'absence de cette conviction se traduit par des personnages qui manquent d'intensité et de cette vibration propre à l'imaginaire national. En définitive, « Ahmed Bey » donne le sentiment d'avoir contourné une étape essentielle, celle du développement rigoureux du scénario. Car le cinéma ne consiste pas à reproduire le passé, mais à le transformer en une matière dramatique vivante et percutante. Toute démarche critique qui élude ces insuffisances passe à côté de l'essentiel, le respect du cinéma commence par celui de l'intelligence et du temps du spectateur.

## Affiche du Film Ahmed Bey Une polémique qui agite le Festival d'Annaba

Sara Boueche

La controverse autour de l'affiche du film Ahmed Bey, survenue dans le cadre du Festival du film méditerranéen d'Annaba, dépasse largement une simple querelle esthétique. Elle s'impose comme un révélateur des tensions persistantes entre stratégies de communication, représentation symbolique et gestion des événements culturels en Algérie. Dans une déclaration empreinte de fermeté, la productrice exécutive Samira Hadj Djilani a exprimé son profond mécontentement face à l'écartement de l'affiche officielle du film au profit d'une version modifiée. Cette dernière se distingue notamment par la mise en avant exclusive de l'acteur international Gérard Depardieu, au détriment du protagoniste principal incarné par Mohamed Taher Zaoui. Si la participation de la star étrangère est saluée, son omniprésence visuelle est perçue comme une marginalisation injustifiée du héros central et, par extension, de

la narration elle-même. Cette modification, initialement présentée comme un ajustement graphique, s'inscrit en réalité dans une dynamique plus problématique. L'affiche d'un film, loin d'être un simple support promotionnel, constitue un véritable manifeste symbolique : elle donne à voir, en un regard, l'orientation narrative et identitaire de l'œuvre. En substituant une figure internationale à un personnage local, le visuel semble instaurer une hiérarchisation implicite des visages et des récits, suggérant que la visibilité mondiale passerait par l'effacement du particulier. Un tel choix soulève des interrogations fondamentales, peut-on prétendre raconter une histoire enracinée dans une mémoire nationale tout en reléguant ses figures centrales à l'arrière-plan ? À quel public s'adresse une stratégie de communication qui semble gommer l'essence même de son sujet ? L'enjeu ne réside pas dans l'ouverture à l'international,

mais dans les modalités de cette ouverture. L'internationalisation ne saurait justifier une dilution identitaire ni une substitution symbolique. À cette polémique visuelle s'ajoute une autre source d'indignation, l'absence remarquée du film dans les supports médiatiques officiels du festival. Une omission relevée par plusieurs observateurs et dénoncée par la productrice comme une forme de marginalisation institutionnelle, renforçant le sentiment d'injustice. Face à cette situation, un appel a été adressé à la ministre de la Culture et des Arts, afin qu'elle intervienne pour mettre fin à des pratiques jugées contraires aux principes de professionnalisme et d'équité. En filigrane, c'est la question de l'instrumentalisation de certaines manifestations culturelles qui est posée, accusées de servir des intérêts particuliers plutôt que la promotion sincère du cinéma algérien. Ainsi, l'affaire de l'affiche Ahmed Bey met en lumière une



problématique plus large, celle du regard porté sur les productions nationales dans un contexte de mondialisation culturelle. Lorsque la promotion d'une œuvre semble trahir son essence, le débat ne relève plus du simple design, mais engage des enjeux esthétiques, politiques et symboliques majeurs.



## Ces 7 signes discrets qui montrent que vous manquez peut-être de vitamine B12, et ce que vous pouvez faire dès maintenant

Fatigue persistante, fourmillements, mémoire en berne : ces signaux banals cachent parfois une carence en vitamine B12. Quels sont les 7 signes à connaître avant d'agir ? La fatigue qui colle au réveil, les jambes coupées dans les escaliers, le cœur qui s'emballe... Beaucoup mettent ces signaux sur le compte du stress ou de l'âge. Quand s'ajoutent fourmillements dans les mains, trous de mémoire ou moral en berne, le doute s'installe pourtant : et si quelque chose manquait vraiment ? Une carence en vitamine B12 se cache souvent derrière ces symptômes. Cette cobalamine sert au sang, au système nerveux et à l'énergie, mais nos réserves mettent des années à s'épuiser. Des études évoquent environ 5 % d'adultes carencés, bien plus chez les plus de 65 ans, les personnes au régime végétalien et celles sous certains traitements digestifs. Vitamine B12 : un moteur discret



pour le sang, les nerfs et l'énergie «La vitamine B12 est essentielle au bon fonctionnement du système nerveux, à la formation de globules rouges sains et à la synthèse de l'ADN. Elle joue un rôle dans la conversion des protéines et des graisses en énergie, et dans la formation de neurotransmetteurs et d'hormones qui contrôlent le fonctionnement de notre cerveau», explique Sabine Donnai, médecin, citée par The Telegraph. Elle agit en duo avec la vitamine B9 (folates) pour que les cellules

se renouvellent correctement. Quand l'apport baisse, le corps fabrique des globules rouges plus gros mais moins efficaces : c'est l'anémie mégalo-blastique, ou anémie macrocytaire, avec pâleur, essoufflement et épuisement. La vitamine B12 permet de protéger les nerfs grâce à la gaine de myéline ; en cas de déficit, les signaux circulent mal, une neuropathie périphérique apparaît avec fourmillements, douleurs, troubles de l'équilibre, parfois avant même toute anémie visible.

Carence en vitamine B12 : 7 signes qui doivent vous alerter Au quotidien, sept signes reviennent souvent. Le premier reste une fatigue qui ne passe pas, parfois avec vertiges, palpitations ou souffle court à l'effort. «Une fatigue générale inexplicite et un épuisement, parfois avec un essoufflement, peuvent être le signe d'une carence en vitamine B12», résume Sabine Donnai. S'y ajoutent :

- Teint pâle ou légèrement jaunâtre ;
- Faiblesse musculaire ;
- Troubles de la marche ou de l'équilibre ;
- Des fourmillements, brûlures ou engourdissements dans les mains et les pieds ;
- Sur le plan cérébral, certains parlent d'un «brouillard» avec difficultés de concentration et petits trous de mémoire.
- L'humeur changeante.

«La vitamine B12 est importante

pour la formation de la sérotonine, qui aide à réguler l'humeur, le sommeil et l'appétit», explique Geoff Mullan endocrinologue au même média ; elle intervient aussi dans la dopamine, d'où irritabilité, anxiété ou dépression possibles. Dernier signe méconnu : une langue rouge, lisse, douloureuse, avec aphtes et fissures aux commissures, appelée glossite. Carence en vitamine B12 : comment réagir vite avec son médecin Face à ces signes, le réflexe est de consulter : le médecin prescrit un dosage de vitamine B12 et une numération sanguine pour traquer l'anémie macrocytaire. Si la valeur est limite, l'homocystéine ou l'acide méthylmalonique affinent le diagnostic. Il recherche régime végétalien, prise d'IPP ou de metformine, maladie de Biermer, puis propose alimentation plus riche en B12, compléments oraux ou injections intramusculaires quand la malabsorption est confirmée.

## Mains engourdies : un symptôme banal... ou un signal d'alerte neurologique. Apprenez à faire la différence.

Picotements, fourmillements, perte de sensibilité... L'engourdissement des mains est un symptôme fréquent, souvent sans gravité. Mais dans certains cas, il peut révéler un trouble neurologique ou circulatoire plus sérieux. Le Dr Gérard Kierzek décrypte les causes possibles et les signaux à surveiller. Se réveiller avec la main «endormie» ou ressentir des picotements après une mauvaise position est une expérience que beaucoup connaissent. Pourtant, derrière cette sensation banale — appelée paresthésie — se cache un symptôme que les médecins prennent au sérieux. Comme l'explique le Dr Gérard Kierzek, «les mains engourdies sont un symptôme courant mais qui mérite une attention particulière, surtout s'il est soudain et nouveau». «Tout l'enjeu est donc de distinguer un phénomène passager d'un signal plus inquiétant. Les causes les plus fréquentes sont souvent bénignes. Dans la majorité des cas, l'origine est heureusement simple.

- Une compression temporaire d'un nerf liée à une

mauvaise posture (par exemple, dormir sur son bras) suffit à provoquer ces sensations ;

- De même, certains gestes répétitifs, notamment au travail, peuvent entraîner un syndrome du canal carpien, responsable de fourmillements dans les doigts ;
- D'autres causes fréquentes incluent une mauvaise circulation sanguine ou encore des carences, notamment en vitamine B12. Lorsque les deux mains sont concernées, il faut aussi envisager une origine plus haute, au niveau de la colonne cervicale, comme une hernie discale. Une autre lecture médicale s'impose quand le nerf est en cause. Mais le Dr Kierzek alerte : «Cela peut aussi signaler un problème neurologique, quand l'engourdissement est persistant, bilatéral [...] ou s'étend aux bras ou aux pieds». En bref, si les symptômes persistent, s'aggravent ou deviennent bilatéraux, les médecins orientent leur analyse vers une atteinte neurologique. Dans ces cas, plusieurs pistes sont envisagées :
- Une compression

nerveuse (canal carpien, nerf coincé au niveau des cervicales) ;

- Une neuropathie, notamment liée au diabète ;
- Ou plus rarement des maladies neurologiques comme la sclérose en plaques. Certains signes associés, comme une faiblesse musculaire ou des sensations en «gants», orientent particulièrement vers ces atteintes. Les signes d'alerte à ne jamais ignorer. Certaines situations doivent donc vous alerter immédiatement. Un engourdissement qui apparaît brutalement, en quelques minutes ou heures, est particulièrement préoccupant, surtout s'il s'accompagne d'une perte de force. De même, des symptômes associés comme des troubles de la parole, de la vision, une confusion ou un mal de tête intense peuvent évoquer un accident vasculaire cérébral (AVC) ou un accident ischémique transitoire (AIT). La règle est simple pour le Dr Kierzek : «Toute apparition brutale et inhabituelle doit conduire à consulter en urgence, surtout si un seul côté du corps est touché ou si une faiblesse apparaît — cette



impression que «la main tombe»». Par ailleurs, un engourdissement qui dure plusieurs semaines, s'aggrave ou s'accompagne de douleurs ou d'une perte de fonction doit également alerter. «Les personnes diabétiques, ou ayant subi un traumatisme récent, doivent être particulièrement vigilantes face à ces symptômes». Comment se rassurer... sans passer à côté d'un problème. Face à un engourdissement isolé, quelques gestes simples permettent déjà d'évaluer la situation. Changer de position, reposer les mains ou s'étirer permet souvent de faire disparaître rapidement les symptômes.

Il est également possible de tester soi-même sa force ou sa sensibilité, par exemple en pinçant légèrement les doigts ou en vérifiant sa capacité à serrer un objet. Si les symptômes persistent ou se répètent, une consultation médicale s'impose. Un symptôme à écouter plutôt qu'à ignorer. L'engourdissement des mains illustre parfaitement un principe clé en médecine : un symptôme fréquent n'est pas toujours anodin. Comprendre ces mécanismes permet non seulement de se rassurer, mais aussi de réagir à temps lorsque cela est nécessaire.



## L'Invisible French manucure est partout ce printemps 2026



**Minimaliste et résolument moderne, l'Invisible French manucure s'impose comme la nouvelle obsession nail art du printemps 2026. Entre naturel et brillance miroir, elle revisite la French classique dans une version presque imperceptible... mais totalement désirable.**

**L**e naturel revient au galop. Après les manucures à strass comme le Spring Nail Jewelry ou les versions plus romantiques comme les lace nails, délicatement inspirés de la dentelle, on célèbre désormais une beauté plus silencieuse, plus discrète. Une esthétique du détail invisible, où l'ongle se sublime

dans la retenue.

Dans cette nouvelle grammaire du nail art, l'Invisible French manucure s'impose comme la pièce maîtresse. Une base ultra-brillante, translucide comme du verre poli, réveillée par une pointe laiteuse : la French classique s'efface pour ne laisser qu'un souvenir de contraste. Le résultat est subtil, élégant et facile à adopter au quotidien. Dans les colonnes du magazine américain Byrdie, la prothésiste ongulaire Jin Soon Choi confirme l'engouement : « Cette manucure est partout en ce moment », explique-t-elle.

**L'Invisible French manucure : une French réinventée, tout en subtilité**

L'Invisible French manucure se distingue par son rendu ultra-naturel. Elle repose sur une base nude brillante, presque translucide, et une pointe légèrement plus claire, obtenue grâce à un vernis laiteux. « On ne voit pas de French manucure à proprement parler, mais le bout

de l'ongle paraît subtilement plus net et plus lumineux », précise Jin Soon Choi. « L'effet est discret mais sophistiqué : soigné, minimaliste et très contemporain. »

L'idée n'est plus de marquer une ligne franche, mais de suggérer une légère définition. Une esthétique qui rappelle les nude nails régulièrement portés par des célébrités comme Jennifer Lopez, tout en conservant l'héritage contrasté de la French classique. « La transparence laiteuse des pointes donne aux ongles une impression de propreté et de fraîcheur, tout en restant extrêmement naturel », ajoute la prothésiste. « C'est minimaliste, moderne et surtout très facile à porter au quotidien. » Très appréciée sur les tapis rouges et de plus en plus visible sur Instagram, cette manucure séduit également des personnalités comme Zoë Kravitz. On la retrouve aussi fréquemment sur les mains des mariées, séduites par son élégance discrète :

« naturel, mais toujours raffiné », résume Jin Soon Choi.

Comment adopter la « Invisible French manucure » ?

Dans une vidéo récemment publiée sur Instagram, Jin Soon Choi dévoile les étapes pour reproduire ce look devenu viral. La technique commence par une base transparente, appliquée sur l'ensemble de l'ongle. Vient ensuite une couche uniforme de vernis rose porcelaine pour unifier la teinte naturelle. Puis, un vernis blanc laiteux est délicatement appliqué uniquement sur le bord libre de l'ongle, afin de créer la fameuse « French invisible ». Selon l'effet désiré, il est possible d'intensifier légèrement la démarcation en repassant une seconde couche. Enfin, une couche de top coat vient sceller l'ensemble, pour un fini lisse, brillant et harmonieux.

## Maquillage naturel

### L'astuce d'un maquilleur pour des yeux canon en 1 minute

**Manque de temps pour votre mise en beauté ? Pas de panique ! Grâce à cette astuce d'un maquilleur pro, vous pourrez réaliser un maquillage en seulement une minute. Et le tout, sans pinceau !**

**N**os vies bien remplies laissent parfois peu de temps pour se maquiller. D'autant plus si l'on est souvent en déplacement et que l'on a peu de produits beauté avec soi. Pour gagner du temps, les réseaux sociaux regorgent d'astuces maquillage, comme celle de la théorie du crayon brun, qui permet de réaliser son contouring, son maquillage des yeux et celui des lèvres à l'aide d'un seul produit. De plus en plus de marques de make-up proposent également des produits « tout en 1 », par exemple des crèmes que l'on peut appliquer sur les paupières, les joues ou les lèvres.

Un maquilleur pro a dévoilé sa méthode imparable pour réaliser un maquillage rapide. Sur sa page TikTok, Charly Salvator a partagé à ses 398 000 abonnés comment réaliser un make-up des yeux lumineux et sans pinceau avec seulement quelques produits. Résultat immédiat : des yeux illuminés et un effet naturel.



« 1 minute top chrono ! » : l'astuce maquillage pour un look beauté sans pinceau. Face à la caméra, accompagné de Flavie qu'il va maquiller, l'expert beauté amorce : « 1 minute top chrono ! », avant d'ajouter : « Vous ne pourrez pas dire que c'est compliqué ! ».

**Voici les étapes de son maquillage pour un regard illuminé, effet anti-fatigue et sans pinceau :**

Commencez par appliquer un crayon marron sur la paupière mobile, au ras des cils, vers l'extérieur.

Prenez un pinceau plat ou bien un coton-tige, comme l'expert, puis estompez les bords en partant

vers le haut afin de remonter le regard.

Avec le même crayon, maquillez la muqueuse du bas seulement sur le bord extérieur de l'œil, puis venez estomper légèrement avec le coton-tige pour souligner le regard.

Prenez ensuite une palette de fards à paupières comprenant des teintes neutres. Choisissez une couleur allant du beige au marron selon vos goûts, puis appliquez-la avec le doigt.

Venez tapoter la matière au milieu de la paupière mobile. Ajoutez ensuite « un petit point de lumière » au centre de la paupière mobile avec un fard irisé et toujours au doigt.

Terminez le regard par l'ajout d'un mascara. Charly Salvator en utilise un noir : « Il faut bien charger le ras du cil », précise l'expert.

Vous pouvez conclure votre mise en beauté par l'ajout d'un crayon à lèvres légèrement marronné. Venez ensuite l'estomper à l'aide de votre doigt. Pour un peu de brillance, utilisez une huile à lèvres ou un gloss.

**Comment utiliser le coton-tige pour votre maquillage ?**

Pratique à emporter avec soi et parfait pour dépanner quand l'on n'a pas de pinceau, le coton-tige est l'astuce idéale pour votre maquillage. Au-delà d'être utilisé pour estomper la matière,

comme l'a souligné Charly Salvator dans sa vidéo tutorial, vous pouvez aussi l'utiliser pour corriger ou absorber l'excédent de produit.

En effet, il peut servir à retirer l'humidité du ras de cils inférieur et supérieur, en le passant délicatement sur la muqueuse de l'œil si vous portez un khôl. Il est également pratique pour nettoyer un trait de liner ou estomper un crayon trop intense. Vous pouvez aussi utiliser ce petit bâtonnet pour appliquer votre rouge à lèvres sans stress. Pour ce faire, placez le coton-tige à l'horizontale entre vos deux lèvres, en prenant soin de laisser les extrémités du bâtonnet dépasser sur les coins de la bouche. Ensuite, il suffit d'appliquer votre rouge à lèvres. Ce qu'il faut retenir pour réaliser un maquillage express sans pinceau :

Utilisez volontiers vos doigts pour l'ajout de matière et pour estomper délicatement les produits.

Pour un effet naturel, privilégiez des teintes de fards à paupières neutres.

Le coton-tige remplace facilement un pinceau et reste pratique pour absorber le surplus de matière.

Pour un effet lift du regard, appliquez votre trait de crayon

## «Le Diable s'habille en Prada 2» Vingt ans après, tout a changé, sauf Miranda

En faisant le choix d'un casting et d'une équipe de production semblable au premier volet paru en 2006, cette suite entend lui faire honneur.

«Une suite ? Pour le printemps ? Comme c'est original...», ironise la bande-annonce états-unienne de la suite très scrutée du Diable s'habille en Prada, en salle le 29 avril 2026. Reprise de la réplique culte, vingt ans plus tard, du film lui aussi devenu culte. «Des fleurs ? Pour le printemps ? Comme c'est original...» grinçait en 2006 la cinglante Miranda Priestly, à la tête du magazine Runway sorte de Vogue fictionnel, incarnée par une Meryl Streep papesse de la mode qui fait la pluie et le beau temps dans cet élitiste écosystème.

Mais en vingt ans, les choses ont changé : l'économie des secteurs de la presse, des magazines et de la mode, tous combinés, n'a plus grand-chose à voir avec leurs grandes heures des années 2000. Dans la myriade de suites, reboots et préquels en tout genre, Le Diable s'habille en Prada 2 embrasse le temps qui passe et met en scène une Miranda Priestly assise sur un royaume qui tombe en ruines.

Voyage de 2006 à 2026. Un temps d'assistante malhabile mais prometteuse de Miranda Priestly au magazine Runway,



Andy (Anne Hathaway) est devenue une brillante journaliste. Mais alors qu'elle s'appête à recevoir un prix pour son travail, elle et son équipe apprennent leur licenciement généralisé, ainsi que le rachat de leur journal. La voici alors embauchée dans le magazine où elle a fait ses premiers pas pour y diriger le service reportage... Et espérer redorer l'image de Runway, pris dans un bad buzz sur internet. Deux décennies n'auront pas terni la réputation du premier

film réalisé par David Frankel et écrit par Aline Brosh McKenna et ses ingrédients d'une efficacité redoutable. Une scène d'introduction et ses premières notes de guitare, Suddenly I See de KT Tunstall. New York, et sa mode. La frénésie d'un magazine menée par une tyrannique mais délicate Meryl Streep, son élégant bras droit Nigel - Stanley Tucci -, et ses assistantes prêtes à tout : Emily (Emily Blunt) et Andy (Anne Hathaway). «Il avait ça de différent qu'il parvenait à trou-

ver l'équilibre entre montrer les côtés toxiques de cette industrie tout en la prenant pour autant très au sérieux, sans s'en moquer», se souvient la journaliste de mode Saveria Mendella, qui porte le film haut dans son cœur depuis qu'elle est adolescente.

Le premier film est bien écrit, cinglant, rythmé comme une partition de jazz. Précurseur même : le personnage de Meryl Streep, une femme qui a tout donné pour sa carrière sans s'en excuser, deviendra l'icône culturelle de la «working girl». L'actrice la plus nommée de l'histoire des Oscars s'est longtemps opposée à un projet de suite. Celle-ci, inenvisageable sans sa colonne vertébrale, a donc dû attendre le sésame de l'actrice, et le reste du casting a suivi, admettent-ils d'eux-mêmes. Même réalisateur, même scénariste. Les costumes eux, ne sont pas signés de Patricia Field mais de Molly Rogers, qui avait également travaillé sur le premier volet.

Peu difficile par la suite de convaincre les marques d'apparaître dans le film. Dior, Versace ou Tiffany & Co (dont Anne Hathaway est l'une des égéries) - entre bien d'autres - ont tous droit à leur scène dans le film. Placements de produits peu subtils et à la fois difficilement évitables.

L'opportunité est trop grande pour ces marques d'apparaître

dans un film où chaque costume, dès les premières semaines de tournage dans les rues de New York, était instantanément diffusé et disséqué sur les réseaux sociaux. La première bande-annonce, elle, a été visionnée 185 millions de fois en seulement 24 heures.

### La fin d'un monde

Là où le premier film racontait l'apprentissage brutal d'un univers élitiste, cette suite inverse la perspective. Ce n'est plus une jeune femme qui doit s'adapter au système, mais un système entier qui vacille. Runway n'est plus un empire intouchable. La presse papier décline, les annonceurs dictent leurs conditions, et l'autorité de Miranda Priestly se heurte à la réalité de financeurs multimilliardaires que la mode laisse indifférents, «habillés en 100 % polyester», raille Nigel.

Ce second volet se veut l'image de son époque : l'heure est à la concentration des médias, au buzz et au rendement. Dans ce chaos, Miranda et Andy semblent trouver, contre toute attente, un terrain d'entente : celui de ranimer le vieux monde, celui de la mode pour la beauté de l'art et du journalisme pour l'amour des faits.

## Alicia Keys

### La chanteuse pousse un coup de gueule contre l'industrie musicale



L'artiste se dit révoltée par le fait que les femmes peinent toujours à accéder à des postes clés

Avec un quart de siècle de carrière, elle sait de quoi elle parle : dans une interview accordée au Times

et relayée par Le Figaro, la chanteuse américaine Alicia Keys, 45 ans, a dénoncé une industrie musicale qu'elle décrit comme « un réseau de vieux garçons » dont les postes clés restent difficilement accessibles aux femmes. « Les femmes représentent seule-

ment 2 % du secteur », s'indigne la star aux 17 Grammy Awards et plus de 90 millions d'albums vendus. Une situation qu'elle juge d'autant plus incompréhensible que de nombreuses artistes féminines « travaillent dur » et « cartonnent ».

Pas de revendications féministes. Évoquant son œuvre, elle assure que ses chansons, souvent perçues comme féministes, n'ont jamais été écrites dans cette intention. Alicia Keys rappelle ainsi que des titres comme Girl on Fire ou Superwoman sont nés de moments de doute personnel. Mais elle reconnaît qu'avec le temps, le « thème » est devenu « récurrent » dans son catalogue. Enfin, elle critique aussi l'impact des réseaux sociaux, qu'elle juge « très nuisibles » parce qu'ils « nous dictent comment nous devons être [...] et à quoi nous devons ressembler ». La chanteuse s'inquiète également du rôle grandissant de l'IA et appelle à rester vigilant et à créer du contenu « porteur de sens ».

## Sam Neill, la star annonce la rémission de son cancer

L'acteur Sam Neill, célèbre pour avoir incarné le paléontologue Alan Grant dans le film culte Jurassic Park a annoncé avoir vaincu son cancer après avoir vécu cinq ans avec un lymphome, grâce à une thérapie génique qui a modifié son système immunitaire.

Agé de 78 ans, Sam Neill a confié le week-end dernier à la chaîne australienne Channel Seven News, qu'il vivait avec un cancer du sang depuis environ cinq ans mais que sa chimiothérapie avait fini par ne plus faire effet. «J'étais désespéré et j'avais l'impression d'être en fin de vie, ce qui n'était évidemment pas l'idéal», a-t-il raconté. Le Néo-Zélandais avait révélé dans ses mémoires publiées en 2023 qu'il était «peut-être en train de mourir» de sa maladie. L'acteur a suivi une immunothérapie dite «de cellules CAR-T», qui utilise un virus inactivé pour reprogrammer génétiquement les globules T humains chargés de lutter contre les infections,



leur permettant ainsi de cibler des cancers spécifiques. «Je viens de passer un scanner et il n'y a plus de cancer dans mon corps, c'est extraordinaire», a annoncé l'acteur.

Sa longue carrière devant la caméra a débuté dans les années 1970, jusqu'à des rôles plus récents comme dans la série à succès Peaky Blinders ou le dernier volet de Jurassic Park, intitulé Le monde d'après, sorti en 2022.

## ANNABA : 2<sup>ÈME</sup> JOURNÉE DE LA SESSION DE L'APW Le wali appelle à accélérer le traitement des préoccupations et insiste sur la réussite de la saison estivale 2026



**L**es travaux de la première session ordinaire de l'Assemblée populaire de wilaya (APW) d'Annaba pour l'année 2026 ont été marqués par une prolongation exceptionnelle d'une journée supplémentaire de l'assemblée traduisant l'ampleur des préoccupations soulevées par les membres ainsi que la densité des dossiers liés aux affaires locales.

Initialement prévue pour une seule journée, cette session a été prolongée afin de permettre un débat approfondi sur plusieurs questions sensibles touchant directement la vie quotidienne des citoyens, révélant ainsi l'importance des défis auxquels la wilaya fait face durant cette période. Les discussions ont porté principalement sur des dossiers prioritaires tels que la crise de l'approvisionnement en eau potable, qui continue

d'affecter plusieurs communes, ainsi que les secteurs du logement, de la santé, de l'amélioration du cadre de vie et de la qualité des services publics. Les intervenants ont insisté sur la nécessité d'accélérer la cadence de réalisation des projets en cours et de renforcer les interventions de terrain pour remédier aux dysfonctionnements constatés dans certaines infrastructures.

Dans ce contexte, le dossier de l'usine algérienne de transformation des véhicules, anciennement connue sous le nom de Hyundai, a également occupé une place importante dans les débats. Les responsables ont souligné l'urgence de relancer cette unité industrielle stratégique, dont l'arrêt depuis plusieurs mois en raison du manque de matières premières a eu un impact négatif sur la dynamique économique locale.

Le wali d'Annaba, M. Amouri Abdellkrim, a affirmé que l'administration locale œuvre selon une vision unifiée centrée sur le citoyen, en parfaite cohérence avec les orientations nationales et le programme du président de la République. Il a insisté sur la nécessité de conjuguer les efforts entre les différents acteurs et de travailler dans un esprit d'équipe afin de relever efficacement les défis posés.

Concernant les programmes de développement, le wali a précisé que la majorité des décisions relatives aux projets sont prises dans le cadre des travaux de l'APW, ce qui reflète le rôle central de cette institution dans l'élaboration des politiques locales et l'orientation des investissements selon les priorités définies.

Il a également assuré que l'ensemble des préoccupations soulevées fera l'objet d'une étude rigoureuse et d'un suivi

précis, dans le respect d'une hiérarchisation des priorités et avec une volonté d'assurer une exécution rapide et efficace sur le terrain.

Par ailleurs, le wali a insisté sur la nécessité de réussir la prochaine saison estivale, considérée comme une échéance majeure nécessitant une préparation anticipée et une coordination étroite entre les différents secteurs concernés, notamment dans les zones côtières et touristiques. L'objectif principal demeure l'amélioration des conditions d'accueil des estivants, la qualité des services et la valorisation de l'image de la wilaya.

Dans le secteur des transports, il a été signalé que le taux de couverture du transport urbain atteint actuellement près de 80 %, malgré un déficit estimé à environ 200 bus. Une correspondance a été adressée au ministère de tutelle afin d'obtenir un

renforcement du parc de transport, tout en misant sur l'implication du secteur privé pour améliorer la qualité du service.

Le président de l'APW, Abdelaziz Chellali, a pour sa part joué un rôle important dans l'encadrement des débats et l'organisation des interventions, favorisant un climat d'échange constructif et une large participation des élus. Cette approche a contribué à renforcer le caractère participatif de la session et à mettre en valeur le rôle de l'assemblée comme espace réel de débat, de décision et de suivi des préoccupations citoyennes.

Cette prolongation exceptionnelle de la session reflète ainsi la volonté des autorités locales d'apporter des réponses concrètes aux attentes de la population et de garantir une meilleure prise en charge des enjeux socio-économiques de la wilaya.

## ANNABA / MOIS DU PATRIMOINE

### Plonger la jeunesse au cœur de l'histoire

**D**ans le cadre du programme du Mois du patrimoine culturel, organisé du 18 avril au 18 mai 2026 sous le thème « Notre patrimoine, notre civilisation », et placé sous la supervision de la direction de la culture, une visite pédagogique a été organisée au profit des élèves de l'école primaire Ennasr. Cette initiative éducative

s'inscrit dans une démarche visant à sensibiliser les jeunes générations à la richesse du patrimoine historique et culturel national, tout en renforçant leur attachement à l'identité algérienne.

À cet effet, les élèves ont été conduits au Musée d'Hippone, un haut lieu de mémoire qui conserve de précieux vestiges témoignant de l'histoire antique de la

région.

La visite s'est également prolongée vers la Basilique Saint-Augustin, monument emblématique de la ville, permettant aux élèves de découvrir la diversité des héritages culturels et religieux qui composent le tissu historique local.

Cette immersion a offert une opportunité concrète d'appréhender la valeur des

sites patrimoniaux et d'en comprendre les enjeux de préservation.

À travers ce type d'activités pédagogiques, les institutions culturelles entendent ancrer chez les élèves une conscience patrimoniale durable, fondée sur le respect, la transmission et la valorisation d'un héritage pluriel, véritable socle de l'identité nationale.

